

MISE EN GARDE : Cette codification a été préparée uniquement pour la commodité du lecteur et n'a aucune valeur officielle. Aucune garantie n'est offerte quant à l'exactitude ou à la fiabilité du texte, et les erreurs typographiques ont été volontairement laissées afin de préserver l'intégrité du texte tel qu'adopté. Afin d'obtenir la version officielle du règlement et de chacun de ses amendements, le lecteur devra contacter le Service du greffe et des affaires juridiques de la Ville de Bromont au 450-534-2021.

CODIFICATION ADMINISTRATIVE DU RÈGLEMENT
NUMÉRO **1128-2023** ÉTABLISSANT LE PROGRAMME DE RESTAURATION DES
BÂTIMENTS DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE BROMONT

Avis de motion : 6 février 2023
Adoption : 6 mars 2023
Entrée en vigueur : 8 mars 2023

MODIFICATIONS INCLUSES AU PRÉSENT RÈGLEMENT CODIFIÉ :

Numéro du règlement	Adoption	Entrée en vigueur
1128-01-2023	2023-10-02	2023-10-04
1128-02-2024	2024-12-02	2024-12-03

(Dernière mise à jour en date du 3 décembre 2024)



RÈGLEMENT 1128-2023

ÉTABLISSANT LE PROGRAMME DE RESTAURATION DES BÂTIMENTS DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE BROMONT

ATTENDU QU'un avis de motion et un dépôt du présent règlement ont été donnés à la séance du conseil municipal tenue le 6 février 2023 ;

En conséquence, le conseil décrète par le présent règlement ce qui suit, sujet à toutes les approbations requises par la *Loi*, à savoir :

1. INTERPRÉTATION

Pour l'interprétation du présent règlement, à moins que le contexte n'indique un sens différent, les mots ou expressions qui suivent ont le sens et la signification qui leur sont attribués dans le présent article :

Bâtiment ancien admissible : Un bâtiment inscrit dans l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Bromont réalisé par la firme Patri-Arch en avril 2018. La liste des biens inventoriés fait partie intégrante du présent règlement et est incluse à l'annexe « A » du présent règlement.

Bâtiment vétuste : Un bâtiment qui est jugé irrécupérable, impropre ou incompatible avec son environnement.

Façade : Un mur extérieur d'un bâtiment.

Frais connexes admissibles : Les taxes applicables, les honoraires professionnels d'architecture et d'ingénierie inhérents aux travaux exécutés.

Programme : Le programme établi par le présent règlement.

Responsable de la gestion du programme : Le directeur du Service de l'urbanisme, de la planification et du développement durable ou un employé de cette direction.

Restauration : La restauration effectuée conformément aux recommandations dans les fiches de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Bromont réalisé par la firme Patri-Arch, annexe « B » du présent règlement.

Travaux admissibles : Les travaux énumérés aux articles 3 et 8 qui sont exécutés par un entrepreneur détenant une licence appropriée délivrée par la Régie du bâtiment du Québec et comprenant les matériaux et la main-d'œuvre fournis par l'entrepreneur ou par le propriétaire pour les travaux prévus aux paragraphes d), e) et f) de l'article 8.



2. RÉPARTITION BUDGÉTAIRE

La somme de 120 000 \$ est allouée, pour la durée du programme, qui débute à la date d'adoption du présent règlement et se termine le 31 décembre 2025.

Pour chacune des années 2023, 2024 et 2025, la Ville approprie au bénéfice du programme la somme de 40 000 \$.

Pour les années 2024 et 2025, le montant maximal à être alloué équivaut au solde non utilisé au 31 décembre de l'année qui précède en plus du montant prévu au deuxième alinéa du présent article.

3. OBJECTIF DU PROGRAMME

Le programme vise à octroyer des subventions aux propriétaires de bâtiments anciens admissibles lors de travaux d'envergure ayant comme objectif de restaurer ou rénover l'immeuble, de mettre en valeur les caractéristiques architecturales de l'immeuble, d'exécuter des travaux qui redonnent à cet immeuble une valeur patrimoniale.

Le choix des matériaux doit se faire en regard de ceux utilisés à l'origine ou être des produits de substitution de qualité similaire. L'agencement de ceux-ci doit également respecter des façons de faire d'origine. La réfection et le remplacement des éléments architectoniques sont souhaités.

Sont également admissibles à une subvention les travaux de démolition de bâtiments complémentaires ou d'agrandissements qui sont incompatibles et qui nuisent à la mise en valeur du bâtiment ancien.

4. EXCLUSIONS

Le programme ne s'applique pas à :

- a. Un bâtiment situé sur un terrain sur lequel une réserve pour fins publiques est établie ou pour lequel des procédures en expropriation ont été entreprises;
- b. Un bâtiment qui a fait l'objet d'une demande d'aide approuvée en vertu du présent programme et qui a été annulée au cours des 12 mois qui précèdent la date de la nouvelle demande d'aide, en raison du défaut du propriétaire de respecter l'une des conditions de l'octroi de la subvention, à moins que cette nouvelle demande ne soit faite par un nouveau propriétaire;
- c. Un bâtiment appartenant au gouvernement du Canada ou à celui du Québec ou à un organisme relevant de l'un ou l'autre de ces gouvernements;
- d. Un bâtiment ayant déjà fait l'objet d'une subvention dans le cadre du présent programme

5. DÉBUT DES TRAVAUX ET COÛTS ESTIMÉS

Les travaux admissibles ne peuvent être effectués avant l'approbation de la subvention par le conseil. Seuls le coût estimé des travaux admissibles et celui des frais connexes admissibles sont considérés aux fins de calcul de la subvention.



6. INDEMNITÉ D'ASSURANCE DÉDUITE

Lorsqu'un bâtiment a subi un incendie avant ou pendant l'exécution des travaux, le coût des travaux admissibles est diminué du montant de l'indemnité d'assurance reçue par le propriétaire à l'égard des travaux admissibles au programme.

Si le bâtiment n'est pas assuré contre l'incendie ou si le montant de cette indemnité ne peut être déterminé, la Ville déduira du coût des travaux admissibles le montant des dommages causés par l'incendie, tel qu'évalué par un expert en sinistre de son choix.

7. PROPRIÉTAIRE ADMISSIBLE

Est admissible à une subvention pour la restauration ou la rénovation d'un immeuble patrimonial tout propriétaire d'un bâtiment inscrit à la liste des biens classés, annexe « A » du présent règlement aux conditions suivantes :

- a. Avoir rempli un formulaire de demande d'aide financière, tel que reproduit à l'annexe « C » jointe au présent règlement pour en faire partie intégrante ;
- b. Avoir obtenu un permis de rénovation émis par la Ville de Bromont;
- c. Effectuer des travaux de restauration ou rénovation conforme aux objectifs mentionnés à l'article 3 du présent règlement, aux exigences de l'article 8 et ayant fait l'objet d'une approbation par le conseil.

8. TRAVAUX ADMISSIBLES

Les travaux suivants sont admissibles dans le cadre du présent programme :

- a. Le remplacement, la réparation ou l'installation de revêtement de toiture en tôle pincée ou à baguettes, qui s'apparente à la tôle de l'époque du bâtiment.
- b. La remise en état d'une ou de plusieurs façades du bâtiment par la remise du revêtement d'origine du bâtiment. Notamment, le remplacement du revêtement pour l'installation de planches à clin en bois ou le retrait de couches de peinture sur de la brique sont privilégiés. La façade principale du bâtiment et les façades visibles d'une voie publique sont prioritaires.
- c. Le remplacement des ouvertures du bâtiment visibles de la voie publique permettant de remettre les types d'ouvertures d'origine du bâtiment, à moins que le conseil évalue que le nombre d'ouverture soumis permet de remettre à son état d'origine le bâtiment. Les portes et fenêtres choisies devront être du matériau d'origine dans la mesure du possible, et de la même couleur. L'installation ou le remplacement des cadres, du linteau et de la lisse des ouvertures doit être prévu dans le projet.
- d. Les projets consistant au remplacement ou à l'installation de garde-corps et de rampes, incluant les mains-courantes, sur toutes les parties du bâtiment, ainsi qu'au remplacement ou à l'installation de colonnes et d'ornements pour les galeries et balcons visibles de la voie publique pour des modèles s'apparentant à ceux d'origine et étant du matériau et des couleurs d'origine.
- e. Les travaux de reconstitution des éléments patrimoniaux disparus ou ruinés, nécessaires à la mise en valeur de l'aspect extérieur ou qui sont nécessaires à la reconstitution de la volumétrie d'origine.
- f. Pour les projets de rénovation sur des parties annexées aux bâtiments anciens admissibles, mais n'en étant pas elles-mêmes, sont admissibles les travaux



majeurs permettant d'harmoniser cette partie contemporaine au bâtiment ancien admissible.

9. VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Le versement de la subvention s'applique au coût réel total des travaux admissibles et des frais connexes admissibles.

Aux fins du calcul de la subvention, le coût des frais connexes admissibles ne peut excéder 10 % du coût réel des travaux admissibles et s'ajoute à ceux-ci.

10. MONTANT DE LA SUBVENTION

Le montant de la subvention relative à la remise en état, la rénovation et à la restauration d'un immeuble patrimonial représente 50 % du coût réel des travaux admissibles et des frais connexes pour une subvention maximale de 10 000 \$.

11. LIMITE

Un bâtiment ancien admissible ne peut faire l'objet que d'une seule demande, et ce, pour la durée du programme.

12. DÉBUT ET FIN DES TRAVAUX

Le propriétaire ne peut débiter les travaux visés par la subvention avant que celle-ci ne soit approuvée par le conseil, sauf si les travaux doivent être exécutés sans délai.

Le premier alinéa n'a pas pour objet de limiter l'application d'autres dispositions réglementaires en vertu desquelles des travaux doivent être exécutés sans délai lorsqu'un bâtiment présente une condition dangereuse pour la sécurité des occupants ou du public ou pour sa conservation. Une autorisation donnée par la Ville pour l'exécution de tels travaux ne doit pas être considérée comme une présomption du droit d'obtenir une subvention à leur égard en vertu du présent programme.

Le propriétaire à qui une subvention a été consentie en vertu du présent programme doit commencer les travaux dans les six mois de la date de l'approbation de la subvention, les poursuivre avec diligence et les compléter dans les 12 mois de cette date.

13. PROLONGATION DU DÉLAI

À la demande du propriétaire, le responsable de la gestion du programme peut accorder une prolongation du délai d'une durée maximale de 12 mois. Le responsable de la gestion du programme doit confirmer, par écrit, la période de prolongation qu'il autorise et indiquer la date à laquelle les travaux devront commencer ou être exécutés.

14. DÉFAUT

À défaut, par un propriétaire, de respecter les délais et les conditions prévus au présent programme, il perd son droit de recevoir cette subvention et il doit, le cas échéant, rembourser à la Ville les sommes qu'il a reçues en vertu du programme.



15. ADMINISTRATION DU PROGRAMME

Le responsable de la gestion du programme est chargé de son administration et il peut exiger du propriétaire la présentation de tout document requis à sa bonne application.

16. INSPECTION

Le responsable de la gestion du programme peut faire effectuer les inspections qu'il juge nécessaires en vue de la bonne application du programme. La Ville ne doit pas être considérée comme maître d'œuvre ou surveillant de chantier, ni comme approuvant la qualité des travaux exécutés.

17. FORMULAIRE DE DEMANDE

Tout propriétaire qui désire se prévaloir des dispositions du programme doit remplir et signer le formulaire apparaissant à l'annexe C et joindre à sa demande les documents suivants :

- a. Un document établissant, le cas échéant, le mandat de toute personne agissant en son nom;
- b. Une description détaillée des travaux à être exécutés ou des plans et devis établissant la nature et, lorsque des modifications significatives sont prévues à l'enveloppe extérieure du bâtiment, des plans démontrant ces interventions et une description des matériaux à utiliser;
- c. Une soumission délivrée par un entrepreneur détenant une licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec décrivant de façon détaillée les travaux à être exécutés, ou, pour les matériaux seulement, une proposition délivrée par un fournisseur de matériaux de construction et faisant l'objet de la demande de subvention ;
- d. Tout autre document pertinent à l'étude de sa requête.

18. COMITÉ D'ÉTUDE

Le comité consultatif d'urbanisme étudie la demande du propriétaire en respectant la procédure établie dans le présent article et en s'assurant que les exigences qui y sont formulées sont respectées.

Le projet soumis doit être conforme aux dispositions des règlements d'urbanisme, du plan d'urbanisme et du présent programme. Le projet est ensuite évalué par le comité consultatif d'urbanisme en vertu du règlement relatif aux plans d'implantation et d'intégration architecturale.

Les plans et devis et la description des travaux soumis par le propriétaire sont vérifiés par le responsable de la gestion du programme qui établit une liste sommaire des travaux admissibles.

Selon la nature des travaux, le responsable de la gestion du programme peut demander au requérant une deuxième soumission pour la réalisation des travaux.

Le comité traite les demandes selon la date de réception jusqu'à l'épuisement des fonds qui y sont alloués.



19. CONDITIONS DE VERSEMENT

L'aide financière est versée au propriétaire lorsque les travaux sont terminés et, avant de recevoir la subvention prévue au programme, il doit :

- a. Avoir obtenu de la Ville le permis de construction requis pour l'exécution des travaux, s'il y a lieu, le cas échéant;
- b. Fournir, au responsable de la gestion du programme, une preuve que les travaux ont été exécutés par un entrepreneur détenant une licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec et que les matériaux ont été fournis par ledit entrepreneur;
- c. Produire les factures, correspondant au coût des matériaux seulement, lorsqu'il a effectué lui-même les travaux;
- d. Avoir exécuté les travaux conformément au présent programme et à l'intérieur du délai prévu pour leur réalisation.

À défaut de transmettre les documents ci-haut mentionnés dans un délai de 3 mois suivant, la fin des travaux, le propriétaire est déchu de son droit d'obtenir toute subvention demandée en vertu du présent règlement. (r.1128-01-2023. 2023-10-04)

20. VERSEMENT DE LA SUBVENTION

La subvention est versée en un seul versement après la fin des travaux, sur production d'un rapport de fin de travaux, rédigé par le responsable de la gestion du programme suite à une inspection visuelle, et accompagné des pièces justificatives (contrat, factures et autres).

21. AJUSTEMENT

Le montant de la subvention indiqué à titre provisoire lors de l'approbation constitue l'engagement financier maximal de la Ville, sous réserve du deuxième alinéa, et fait l'objet, le cas échéant, d'un ajustement si le coût des travaux est moins élevé que prévu.

Lorsque, au cours de la réalisation des travaux, il se présente une situation qui a pour conséquence une augmentation significative du coût des travaux, le responsable de la gestion du programme peut autoriser une majoration du montant de la subvention indiqué à titre provisoire lors de l'approbation, sans toutefois excéder le maximum prévu.

La majoration ne peut être accordée si le montant dépasse la répartition budgétaire prévue à l'article 2 pour l'année en cours. (r.1128-01-2023. 2023-10-04)

22. ALIÉNATION DU BÂTIMENT

Lorsque le bâtiment pour lequel une demande de subvention a été acceptée est aliéné avant que la subvention n'ait été versée, le nouveau propriétaire assume les mêmes obligations et bénéficie des mêmes droits que l'ancien propriétaire qui avait présenté la demande.

Avant d'effectuer le transfert de propriété, le propriétaire doit en aviser le responsable de la gestion du programme par écrit et lui indiquer le nom et l'adresse de l'acquéreur.

Règlements de la Ville de Bromont



23. ENTRÉE EN VIGUEUR

Le présent règlement entre en vigueur conformément à la Loi.

Annexe « A » - Liste des biens inventoriés ([r.1128-02-2024. 2024-12-03](#))

Annexe « B » - Inventaire du patrimoine bâti

Annexe « C » - Formulaire de demande de subvention

Annexe A

Liste des biens inventoriés

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
642		Adamsville (chemin d')		cottage vernaculaire américain	vers	1950?	Faible
881		Adamsville (chemin d')		cottage vernaculaire américain	vers	1876	Moyenne
922		Adamsville (chemin d')	Maison Allan	maison cubique	vers	1871-1872	Supérieure
1160		Adamsville (chemin d')	Ancienne école de rang	cottage vernaculaire américain	vers	1860	Bonne
1203		Adamsville (chemin d')		grange-étable à toit brisé	entre	1900-1940	Moyenne
1203		Adamsville (chemin d')		maison Boomtown	entre	1900-1940	Moyenne
1366		Adamsville (chemin d')		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1868	Bonne
1803		Adamsville (chemin d')	Maison Marshall	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1870	Bonne
1883		Adamsville (chemin d')		cottage vernaculaire américain	en	1861	Faible
1883		Adamsville (chemin d')		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
100		Adamsville (rue d')		maison Boomtown	entre	1900-1940	Bonne
129		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1900	Bonne
129		Adamsville (rue d')		grange-étable à toit brisé			Bonne
131		Adamsville (rue d')	Ancien presbytère	maison Boomtown	en	1926	Supérieure
133		Adamsville (rue d')	Église Saint-Vincent-Ferrier	éclectisme	en	1932-1933	Supérieure
141		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1875	Moyenne
155		Adamsville (rue d')	Ancienne église anglicane St. George	néogothique	en	1875	Moyenne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
156		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1886	Faible
157		Adamsville (rue d')		maison cubique	vers	1937	Moyenne
161	163	Adamsville (rue d')		maison à toit plat / plex	vers	1947	Moyenne
164		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire américain	vers	1950	Faible
166		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1953	Faible
173	181	Adamsville (rue d')	Maison George-Adams	autre	vers	1855	Bonne
180		Adamsville (rue d')		maison à mansarde / Second Empire	vers	1870	Faible
185	187	Adamsville (rue d')		maison cubique	vers	1935	Moyenne
191	193	Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Faible
196		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1976?	Moyenne
203		Adamsville (rue d')		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
81		Belval (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Moyenne
162		Belval (chemin)		cottage vernaculaire avec plan en L	avant	1937	Bonne
162		Belval (chemin)		grange-étable à toit brisé			Bonne
260		Belval (chemin)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1900	Moyenne
204		Boulais (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1970?	Moyenne
748		Bromont (boulevard de)		grange-étable à toit brisé	entre	1900-1950	Bonne
905		Bromont (boulevard de)		cottage vernaculaire avec plan en L	vers	1850	Faible
905	en face	Bromont (boulevard de)		grange-étable à toit à deux versants	entre	1850-1900	Bonne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
975		Bromont (boulevard de)		autre	vers	1980	Faible
975		Bromont (boulevard de)		grange-étable à toit brisé	en	1921	Moyenne
979		Bromont (boulevard de)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
10		Brousseau (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
11		Brousseau (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
15	21	Brousseau (rue)		maison Boomtown	vers	1900	Moyenne
23		Brousseau (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
28		Brousseau (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
28		Brousseau (rue)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
31	37	Brousseau (rue)	Ancien presbytère?	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1876	Bonne
31	37	Brousseau (rue)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
32		Brousseau (rue)	Ancien couvent	maison Boomtown	après	1875	Bonne
11	19	Choinière (chemin)		maison Boomtown	vers	1920	Faible
601		Choinière (chemin)	Beaver Hill Farm	grange-étable à toit brisé			Moyenne
605		Choinière (chemin)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
46		Compton (chemin)	Première école francophone	cottage vernaculaire américain	vers	1885	Bonne
366		Compton (chemin)		Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique	vers	1800	Moyenne
931		Compton (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1960?	Moyenne
1055		Compton (chemin)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1930	Bonne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
1701		Darcy (rue)		maison à toit plat / plex	vers	1945	Faible
1743		Darcy (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1970?	Faible
558		Frontenac (rue)		villégiature	vers	1925	Moyenne
5	7	Gagnon (rue)		maison cubique	vers	1950?	Moyenne
245		Gaspé (chemin de)	Maison Wood	cottage vernaculaire avec pignon en façade	en	1873	Moyenne
245		Gaspé (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
340		Gaspé (chemin de)	Maison Cooley	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1865	Supérieure
340		Gaspé (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
347		Gaspé (chemin de)	Ancienne école de rang protestante	cottage vernaculaire américain	vers	1865	Bonne
355		Gaspé (chemin de)		villégiature ?	vers	1941	Faible
375		Gaspé (chemin de)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1975?	Moyenne
400		Gaspé (chemin de)		grange-étable à toit brisé			Bonne
400		Gaspé (chemin de)	Maison Jones	néoclassicisme	vers	1865	Bonne
759		Gaspé (chemin de)		maison cubique	vers	1950	Moyenne
770		Gaspé (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1916	Moyenne
785		Gaspé (chemin de)		villégiature	vers	1940	Faible
797		Gaspé (chemin de)		villégiature	vers	1935	Moyenne
807		Gaspé (chemin de)		villégiature	vers	1930	Faible
813		Gaspé (chemin de)		villégiature	vers	1935	Faible

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
1026		Gaspé (chemin de)		villégiature	vers	1920	Faible
1030		Gaspé (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1860	Bonne
1030		Gaspé (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
1080		Gaspé (chemin de)			vers	1970?	Moyenne
1319		Gaspé (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Bonne
1319		Gaspé (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
1438		Gaspé (chemin de)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1900	Moyenne
209		Granby (chemin de)		cottage vernaculaire américain	entre	1890-1920	Bonne
210		Granby (chemin de)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	entre	1890-1920	Bonne
407		Granby (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1955	Moyenne
570		Granby (chemin de)		grange-étable à toit brisé			Moyenne
573		Granby (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants	entre	1880-1920	Bonne
6		Grégoire (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
15		Grégoire (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1930	Faible
16		Grégoire (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1867	Moyenne
475		Huntington (chemin)		maison à mansarde / Second Empire			Faible
482		Huntington (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Moyenne
501		Huntington (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	N/A
3		Huot (rue)		cottage vernaculaire américain	entre	1890-1920	Bonne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
3		Huot (rue)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
81		Huot (rue)		grange-étable à toit à deux versants			Faible
81		Huot (rue)		maison à toit plat / plex	vers	1900	Moyenne
150		Lac-Gale (chemin du)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	2000	Faible
319		Lac-Gale (chemin du)		cottage vernaculaire avec pignon en façade			Moyenne
319		Lac-Gale (chemin du)		grange-étable à toit brisé			Moyenne
439		Lac-Gale (chemin du)		maison Boomtown	vers	1880	Moyenne
439		Lac-Gale (chemin du)		silo en bois			Moyenne
599		Lac-Gale (chemin du)		grange-étable à toit brisé			Faible
599		Lac-Gale (chemin du)		maison cubique	vers	1880	Bonne
790		Lac-Gale (chemin du)		cottage vernaculaire américain	entre	1870-1884	Moyenne
790		Lac-Gale (chemin du)		silo en bois			Moyenne
920		Lac-Gale (chemin du)		cottage vernaculaire américain	vers	1952	Moyenne
920		Lac-Gale (chemin du)		grange-étable à toit brisé			Moyenne
230		Lapointe (chemin)		éclectisme victorien	vers	1900	Bonne
239		Lapointe (chemin)		grange	vers	1900	Moyenne
239		L'Assomption (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Faible
240		L'Assomption (chemin de)		grange-étable à toit brisé			Moyenne
244		L'Assomption (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
279		L'Assomption (chemin de)		cottage vernaculaire avec plan en L	vers	1901	Moyenne
40		Lotbinière (chemin de)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1940?	Moyenne
160		Lotbinière (chemin de)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1880	Bonne
200		Lotbinière (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
404		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Neil	cottage vernaculaire avec pignon en façade	avant	1864	Supérieure
404		Lotbinière (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
405		Lotbinière (chemin de)	The White House	cottage vernaculaire avec plan en L	entre	1820-1845	Supérieure
405		Lotbinière (chemin de)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
408		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Scott	cottage vernaculaire avec pignon en façade	entre	1865-1870	Bonne
565		Lotbinière (chemin de)		maison franco-québécoise (réplique)	en	2009	Faible
940		Lotbinière (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Bonne
1260		Magenta (chemin)		cottage vernaculaire américain			Moyenne
1300		Magenta (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1876	Faible
25		Magog (chemin de)	Ferme Pollender ou Ferme Norli	grange-étable à toit brisé	entre	1880 et 1950	Bonne
474		Magog (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1945	Moyenne
506		Magog (chemin de)		cottage vernaculaire américain	vers	1940	Moyenne
207		Martin (rue)		cottage vernaculaire avec plan en L			Moyenne
209		Martin (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
217		Martin (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1875	Faible

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
37	39	Matapédia (chemin de)		grange-étable à toit brisé			Bonne
37	39	Matapédia (chemin de)		Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique	vers	1900	Bonne
20		Messier (rue)		Arts & Crafts	vers	1900	Moyenne
26		Messier (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1954	Faible
640		Miltimore (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Bonne
640		Miltimore (chemin)		grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
890		Miltimore (chemin)		maison cubique	vers	1948	Moyenne
1026		Miltimore (chemin)		maison à mansarde / Second Empire	vers	1905	Faible
1119		Miltimore (chemin)		grange-étable à toit brisé et silos en bois	entre	1900-1950	Supérieure
1119		Miltimore (chemin)	Maison Quinlan	néoclassicisme	vers	1967	Faible
16		Patenaude (rue)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1850	Bonne
50		Patenaude (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1860	Faible
17		Perdrix (rue des)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Faible
460		Perreault (chemin)		cottage vernaculaire avec plan en L	vers	1880	Moyenne
139		Pierre-Laporte (route)		éclectisme victorien (réplique)	en	1994	Faible
139		Pierre-Laporte (route)		grange-étable à toit à deux versants	avant	1934	Bonne
175		Pierre-Laporte (route)	Maison Daniel	cottage vernaculaire américain	vers	1870	Bonne
175		Pierre-Laporte (route)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
209		Pierre-Laporte (route)		grange-étable à toit brisé	vers	1930	Faible

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
212		Pierre-Laporte (route)	Ancienne école de rang	cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1900	Bonne
414		Pierre-Laporte (route)		éclectisme victorien	vers	1900	Moyenne
440		Pierre-Laporte (route)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
1410		Pierre-Laporte (route)		cottage vernaculaire américain	vers	1948	Moyenne
240	242	Racine (chemin)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon			Moyenne
360		Racine (chemin)		cottage vernaculaire américain			Moyenne
400		Racine (chemin)		grange-étable à toit brisé			Bonne
400		Racine (chemin)		maison cubique	vers	1930	Bonne
599		Racine (chemin)		maison cubique			Moyenne
720		Racine (chemin)		grange-étable à toit brisé			Faible
879		Racine (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
1080		Racine (chemin)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
160		Sanborn (chemin)	Ferme Sanborn	cottage vernaculaire américain	vers	1920	Bonne
160		Sanborn (chemin)	Ferme Sanborn	grange-étable à toit à deux versants			Moyenne
303		Shefford (rue)	Maison Roberts	maison cubique	vers	1855	Bonne
570		Shefford (rue)		autre	vers	1915	Moyenne
582		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1880	Bonne
593		Shefford (rue)	Centre culturel St.John (ancienne église anglicane)	néogothique	en	1882-1885	Supérieure
597		Shefford (rue)	Ancien presbytère anglican (rectory)	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1862-1864	Supérieure

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
611	613	Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	entre	1880-1900	Moyenne
616		Shefford (rue)	Commerce Jeannot et Frères	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1869	Bonne
617		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1945	Moyenne
624		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1895	Moyenne
625		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1920	Moyenne
632		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
633		Shefford (rue)	Maison Perras-Leduc	cottage vernaculaire américain	vers	1889	Moyenne
641	643	Shefford (rue)	Maison Leduc-Normandin ou Maison Vachon	maison Boomtown	en	1891-1893	Supérieure
647		Shefford (rue)	Premier presbytère	cottage vernaculaire américain	vers	1870	Bonne
650		Shefford (rue)	Cimetière Saint-François-Xavier	cimetière	en	1860	Supérieure
650		Shefford (rue)		croix de chemin et calvaire	en	1968	Bonne
650		Shefford (rue)	Presbytère	maison à mansarde / Second Empire	en	1897	Supérieure
659		Shefford (rue)	Maison Wood-Vachon	cottage vernaculaire américain	en	1840	Bonne
663		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1850	Bonne
670		Shefford (rue)	Église Saint-François-Xavier	éclectisme victorien	en	1889-1890	Supérieure
671		Shefford (rue)	Maison Pratte-Sweet	maison cubique	en	1935	Moyenne
679		Shefford (rue)	Musée du chocolat	autre	vers	1955	Faible
689	701	Shefford (rue)	Maison Bell	cottage vernaculaire avec pignon en façade	après	1870	Bonne
689	701	Shefford (rue)	Maison Bell	grange-étable à toit à deux versants			Bonne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
694		Shefford (rue)		éclectisme victorien	avant	1920	Bonne
702	704	Shefford (rue)		maison cubique	entre	1900-1930	Bonne
705	707	Shefford (rue)		maison cubique	vers	1900-1920	Moyenne
715		Shefford (rue)		maison cubique	vers	1900	Moyenne
725		Shefford (rue)	Maison des selliers ou Maison Coutu	maison cubique	en	1896	Bonne
741		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1880	Bonne
772		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1880	Bonne
779		Shefford (rue)	Ancien hôtel Central	maison Boomtown	en	1903	Moyenne
783		Shefford (rue)	Maison O'Brien	cottage vernaculaire avec pignon en façade	avant	1886	Bonne
792		Shefford (rue)	Maison George-Tait	néoclassicisme	en	1881	Bonne
809		Shefford (rue)	Maison Kennedy	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	en	1888	Bonne
812		Shefford (rue)	Maison Lang	cottage vernaculaire avec plan en L	avant	1860	Bonne
813		Shefford (rue)	Magasin Kennedy	cottage vernaculaire avec pignon en façade	en	1888	Bonne
816	820	Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1920	Faible
821		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec lucarne pignon	avant	1888	Moyenne
827		Shefford (rue)		autre	vers	1955	Faible
831		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1880	Bonne
832		Shefford (rue)		maison Boomtown	avant	1889	Moyenne
837		Shefford (rue)	Ancien magasin Bail & Normandin	maison Boomtown	vers	1889	Bonne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
840		Shefford (rue)	Maison des bouchers	cottage vernaculaire avec plan en L	en	1889	Bonne
849	855	Shefford (rue)		autre	vers	1900	Faible
858	862	Shefford (rue)		maison traditionnelle québécoise	vers	1880	Moyenne
871		Shefford (rue)	Ancien hôtel Shefford	maison à mansarde / Second Empire	en	1889	Bonne
882	884	Shefford (rue)	Maison Edmond-Brun	maison à mansarde / Second Empire	vers	1886	Moyenne
891		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1850	Moyenne
898		Shefford (rue)	Maison Marchessault	néoclassicisme	vers	1902	Bonne
910		Shefford (rue)	Maison Hayes	maison à mansarde / Second Empire	vers	1884	Bonne
915		Shefford (rue)	Maison Robinson-Malboeuf	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	vers	1860	Bonne
915		Shefford (rue)		grange-étable à toit à deux versants			Bonne
926		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1930	Moyenne
936	938	Shefford (rue)		maison Boomtown	vers	1900	Faible
948		Shefford (rue)	Maison Whitten	cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1864	Bonne
951		Shefford (rue)			vers	1880	Faible
960		Shefford (rue)	Maison Latty-Enright	cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1875-1877	Bonne
971		Shefford (rue)	Forge Gingras	autre	avant	1883	Bonne
971		Shefford (rue)	Maison Gingras-McKay	cottage vernaculaire avec plan en L	entre	1883-1886	Bonne
996		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne
1015		Shefford (rue)		cottage vernaculaire américain	vers	1900	Moyenne

No. Civ.	No. Civ. 2	Nom de rue	Dénomination	Typologie architecturale	En ou vers	Année de construction	Évaluation patrimoniale
1020		Shefford (rue)			vers	2011	Faible
1023		Shefford (rue)	Ancien presbytère méthodiste	cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1899	Supérieure
1035		Shefford (rue)	Cimetière méthodiste	cimetière	vers	1833	Supérieure
1035		Shefford (rue)	Ancienne église unie de West Shefford	néogothique	en	1916	Bonne
1100		Shefford (rue)	Maison Boright	cottage vernaculaire avec plan en L	en	1884	Bonne
1182		Shefford (rue)	The Old Homestead	cottage vernaculaire avec pignon en façade	avant	1887	Moyenne
1222		Shefford (rue)		maison cubique	en	1884	Moyenne
1414		Shefford (rue)		cottage vernaculaire avec pignon en façade	vers	1860	Bonne

Annexe B

Inventaire patrimoine bâti



INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE BROMONT

Fiches d'inventaire • Avril 2018

Cet inventaire a été réalisé par la firme Patri-Arch, consultants en patrimoine et architecture, pour la Ville de Bromont.

RÉALISATION DE L'INVENTAIRE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet, coordination, pré-inventaire, rédaction du rapport de synthèse, révision du volet inventaire

CINDY MORIN

Travaux sur le terrain, photographies, recherches documentaires, saisie dans la base de données, évaluation patrimoniale des bâtiments, rédaction du rapport de synthèse

CHANTAL LEFEBVRE

Collaboration aux travaux d'inventaire, rédaction du rapport de synthèse, révision et mise en page du rapport de synthèse

COORDINATION DU PROJET

CHRISTINE ROSSIGNOL

Agente de développement culture et vie communautaire, Ville de Bromont

À moins d'avis contraire, les photographies prises dans le cadre de l'inventaire du patrimoine bâti de la Ville de Bromont ont été réalisées par Cindy Morin, de la firme Patri-Arch.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Patri-Arch désire adresser ses remerciements à madame Christine Rossignol, agente de développement culture et vie communautaire pour la Ville de Bromont, qui a suivi le projet durant toute sa durée; madame Isabelle Valois, directrice du Service des loisirs, des sports, de la culture et de la vie communautaire; ainsi que monsieur Marc Béland, directeur du service de l'urbanisme, de la planification et du développement durable de la Ville de Bromont pour leur précieuse collaboration. Nos remerciements s'adressent également à madame Arlene Royea Ayotte, directrice générale de la Société Historique du Comté de Brome, ainsi qu'à tous les propriétaires rencontrés sur le terrain qui ont aimablement collaboré aux travaux.

Québec, avril 2018

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Québec) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Courriel : info@patri-arch.com

Site internet : www.patri-arch.com

DROITS D'AUTEUR ET CONDITIONS D'UTILISATION

Patri-Arch cède à la Ville de Bromont les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Bromont s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

Les représentations iconographiques contenues dans le présent document, autres que celles réalisées par Patri-Arch, proviennent d'archives publiques et privées et sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur. Elles sont identifiées par le symbole © (Tous droits réservés) et peuvent être utilisées à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, conditionnellement à ce que la source des images soit indiquée en tout temps. La permission des détenteurs de droits d'auteur de ces représentations iconographiques est nécessaire en tout temps advenant que la Ville de Bromont souhaite en faire l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web). Patri-Arch se dégage de toute responsabilité relative à l'utilisation ultérieure des représentations iconographiques en provenance d'archives publiques et privées qui ont été mises à contribution dans le cadre du présent mandat.

TABLE DES MATIÈRES

FICHES D'INVENTAIRE

Adamsville (chemin d')	1
Adamsville (rue d')	17
Belval (chemin)	41
Bromont (boulevard de)	45
Brousseau (rue)	53
Compton (chemin)	69
Gaspé (chemin de)	81
Granby (chemin de)	109
Huot (rue)	121
Lac-Gale (chemin du)	125
Lapointe (chemin)	133
Lotbinière (chemin de)	137
Matapédia (chemin de)	157
Miltimore (chemin)	161
Patenaude (rue)	169
Pierre-Laporte (route)	173
Racine (chemin)	189
Sanborn (chemin)	193
Shefford (rue)	197

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

922 - Adamsville (chemin d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1871-1872

Dénomination

Maison Allan

Matricule

6318130239

Cadastre(s)

2928596

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0922_07

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

balcon

galerie

volume annexe

auvent

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

planche de bois verticale à

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à pignon

à deux versants droits

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

à panneaux

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

colonne ouvragée

Ornement(s) console

plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1871-1872

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

John Allan

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"Cette maison patrimoniale daterait du début des années 1870 et pourrait avoir été construite peu de temps avant ou après le mariage de John Allan, en 1872. À la dimension du XIXe siècle, les Allan font figure de grands propriétaires terriens. Dès 1861, la veuve Jane Hamilton Allan, originaire d'Écosse, et ses fils Robert et John exploitent une ferme de trois cents acres dans le canton de Farnham Est ; dix ans plus tard, sa superficie atteindra quatre cent cinquante acres. Avec vingt-cinq vaches à ce moment, la ferme est déjà fortement engagée dans le mouvement d'industrie laitière et presque toutes les récoltes (foin, avoine, maïs) servent à l'alimentation du bétail. Au début du XXe siècle, ce sont John Allan, sa conjointe, Martha Clow, et leurs enfants, Frank, Maggie et Eva, qui habitent les lieux. Frank Allan se départit de la propriété familiale en 1915."

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu une évolution harmonieuse. Le revêtement des toitures et les fenêtres ont été changés, mais les composantes respectent le style d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son intérêt historique, son style architectural et son authenticité. La maison de ferme Allan est érigée vers 1871 pour la famille de John Allan, un propriétaire terrien important au 19^e siècle. La ferme des Allan est importante en superficie et pour son cheptel et elle témoigne du mouvement vers la production laitière industrielle engagé dès le 19^e siècle. La maison témoigne pour sa part du statut de ses propriétaires. Forte et élégante, elle siège près de la route au sommet d'une dénivellation la mettant en valeur. Son volume la rapproche de la maison cubique, mais son ornementation lui confère une touche néoclassique évoquant les maisons palladiennes. En effet, la composition symétrique est marquée par l'entrée dont la porte à double vantail est surmontée d'un élégant balcon. Les consoles jumelées et autres boiseries ajoutent au prestige de même que la solidité de la structure en brique apparente. Elle témoigne aussi de la maison-bloc par sa grange attenante reposant sur une fondation en pierre des champs. Son authenticité est importante.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales y compris la grange attenante.
Conserver tous les éléments anciens, dont les matériaux (fondations en pierre et structure en brique), le revêtement en planche de bois sur les annexes, les portes à panneaux en bois, les fenêtres à guillotine, la galerie latérale, le porche d'entrée surmonté d'un balcon couvert.
Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les plate-bandes en brique, les consoles jumelées, les garde-corps sculptés, les colonnes et les entablements.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine munis de carreaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0922_02



2017_46078_ADAM_0922_03_01



2017_46078_ADAM_0922_03_04



2017_46078_ADAM_0922_09_01



2017_46078_ADAM_0922_09_02



2017_46078_ADAM_0922_09_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1160 - Adamsville (chemin d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1860

Dénomination

Ancienne école de rang

Matricule

6319028058

Cadastre(s)

2928597

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_1160_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

scolaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

véranda

Matériau soubassement

indéterminé

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Il s'agirait d'une ancienne école de rang érigée vers 1860.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Dans la dernière décennie, la maison a subi quelques transformations : l'appentis latéral a été agrandi jusqu'à la façade avant et est désormais muni d'une porte contemporaine et les aisseliers sont disparus. La tôle et les ouvertures semblent de conception contemporaine également.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique, son usage, son style architectural et son authenticité. Il s'agirait d'une ancienne école de rang érigée vers 1860. Avec son toit à deux versants droits, ses ouvertures symétriques et son plan rectangulaire, elle possède les caractéristiques propres à l'architecture scolaire rurale des premières décennies du 20^e siècle s'apparentant au cottage vernaculaire. Plusieurs composantes d'origine ont été conservées, dont le revêtement en planches de bois à clins et la galerie protégée, mais elle a également connu quelques altérations. Elle se trouve en bordure du chemin d'Adamsville, dans un cadre rural bien préservé. Les écoles de rang constituent un patrimoine de plus en plus rare en raison de la modestie de leur architecture s'apparentant à l'architecture résidentielle.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont la galerie protégée par un auvent sur deux façades, les fenêtres à guillotine à grands carreaux, le revêtement de planches de bois à clins.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les planches cornières et les chambranles.

Il serait intéressant de mettre en valeur la vocation scolaire de l'immeuble.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à guillotine en bois avec des carreaux.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Rétablir les aisseliers.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_1160_01_01



2017_46078_ADAM_1160_01_02



2017_46078_ADAM_1160_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1366 - Adamsville (chemin d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1868

Dénomination

Matricule

6320051892

Cadastre(s)

2591625, 2591632

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_1366_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

perron

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

Pierre de date / pierre millésimée

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1868

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Construite en 1868 tel qu'indiqué par une pierre de date.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Le plancher du perron semble défoncé et son auvent précaire. Les éléments en bois ont besoin de peinture.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La large galerie (traces visibles sur la brique) a été remplacée par un court perron. Le bardeau d'asphalte est récent. La maison a aussi conservé plusieurs composantes d'origine et présente une bonne authenticité malgré quelques modifications réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Comme l'indique sa pierre de date, elle est érigée en 1868. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce type de maison, ici en brique, constitue un modèle fréquent à Bromont. Il s'agissait sans doute d'une maison de ferme prospère, vue sa position en milieu rural et son architecture. Malgré quelques modifications réversibles, elle présente une bonne authenticité puisqu'elle a conservé sa volumétrie d'origine en plus de ses ouvertures traditionnelles en bois et de sa structure en brique apparente, mais elle semble manquer d'entretien. La propriété se trouve en outre dans son contexte rural d'origine.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens, dont la structure en brique apparente, les portes à panneaux, les fenêtres à guillotine à petits carreaux.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont la pierre de date, le chambranle sculpté de la porte, les plate-bandes en brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Installer une galerie couvrant la longueur de la façade principale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle.
 Entretien des éléments en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_1366_01



2017_46078_ADAM_1366_02



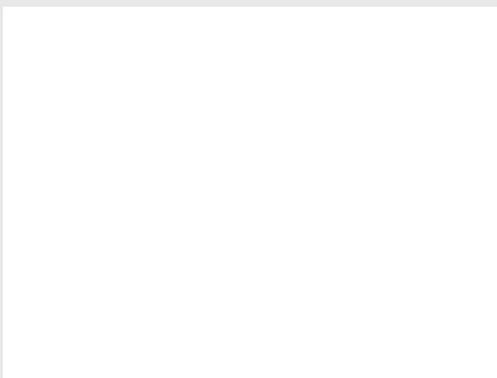
2017_46078_ADAM_1366_09_01



2017_46078_ADAM_1366_09_02



2017_46078_ADAM_1366_09_03



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1803 - Adamsville (chemin d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1870

Dénomination

Maison Marshall

Matricule

6221955060

Cadastre(s)

2590913, 2591628

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_1803_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

garage

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

de garage

sans vitrage

indéterminé

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	<input type="text" value="pierre de date / pierre millésimée"/>	<input type="text" value="plate-bande en brique / pierre"/>
Ornement(s)	<input type="text" value="balustrade / garde-corps"/>	<input type="text"/>

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	<input type="text" value="rural"/>	Type d'implantation du bâtiment	<input type="text" value="isolé"/>
Alignement du bâtiment / voie publique	<input type="text" value="parallèle à la voie publique"/>	Marge de recul / voie publique	<input type="text" value="faible"/>
Couverture végétale prédominante sur le site	<input type="text"/>	Visibilité du site / voie publique	<input type="text"/>
Présence d'arbres matures	<input type="text"/>	vue dégagée	<input type="text"/>

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/>	Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	<input type="text" value="en 1870"/>	<input type="text"/>
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
<input type="text" value="Robert Marshall"/>	<input type="text"/>	

Notes historiques

" Arrivé au Canada en provenance d'Écosse à la fin des années 1820, William Marshall achète, en 1843, un lot de deux cents acres dans le Deuxième Rang du canton de Granby afin d'y installer sa nombreuse famille. La maison patrimoniale actuelle date de 1870 et serait l'oeuvre de Robert Marshall. Ce dernier héritera d'ailleurs de la propriété en 1873, sous condition de garder, nourrir et soigner ses vieux parents, qui décèdent peu d'années plus tard. Lorsque Robert Marshall, toujours célibataire, décède à son tour en 1882, à l'âge de quarante-huit ans, les exécuteurs testamentaires mettent la propriété en vente. George I. Keep, alors âgé de vingt-neuf ans et nouvellement marié, se porte acquéreur de la résidence et des terres en janvier 1883 pour 4 850 \$. Après plus de vingt-sept ans d'occupation, Keep vend le domaine à William Forand, le 26 avril 1910, qui le transfère aussitôt à son fils Dumond William Forand. Mais la famille Forand n'occupe les lieux que bien peu de temps, Omer Lacasse en devenant propriétaire en novembre 1911. En 1914, Téléspore Robitaille achète la ferme pour un montant de 5 000 \$ et la conserve jusqu'en 1926. Lorsqu'il la cède à Eugène Dusablon, un autre cultivateur, la ferme compte treize vaches laitières, mais elle n'en rassemble plus que dix en 1950, quand elle devient la propriété d'Exéar Huot. Il semble que la vocation exclusivement agricole de la propriété prenne fin en 1967 avec la vente de Huot au chimiste Guenter Schinke, pour 23 600 \$. Les propriétaires actuels [sic 2007], qui ont acquis la maison en 2002, sont tous deux médecins."

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu des transformations réversibles dont le changement du revêtement du toit et de l'auvent. Le garage pourrait être un ajout plus récent. La galerie se poursuivait autrefois sur le côté gauche comme en témoignent des traces sur la brique. Une cheminée est disparue.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Comme l'indique sa pierre de date, elle est érigée en 1870 par Robert Marshall dont les parents d'origine écossaise possèdent les 200 acres de terrain. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce type de maison, ici en brique, constitue un modèle fréquent à Bromont. Par sa structure de brique et son volume important, elle témoigne de la prospérité de ses occupants. Malgré quelques modifications essentiellement de nature réversible, la maison de ferme présente une bonne authenticité. La propriété se trouve en outre dans son contexte rural d'origine.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens, dont la structure en brique apparente, la galerie en bois, les portes à panneaux, les fenêtres à guillotine à petits carreaux.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont la pierre de date, les plate-bandes en brique et la balustrade.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Favoriser des colonnes ouvragées plutôt que des modèles industriels carrés.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_1803_01



2017_46078_ADAM_1803_03



2017_46078_ADAM_1803_07



2017_46078_ADAM_1803_08



2017_46078_ADAM_1803_09_01



c Musée McCord. La maison vers 1881.

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

100 - Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

entre 1900-1940

Dénomination

Matricule

6014899097

Cadastre(s)

2928560

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0100_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Saillie(s)

véranda

galerie

Matériau(s) soubassement

pierre

auvent

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

en appentis

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

contre-fenêtre

Matériau de la fenêtre

bois

métal

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation contrevent / persienne / jalousie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1900-1940

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Aucune information historique n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations réversibles tel que le changement des revêtements des façades et des toitures. La corniche a disparu. En contrepartie, elle conserve plusieurs composantes d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Érigée vers le tournant du 20e siècle, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Elle préserve plusieurs composantes d'origine dont ses fondations en pierres et ses ouvertures traditionnelles en bois qui témoignent d'une certaine ancienneté. Toutefois, la corniche a disparu ainsi que le revêtement des façades probablement en bois à l'origine. Finalement, elle est implantée à l'entrée sud du village d'Adamsville, sur la route ancienne menant à East-Farnham, en face du cimetière catholique de Saint-Vincent-Ferrier.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens, dont les fondations en pierre, les portes à panneaux en bois, les fenêtres à guillotine à grands carreaux en bois, la véranda en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture de la véranda.
Supprimer les faux volets.
Rétablir la corniche.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0100_01



2017_46078_ADAM_0100_02



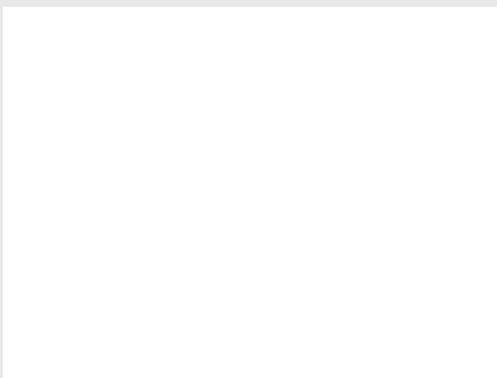
2017_46078_ADAM_0100_09_01



2017_46078_ADAM_0100_09_02



2017_46078_ADAM_0100_09_03



Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

129 - Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

6015822791

Cadastre(s)

2928691, 2928692

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0129_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

galerie

Matériau(s) soubassement

béton

cheminée

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle embossée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

toiture de la galerie

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

balustrade / garde-corps

colonne ouvragée

Ornement(s) planche cornière

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Ancien bed & breakfast aux pignons verts.

Selon le rôle d'évaluation, cette maison est érigée vers 1900.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu plusieurs transformations réversibles : revêtement des façades et d'une partie du toit, portes et fenêtres.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Érigée vers 1900 dans le noyau villageois d'Adamsville, elle est, à partir de 1926, voisine du presbytère et de l'église catholique qui s'implantent à côté. Une magnifique grange-étable à toit brisé en bois se trouve derrière et complète l'ensemble harmonieux. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce type de maison constitue un modèle fréquent à Bromont. Malgré plusieurs modifications réversibles, sa volumétrie d'origine est bien préservée ainsi qu'une tôle embossée sur le toit et son ornementation traditionnelle concentrée sur la galerie.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont la tôle embossée, la galerie sur deux façades.
Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les colonnes ouvragées, la balustrade et les planches cornières.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Uniformiser les revêtements des toitures et auvent en préconisant une tôle traditionnelle.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0129_01



2017_46078_ADAM_0129_02



2017_46078_ADAM_0129_07



2017_46078_ADAM_0129_09_01



2017_46078_ADAM_0129_09_02



2017_46078_ADAM_0129_10_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

131 - Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1926

Dénomination

Ancien presbytère

Matricule

6015738318

Cadastre(s)

2928674

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0131_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

auvent

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

membrane / composite

Lucarne(s)

aucune

toiture de la galerie

tôle à baguettes

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

à panneaux

avec baie(s) latérale(s) et

bois

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

triplet

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

croix

parapet

Ornement(s) insertion

jeu de briques / pierres

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1926

Maître d'œuvre

Alfred Potvin

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Architecte

Notes historiques

"Les premiers Canadiens français s'installent dans la région à compter de 1854. Le noyau se développe et plusieurs industries s'installent; le village est prospère et autonome. En 1873, la population catholique est suffisamment importante pour qu'un groupe de paroissiens demandent à l'évêque de Saint-Hyacinthe la permission d'ériger une église. Voulant souligner l'arrivée des dominicains dans son diocèse, le prélat choisit Saint Vincent Ferrer comme patron de la paroisse – un dominicain français célébré pour ses prédications publiques au XIV^e siècle. Le syndic est formé et le premier curé résidant s'installe l'année suivante. La célébration inaugurale dans la nouvelle église a lieu en 1876. Ce bâtiment est incendié en 1916. Il faudra attendre une décennie avant qu'un nouveau bâtiment dédié au culte soit construit, éloigné de son lieu d'origine. Le presbytère est construit en même temps, soit en 1926. Adélarde Paquet de Saint-Hugues assure la construction. Le presbytère a désormais une vocation privée."

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

L'immeuble présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le presbytère présente une intégralité remarquable.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien tient à son intérêt historique, son architecture, sa grande authenticité et sa position dans le noyau villageois à côté de l'église. La paroisse Saint-Vincent-Ferrier est fondée en 1873. Elle marque la présence des francophones catholiques dans cette région d'abord anglophone. Cette maison curiale est érigée en 1926 lors de la reconstruction de l'ensemble paroissial sur ce nouveau site. Elle est conçue par l'architecte Alfred Potvin. Elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Témoignant de l'importance du clergé dans la société, son volume est important et son ornementation élaborée. La croix rappelle le passé religieux de la maison aujourd'hui privée. Son authenticité est remarquable puisqu'elle n'a connu aucune transformation.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de bien patrimonial.

Conserver la composition symétrique et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont les portes à panneaux avec imposte à arc surbaissé, les fenêtres à guillotine à meneaux et à triplet, le parement de brique, la galerie en bois protégée d'un auvent recouvert de tôle à baguettes.

Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont le parapet et ses amortissement, les jeux de brique, les plate-bandes en brique avec insertions de pierre, la croix, le garde-corps en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0131_01



2017_46078_ADAM_0131_03



2017_46078_ADAM_0131_09_01



2017_46078_ADAM_0131_09_02



2017_46078_ADAM_0131_09_04



2017_46078_ADAM_0131_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

133 - Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1932-1933

Dénomination

Église Saint-Vincent-Ferrier

Matricule

6015738257

Cadastre(s)

2928675

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0133_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Éclectisme victorien

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

avancée / avant-corps

tour-clocher

clocher

escalier

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

Revêtement(s) toiture

tôle à la canadienne

Lucarne(s)

aucune

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc en plein cintre

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

à double vantail

métal

Forme de l'ouverture

cintrée

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

avec imposte

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à battants

à grands carreaux

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	corniche	croix
Ornement(s)	insertion	jeu de briques / pierres

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence réduite de végétation	vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1932-1933	Alfred Potvin
Propriétaire constructeur		Statut du maître d'œuvre
Fabrique		architecte

Notes historiques

Selon Magnan : érection canonique en 1870. Ouverture des registres en 1873. Érection civile en 1874. Municipalité du village d'Adamsville en 1923.

Première chapelle catholique en 1870. Première église en 1874-1876 sur un terrain assez vaste pour accueillir presbytère et cimetière. En 1882, l'église est agrandie et le presbytère réaménagé. Incendie de l'église en 1916. Reconstruction en 1926 sur nouvel emplacement. En 1867, la population est de 200 personnes.

"Le noyau d'Adamsville se développe dans le canton de Farnham créé en 1801. D'abord établi dans la seigneurie de Saint-Armand dès 1816, le loyaliste et colon fondateur d'Adamsville, George Adams, s'installe dans la localité en 1843 comme marchand et propriétaire d'un moulin à blé. Les premiers Canadiens français s'installent dans la région à compter de 1854. Le noyau se développe et plusieurs industries s'installent; le village est prospère et autonome. En 1873, la population catholique est suffisamment importante pour qu'un groupe de paroissiens demandent à l'évêque de Saint-Hyacinthe la permission d'ériger une église. Voulant souligner l'arrivée des dominicains dans son diocèse, le prélat choisit Saint Vincent Ferrier comme patron de la paroisse - un dominicain français célébré pour ses prédications publiques au XIV^e siècle. Le syndic est formé et le premier curé résidant s'installe l'année suivante. La célébration inaugurale dans la nouvelle église a lieu en 1876. Ce bâtiment est incendié en 1916. Il faudra attendre une décennie avant qu'un nouveau bâtiment dédié au culte soit construit, éloigné de son lieu d'origine. À nouveau, le feu détruit partiellement l'édifice en 1931. La troisième et église actuelle est reconstruite en 1932-1933 selon les plans de la deuxième église et auxquels on ajoute un soubassement et une crypte. La ville de Bromont occupe aujourd'hui le territoire du village de West Shefford ainsi qu'une partie du territoire du village d'Adamsville."

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- Patri-Arch. Étude du patrimoine religieux de la MRC de Brome-Missisquoi. 2015-2016.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- MAGNAN, Hormidas. Dictionnaire historique et géographique des paroisses, missions et municipalités de la province de Québec. Arthabaska, L'imprimerie d'Arthabaska inc, 1925.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

L'état physique dans l'ensemble est bon. À noter que l'une des croix des clochetons doit être redressée.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment a subi peu de transformations depuis son édification notamment les changements requis par le Concile Vatican II et quelques réfections qui n'ont pas altéré le bâtiment d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien tient à son intérêt historique pour le noyau d'Adamsville, son architecture éclectique, sa grande authenticité et sa position dans le noyau villageois à côté du presbytère. L'église Saint-Vincent-Ferrier, construite en 1932-1933 selon les plans d'Alfred Potvin pour l'église de 1926, présente plusieurs caractéristiques assez répandues dans l'architecture religieuse d'inspiration éclectique, dont les ouvertures à arc cintré, la tour-clocher centrale encadrée de deux clochetons et l'oculus. Ses grandes dimensions, son parement en brique et sa décoration plutôt sobre inscrivent l'édifice dans un type d'architecture religieuse fort prisé par le clergé catholique au Québec dans les premières décennies du 20e siècle. À l'intérieur, le décor d'inspiration néo-romane est marqué par la voûte en berceau et des arcades cintrées. La construction de l'église Saint-Vincent-Ferrier, dans les années 1930, témoigne également de l'importance de la communauté francophone à Adamsville à cette époque. Elle est toujours ouverte au culte de nos jours.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de ce lieu de culte qui a conservé ses composantes traditionnelles d'origine. Conserver notamment le parement de brique et les jeux de brique et insertions, la tôle à la canadienne et la tôle pincée, les ouvertures cintrées en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Redresser la croix du clocheton gauche.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



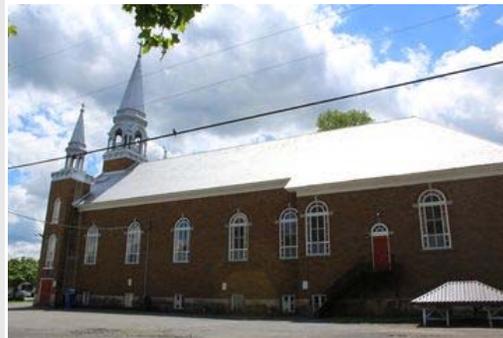
2017_46078_ADAM_0133_01_02



2017_46078_ADAM_0133_02



2017_46078_ADAM_0133_06



2017_46078_ADAM_0133_07



2017_46078_ADAM_0133_09_01



2017_46078_ADAM_0133_09_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

155 - Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1875

Dénomination

Ancienne église anglicane St. George

Matricule

6015851202

Cadastre(s)

2928681

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0155_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture néogothique

Élévations

Nombre d'étages

1

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

cheminée

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

blocs de béton

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

plat / à faible pente / à bassin

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc ogival

Type de porte

entièrement vitrée

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

métal

Portes

Forme de l'ouverture

à arc ogival / arc brisé

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation jeu de briques / pierres

pilastre

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1875

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Le canton de Farnham est établi en 1796. Le 28 octobre 1798, l'est du canton est attribuée à Samuel Gale et 22 associés. Adamsville se développe sur les lots 15 et 16 du 4e rang du canton de Farnham. George Adams arrive en 1847. Charles Powell avait déjà érigé un barrage, mais vend éventuellement le tout à Adams qui devient l'unique propriétaire des deux lots formant le territoire d'Adamsville dont il planifie le développement. En 1867, la population est de 200 personnes.

"C'est en 1854 que les anglicans d'Adamsville établissent un premier lieu de culte à Adamsville, dans la nouvelle Academy. L'institution scolaire servira de lieu de culte jusqu'à la construction de l'église actuelle, probablement entre 1872 et 1875, sur un terrain qui jouxte l'institution scolaire. D'une capacité de deux cents places, l'église St. George ne dessert plus que soixante-quatorze fidèles en 1901."

"C'est George Adam, qui, en 1875, fait construire l'église anglicane St. George, sur un terrain d'une demi-acre qu'il possède près de l'Academy. En 1882, il fera don de la propriété à la mission d'Adamsville de l'église d'Angleterre. Le bâtiment en brique, remarquable par la pureté de ses lignes architecturales, peut accueillir 200 fidèles. Dès 1900 cependant, à peine 75 paroissiens assistent à la messe dominicale... En 1942, l'évêque anglican du diocèse de Montréal se résout à vendre l'église... Trois ans plus tard, l'édifice est acquis par la Corporation du village d'Adamsville qui en fait son hôtel de ville. Après avoir servi aux délibérations du conseil municipal jusqu'en 1954, l'ancienne église anglicane sera vendue à Rodons Incorporated, un marchand de matériaux de construction qui l'utilisera jusqu'aux années 2000."

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- HAWKE, G.P. « Adamsville - The Early Years » dans Yesterdays of Brome County, vol 1, 1967, p. 33-43.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

L'église semble nécessiter des travaux d'entretien notamment au niveau de la peinture des fenêtres, mais son état physique global semble bon.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église a connu plusieurs transformations majeures altérant grandement son intégrité. Le clocher est disparu. Un volume en blocs de béton a été ajouté à l'arrière. La porte entièrement vitrée en acier ne convient pas. La tôle est de facture contemporaine. L'entrée électrique disposée sur la façade principale constitue un autre choix contestable.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de ce bien repose sur son histoire, son ancienneté et son style architectural. Érigée en 1875, elle est liée au fondateur d'Adamsville, George Adam, qui donne le terrain pour la construction de l'église ainsi que son nom à la paroisse anglicane. Ses fondations en pierre et sa structure en brique témoignent de son ancienneté. Son architecture néogothique d'influence néoclassique est typique des modestes églises anglicanes du 19^e siècle. Elle se distingue par ses ouvertures à arc ogival soulignées par des plate-bandes en brique saillante ainsi que par des jeux de brique en relief marquant les travées verticales. Depuis sa fermeture en 1942, elle a connu nombre de transformations malheureuses ayant altéré son intégrité, dont un changement important de sa fonction et la suppression du clocher. Par ailleurs, les immeubles voisins contribuent également à banaliser cet immeuble dont l'intérêt historique est notable. Outre le cimetière, qui est excentré, il s'agit du dernier témoin du noyau religieux d'origine anglicane dans le secteur Adamsville.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales du volume d'origine.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les éléments structuraux apparents, les ouvertures ogivales, les fenêtres en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les plate-bandes en brique et les pilastres en brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

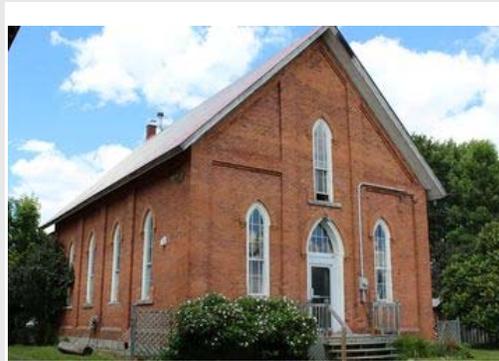
Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
 Installer une porte en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0155_01



2017_46078_ADAM_0155_02



2017_46078_ADAM_0155_07_02



2017_46078_ADAM_0155_09_01



2017_46078_ADAM_0155_09_02



2017_46078_ADAM_0155_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

173 - 181

Adamsville (rue d')

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1855

Dénomination

Maison George-Adams

Matricule

6015872845

Cadastre(s)

2928708

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_ADAM_0173_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage georgien

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

escalier

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

puits de lumière

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

plane

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	boiserie ornementale	contrevent / persienne / jalousie
Ornement(s)	plate-bande en brique / pierre	

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Aménagement paysager de qualité	vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	vers 1855	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
George Adams		

Notes historiques

George Adams est né le 20 octobre 1813 à Newbury, dans l'État du Vermont. En 1839, à l'âge de vingt-six ans, il épouse Jane Krans et prend la direction de l'entreprise léguée par son père. Intéressé à diversifier ses affaires, George Adams se porte acquéreur en 1847 d'un lot de deux cents acres dans le canton de Farnham et fait l'acquisition en 1849 d'un moulin à scie installé sur les berges de la rivière Yamaska. Un an plus tard, il construit un moulin à farine et un magasin général au même endroit. Il quitte alors définitivement Pigeon Hill pour le hameau qui portera bientôt son nom. De toutes les constructions d'Adamsville, la maison de George Adams, bâtie vers 1855, constitue sans conteste le point marquant du paysage architectural. Cette imposante résidence de deux étages et demi, mesurant cinquante pieds de large par cinquante pieds de longueur, constitue en 1861 la seule résidence en brique du village. Transmis de père en fils, la maison de George Adams, ainsi que le domaine agricole qui l'entoure, sont vendus à Origène Dion en 1929. Lors de son acquisition, la résidence comprend au rez-de-chaussée un salon, une salle à manger, deux chambres, quelques pièces secondaires et une cuisine à l'arrière. Un escalier monumental mène au premier étage, composé d'un salon double et de trois chambres à coucher. Le deuxième étage, qui ne présente aucune division, sert de salle de réception. Le village d'Adamsville étant dépourvu de services financiers, la Banque canadienne nationale ouvre une succursale en 1929, au rez-de-chaussée de la résidence ; elle y restera jusqu'en 1947. La maison étant devenue trop vaste pour les besoins de la famille Dion, d'autres pièces seront réaménagées en logis au fil des ans. Progressivement, certaines modifications ont également été apportées à la structure extérieure de la résidence. Bien que le domaine agricole ait été vendu au tournant de l'an 2000, la maison et ses dépendances demeurent toujours la propriété de la famille Dion. La ferme et les silos ont pour leur part été démolis à l'automne 2003, afin de permettre la construction de nouvelles résidences dans le village d'Adamsville.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- HAWKE, G.P. « Adamsville - The Early Years » dans Yesterdays of Brome County, vol 1, 1967, p. 33-43.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations notamment au sujet de ses ouvertures et de ses prolongements extérieurs. Un balcon a été ajouté à l'étage supérieur ainsi que des escaliers extérieurs. Une fenêtre a été convertie en porte. La maison comporte aussi plusieurs composantes d'origine dont sa volumétrie, sa composition et ses matériaux.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son intérêt historique local, son style architectural et son usage. La maison Adams est un témoin privilégié de l'essor économique et industriel d'Adamsville et de deux grandes familles terriennes : les Adams et les Dion. George Adams est le fondateur du village d'Adamsville au 19e siècle. Il fait ériger cette maison en 1855. C'est la plus ancienne construction du noyau d'Adamsville. C'est alors la première maison en brique du village et elle témoigne de l'aisance de son propriétaire par ses matériaux et son volume imposant. De 1929 à 1947, la Banque canadienne occupe le rez-de-chaussée. Par sa structure de brique et son toit en ardoise, elle témoigne des modes de construction traditionnels du 19e siècle. Son architecture est unique par son élévation de deux étages et demi et ses grandes galeries. Le mur pignon fait face à la voie publique. Le vaste domaine agricole et les dépendances n'entourent plus l'ancienne maison de ferme, mais elle demeure un élément architectural marquant au coeur du noyau d'Adamsville.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens, dont la structure de brique, la toiture d'ardoise, les fenêtres à guillotine à petits carreaux, les grandes galeries, les portes à baies latérales.
Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les boiseries entourant les portes et celle coiffant l'entrée principale, les contrevents, les plate-bandes en brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_ADAM_0173_02_01



2017_46078_ADAM_0173_08



2017_46078_ADAM_0173_09_01



2017_46078_ADAM_0173_09_04



2017_46078_ADAM_0173_09_05



2017_46078_ADAM_0173_11

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

162 - Belval (chemin)

Secteur

Année(s) construction

avant 1937

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

6420398628

2591602

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BELV_0162_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

véranda

volume annexe

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale à

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale à

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale à

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

indéterminé

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

indéterminé

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

colonne ouvragée

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1937

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, la maison est construite vers 1945.

Aucune inscription n'apparaît au registre pour le lot 2591602. Correspond au lot 1072. Lot 46 du canton de Granby.

Steven Neil est propriétaire depuis le 13 août 1992. Vente par Douglas, Graham, Melvin, Joan, Stanley and Beverley Neil (acte no. 364758).

Margaret Evelyn Ryder, veuve de Gordon Gilman Neil, décède le 26 janvier 1991.

4 janvier 1937 : de William H Parker à Gordon Neil (acte no 104643). Lot 46 du canton de Granby avec "buildings". Aucune référence à l'acte de vente précédent.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Il est difficile de statuer sur l'état d'origine de cette maison. Les ouvertures semblent de facture contemporaine, tout comme le revêtement du toit, mais il s'agit de modifications réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. La maison conserve une volumétrie traditionnelle, un rez-de-chaussée peu élevé et un revêtement en planches de bois verticale à couvre-joint. La présence de magnifiques granges-étables à toit brisé participe également à la valeur patrimoniale de la propriété. L'organisation spatiale témoigne de la maison-cour laquelle est renforcée par la disposition de l'entrée vers l'arrière donnant accès facilement aux dépendances. L'ensemble traditionnel est implanté dans un milieu rural bien préservé. La propriété est dans la famille Neil depuis au moins 1937.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont le revêtement en planches de bois verticale à couvre-joint, les fenêtres à guillotine, la galerie ornée d'une balustrade et de colonnes ouvragées.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que le revêtement du toit puisse convenir, favoriser idéalement le retour à une tôle de facture plus traditionnelle.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BELV_0162_02



2017_46078_BELV_0162_07



2017_46078_BELV_0162_10_01



2017_46078_BELV_0162_10_03



2017_46078_BELV_0162_10_04



Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

748 - Bromont (boulevard de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900-1950

Dénomination

Matricule

7418855857

Cadastre(s)

2929120

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROM_0748_08

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit brisé

Élévations

Nombre d'étages 3

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

évent

galerie

silos

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à deux versants

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

conique/poivrière

tôle à baguettes

à arc surbaissé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

contre-porte

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

juxtaposée

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

avec baie latérale

indéterminé

rectangulaire

à guillotine

sans objet

indéterminé

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	polychromie	chambranle
Ornement(s)	balustrade / garde-corps	

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
rural	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
alignement particulier	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input checked="" type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
Grange-étable	

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	vers 1900-1950	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	

Notes historiques

Le rôle d'évaluation indique 1968 comme année de construction, ce qui apparaît erroné compte tenu de la présence d'une grange-étable à toit brisé avec silo en bois. Toujours selon le rôle, il s'agirait actuellement d'un élevage de bovins.

En 2008, il s'agit de la ferme de la famille Liane et Marcel Bundock.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

L'immeuble présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La vaste galerie protégée pourrait témoigner de la transformation de l'usage de cette grange. Il semble que des ouvertures aient aussi été ajoutées. Elle connaît néanmoins une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur sa représentativité par rapport à un type de bâtiment à fonction agricole. Il s'agit d'une grange-étable probablement construite entre 1900 et 1950. Elle reprend le modèle américain à toit brisé, vanté dans les journaux d'agriculture de l'époque. Avec ses grandes dimensions, il permet l'entreposage d'une quantité considérable de fourrage. Son volume est particulièrement imposant. Elle est accompagnée d'un silo en bois, un élément patrimonial de plus en plus rare depuis l'avènement des silos en béton. Érigée en bordure d'une route ancienne, cette grange-étable rappelle le rôle important de l'agriculture dans la localité de Bromont. D'autres bâtiments agricoles complètent la propriété. De plus, elle possède une bonne authenticité. Son usage semble avoir été modifié vu la présence d'une longue galerie protégée, de plusieurs portes et d'aménagements floraux. En raison du couvert végétal en bordure de la route, cette grange est malheureusement peu visible dans le paysage.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales de la grange-étable à toit brisé et du silo en bois.
 Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien, dont les matériaux (bois et tôle), les événements.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BROM_0748_01



2017_46078_BROM_0748_02



2017_46078_BROM_0748_04



2017_46078_BROM_0748_05



2017_46078_BROM_0748_07



2017_46078_BROM_0748_013_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

905 – face au Bromont (boulevard de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1850–1900

Dénomination

Matricule

7518115963

Cadastre(s)

2929125

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROM_0905_10_01

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit à deux versants droits

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

volume annexe

évent

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

parement de métal profilé

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

parement de métal profilé

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

indéterminé

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1850-1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Entre 2001 et 2017, le garnaud a été supprimé (GoogleStreetView).

Selon le rôle d'évaluation, cette propriété comprend un vaste terrain et la grange-étable à l'étude appartient à la compagnie domiciliée au 748, boulevard de Bromont. Il n'y a pas d'adresse (0, est indiqué).

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente dans son ensemble un bon état physique, mais la vigilance est de mise pour ce type d'immeuble ancien à vocation agricole.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le garnaud est disparu. Un agrandissement a eu lieu à l'arrière et demeure peu visible de la voie publique.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son ancienneté, son impact dans le paysage et sa représentativité pour un type d'architecture. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. Elles sont d'une grande simplicité : l'étage permet d'entreposer le foin alors que le bétail se trouve dans la partie basse. Un ponceau en pierre permet de rejoindre directement l'étage. La planche de bois sur les façades, les ouvertures en bois et l'évent de ventilation sont au nombre de ses caractéristiques d'origine. Implantée en bordure de la voie publique, elle constitue un point de repère dans le paysage. Elle témoigne de l'importance de l'agriculture dans le développement de Bromont.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BROM_0905_10_02



2017_46078_BROM_0905_10_03



2017_46078_BROM_0905_10_04



2017_46078_BROM_0905_10_05



2017_46078_BROM_0905_13_01



2017_46078_BROM_0905_13_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

- Brousseau (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1855

Dénomination

Adamsville Cemetery

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (1)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages

Saillie(s)

Matériau soubassement

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1855

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Cimetière protestant. Ouvert en 1855, abandonné depuis la fermeture de la paroisse en 1942. La famille de George Adam y est inhumée. Cimetière à l'anglaise, sans ordre apparent.

Le canton de Farnham est établi en 1796. Le 28 octobre 1798, l'est du canton est attribuée à Samuel Gale et 22 associés. Adamsville se développe sur les lots 15 et 16 du 4e rang du canton de Farnham. George Adams arrive en 1847. Charles Powell avait déjà érigé un barrage, mais vend éventuellement le tout à Adams qui devient l'unique propriétaire des deux lots formant le territoire d'Adamsville dont il planifie le développement. En 1867, la population est de 200 personnes.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

– HAWKE, G.P. « Adamsville – The Early Years » dans Yesterdays of Brome County, vol 1, 1967, p. 33–43.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Abandonné depuis la fermeture de la paroisse en 1942. Le terrain est entretenu, mais les pierres tombales témoignent du passage du temps.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière a évolué de manière harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique et sa représentativité par rapport aux cimetières protestants. Le cimetière protestant d'Adamsville accueille les fidèles de toutes les confessions protestantes depuis 1855. Le fondateur du village, George Adam, y est inhumé ainsi que sa famille et d'autres pionniers de la région. Au hasard des transactions foncières, il se trouve à côté du cimetière catholique inauguré en 1874, ce qui confère un intérêt paysager à l'ensemble. Les pierres tombales sont disposées de manière informelle et spontanée et leur apparence témoigne du passage du temps.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à entretenir ce lieu historique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (2)



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (3)



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (4)



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (5)



2017_46078_BROU_CIM_Adamsville (6)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

- Brousseau (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

en 1874

Dénomination

Cimetière catholique Saint-Vincent

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (5)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Matériau soubassement

Nombre d'étages

Saillie(s)

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Charnier

Calvaire

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1874

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Cimetière catholique de Saint-Vincent. Le 4 juin 1869 des papiers indiquent des démarches pour l'obtention d'un terrain de 3 acres pour l'église catholique. Patrick McGowan et François Rousseau, deux francs-tenanciers, sont les hommes catholiques chargés du projet.

Le cimetière est ouvert à l'hiver 1874 quelques mois après la fondation de la paroisse. La croix n'est pas celle d'origine, celle-ci datant de 1957. La famille Dion y est enterrée.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- HAWKE, G.P. « Adamsville - The Early Years » dans Yesterdays of Brome County, vol 1, 1967, p. 33-43.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Le cimetière semble bien entretenu.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière évolue de manière harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique et sa représentativité par rapport aux cimetières catholiques où les pierres tombales sont disposées de manière formelle engendrant de grandes lignes ordonnées. Inauguré en 1874, au hasard des transactions foncières, il se trouve à côté du cimetière protestant inauguré plus tôt, soit en 1855. La famille Dion y repose. Un ancien charnier en blocs de béton s'y trouve ainsi qu'un calvaire dont la croix est en métal, construit en 1957 en remplacement d'un autre plus ancien. L'église se trouvait autrefois à gauche du cimetière. Le cimetière est toujours utilisé de nos jours.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à entretenir ce lieu historique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

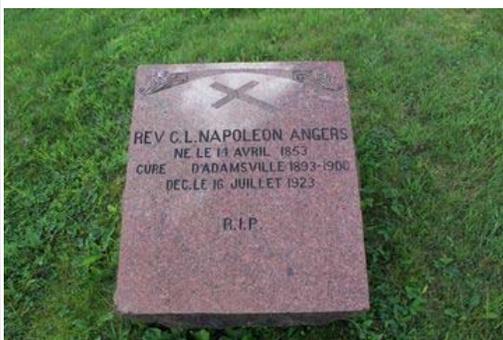
Photographies



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (12)



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (3)



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (6)



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (1)



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (10)



2017_46078_BROU_CIM_Saint-Vincent (11)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

31 - 37

Brousseau (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1876

Dénomination

Ancien presbytère?

Matricule

6015703211

Cadastre(s)

3705760

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROU_0031_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

parement de plastique ou

parement de plastique ou

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

plat / à faible pente / à bassin

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

métal

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation plate-bande en brique / pierre

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1876

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique?

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, la maison aurait été érigée vers 1876. Cette maison pourrait être située sur le site de la première église de Saint-Vincent, elle serait alors postérieure à 1916 (incendie de l'église). Il pourrait aussi s'agir du premier presbytère duquel nous n'avons aucune information.

Première chapelle catholique en 1870. Première église en 1874-1876 sur un terrain assez vaste pour accueillir presbytère et cimetière. En 1882, l'église est agrandie et le presbytère réaménagé.

Le lot 425 est subdivisé et comprend les lots 425-1 et 425-2. L'index aux immeubles ne montre rien pour le 425-1.

Lot 425 : rien avant 1929: Le 27 août 1929, la fabrique de Saint-Vincent-Ferrier vend à Joseph Roy une partie du lot 425 avec maison et dépendance, exceptée l'ancienne chapelle (??) qui devra être déplacée.

À propos du noyau religieux catholique d'Adamsville : Les premiers Canadiens français s'installent dans la région à compter de 1854. Le noyau se développe et plusieurs industries s'installent; le village est prospère et autonome. En 1873, la population catholique est suffisamment importante pour qu'un groupe de paroissiens demandent à l'évêque de Saint-Hyacinthe la permission d'ériger une église. Voulant souligner l'arrivée des dominicains dans son diocèse, le prélat choisit saint Vincent Ferrier comme patron de la paroisse - un dominicain français célébré pour ses prédications publiques au XIV^e siècle. Le syndic est formé et le premier curé résidant s'installe l'année suivante. La célébration inaugurale dans la nouvelle église a lieu en 1876.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- Patri-Arch. Étude du patrimoine religieux de la MRC de Brome-Missisquoi. 2015-2016.
- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La cheminée est incomplète. La corniche ou la rive de toit est arraché.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Un volume a été ajouté à l'arrière ne démontrant aucun souci d'intégration. Les prolongements extérieurs ont été modifiés. Toutes les composantes sont de facture contemporaine à l'exception du parement de brique.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son architecture et à sa position. Une première chapelle est érigée vers 1870 et le cimetière de la paroisse Saint-Vincent-Ferrier est inauguré en 1874. Cette maison est érigée vers 1876 (selon le rôle) à côté du cimetière. Il pourrait s'agir du premier presbytère de la paroisse, mais pour le moment, aucune information précise ne permet de rétablir les faits. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ses façades sont revêtues de brique, mais les autres composantes sont de facture contemporaine, ce qui nuit à son authenticité. Un hangar en bois assez ancien se trouve à l'arrière de la maison.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver le parement de brique et les plate-bandes en brique au-dessus des ouvertures.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur les auvents.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Installer une galerie couvrant la longueur de la façade principale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BROU_0031_01



2017_46078_BROU_0031_03



2017_46078_BROU_0031_06



2017_46078_BROU_0031_07



2017_46078_BROU_0031_10_01



2017_46078_BROU_0031_13_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

32 -

Brousseau (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

après 1875

Dénomination

Ancien couvent

Matricule

6015604627

Cadastre(s)

5447907

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_BROU_0032_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Saillie(s)

balcon

escalier

Matériau(s) soubassement

indéterminé

cheminée

perron

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

corniche

parapet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

après 1875

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

fabrique de Saint-Vincent-Ferrier

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

L'actuel lot 5447907 correspond à l'ancien lot 431.

- 12 mai 1994, Ovina Boyer (1908-?), veuve de feu Trefflé Beaugard, vend sa propriété à Marc Beaugard (acte 179326).
- 24 novembre 1988 : Transmission de succession Trefflé Beaugard à Ovina Boyer (acte 160181) -- 6 février 1948 : Testament de Trefflé Beaugard (acte 160180)
- 8 juin 1961 : Vente de Camille Robert, commerçant, à Trefflé Beaugard, bourgeois de Sutton (acte 85166)
- 12 août 1956 : Vente du curé Charles Palmer et des marguilliers (représentés par Nelson Messier) de l'Oeuvre et Fabrique de la paroisse de Saint-Vincent-Ferrier d'Adamsville à Camille Robert (acte 79152). Le 22 juillet et le 5 août se sont tenus deux assemblés dont les résolutions sont approuvées par le vicaire général de St-Hyacinthe.
- 10 janvier 1876 : Vente du révérend Marie Joseph Melchior Balthazard à la fabrique de Saint-Vincent-Ferrier (François Rousseau, fermier) (acte 12218).

Données documentaires

Références bibliographiques

- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

L'immeuble présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes sont contemporaines à l'exception de la corniche qui a été préservée.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son histoire, son style architectural et sa position. Il s'agirait d'un ancien couvent. Le lot appartient à la fabrique de 1875 à 1956 après quoi il demeure dans la famille Beaugard. Il est situé face aux cimetières catholiques et protestants et face au site de la première église de Saint-Vincent. Les immeubles constituaient alors un ensemble religieux complet. L'immeuble est représentatif du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. À l'exception de cette corniche, toutes les composantes ont été changées altérant l'authenticité du bâtiment et la lecture de son âge. Rien ne permet de lire non plus sa vocation religieuse. Un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver la corniche en bois.

Mettre en valeur l'histoire de ce lieu.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Il serait envisageable de reconstituer certains éléments d'ornementation en s'inspirant d'une photographie ancienne si disponible.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_BROU_0032_08



2017_46078_BROU_0032_09_01



2017_46078_BROU_0032_09_02



2017_46078_BROU_0032_09_03



2017_46078_BROU_0032_09_04



2017_46078_BROU_0032_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

46 -

Compton (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1885

Dénomination

Première école francophone

Matricule

Cadastre(s)

7020931931

2591249

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_COMP_0046_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

scolaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

garage

rampe d'accès

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

de garage

sans vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

composée

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1885

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Il n'y pas d'école française avant 1880. Les francophones sont mélangés aux anglophones dans les mêmes écoles qui sont dirigées par la Shefford County School Commission. Les premières classes françaises ont lieu au 616, rue Shefford. Ce bâtiment est érigée vers 1885 et il s'agit de la première école francophone du village.

Selon le livre du 150e de la paroisse et selon Winona Lawrence Matthews: la première école française est ouverte en 1899 dans la maison de Maxime Leduc sur la rue Compton. Albina Messier, une laïque, est l'enseignante. En 1906, le curé fait ouvrir une école religieuse au 610, rue Shefford (maison Dalpé) qui est dirigée par 4 religieuses des Soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe. En 1907, il y a 71 étudiants et en 1914, un couvent est érigé. Les soeurs quittent la direction en 1972.

La Ville de Bromont est aujourd'hui propriétaire de l'immeuble. Il s'agit d'un centre d'entraide et de ressources communautaires qui porte le nom de Marguerite Dubois, religieuse fondatrice du centre de partage qui a enseigné au village jusqu'en 2008.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Balado découverte. "Les écoles du village" : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/poi/7755/les-ecoles-du-village>
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit dans l'ensemble de modifications réversibles. L'ajout du garage est une transformation importante, mais peu visible de la voie publique et bien intégré.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son intérêt historique local et son style architectural. Il s'agit de la première école francophone de West-Shefford, un village d'abord fondé et peuplé par les anglophones. La communauté francophone catholique s'organise au milieu du 19e siècle. La paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford est fondée en 1858. L'école est érigée vers 1885 derrière le noyau religieux. Son rez-de-chaussée près du sol témoigne de son âge toutefois son carré assez élevé et son toit à deux versants droits sont tributaires du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. L'immeuble poursuit sa vocation communautaire; il s'agit d'un centre d'entraide et de ressources communautaires. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Mettre en valeur l'intérêt historique de cette propriété.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_COMP_0046_01



2017_46078_COMP_0046_04



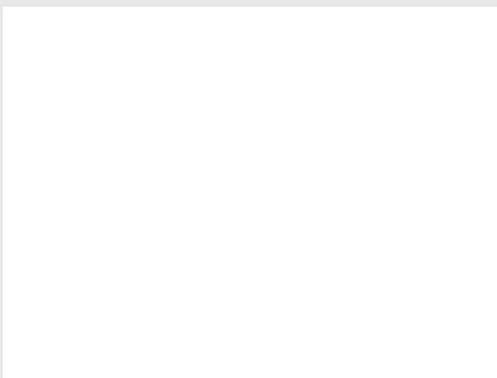
2017_46078_COMP_0046_08



2017_46078_COMP_0046_13_01



2017_46078_COMP_0046_13_02



Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

366 -

Compton (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1800

Dénomination

Matricule

7021220815

Cadastre(s)

2593870, 3398298

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_COMP_0366_07_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

volume annexe

cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

indéterminé

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc en plein cintre

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

pleine

sans vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

composée

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Écran de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1800

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1800. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison semble en bon état, mais il est difficile de faire son évaluation car elle est peu visible de la voie publique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Il semble que tous les matériaux soit de facture contemporaine, mais il s'agirait dans l'ensemble de modifications réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Cette maison aurait été érigée vers 1800, ce qui en ferait l'une des plus ancienne construction sur le territoire de la ville de Bromont. Son architecture témoigne de la maison-bloc laquelle se caractérise par la présence de dépendances directement reliées à la résidence. Cela permettait notamment de limiter les déplacements à l'extérieur. Son carré peu élevé, le peu d'ouvertures et son rez-de-chaussée non dégagé du sol témoignent de l'ancienneté de son architecture. La maison dénote une influence de l'architecture néoclassique anglaise importée par les Britanniques à la fin du 18^e siècle. Son authenticité est diminuée par la présence de matériaux contemporains. Elle est entourée de bâtiments agricoles, mais l'ensemble est peu visible de la voie publique et marque peu le paysage.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, dont la dépendance attenante.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_COMP_0366_01



2017_46078_COMP_0366_07_01



2017_46078_COMP_0366_07_03



2017_46078_COMP_0366_07_04



2017_46078_COMP_0366_10



2017_46078_COMP_0366_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1055 - Compton (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1930

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

6821170325

2591021

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_COMP_1055_02_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

véranda

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

indéterminé

Matériau(x) façade arrière

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

aucune

à un versant

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

métal

rectangulaire

pleine

à double vantail

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Lieu de naissance de Monseigneur François Lapierre (1941–), évêque du diocèse de St-Hyacinthe de 1998–2017.

Hector Saint-Jean et Yvette Benoît (mariés en 1945) y ont habité à partir des années 1940 (vraisemblablement après 1941). L'électricité est installée en 1949.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison possède dans l'ensemble un bon état physique, mais les fenêtres en bois de la véranda sont à repeindre.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison connaît une évolution harmonieuse. À l'exception de la tôle profilée, toutes les composantes, anciennes ou non, s'avèrent adéquates puisqu'elles sont de facture traditionnelle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique, son style architectural et son authenticité. En effet, elle est associée Monseigneur François Lapierre, évêque du diocèse de St-Hyacinthe (1998-2017), qui naît en 1941 dans cette maison de Bromont. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Elle se démarque en outre par sa grande authenticité puisqu'elle a conservé un parement de planches de bois à clins sur les façades et un revêtement d'ardoise sur le toit en plus de bardeau de bois sur la véranda et des portes et fenêtres traditionnelles en bois. Son environnement rural est aussi bien préservé.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

À l'exception du revêtement en tôle profilée, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.

Mettre en valeur l'intérêt historique de la maison.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent du volume annexe.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_COMP_1055_01



2017_46078_COMP_1055_02_02



2017_46078_COMP_1055_08



2017_46078_COMP_1055_09_04



2017_46078_COMP_1055_09_06



2017_46078_COMP_1055_09_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

245 -

Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

en 1873

Dénomination

Maison Wood

Matricule

7019808420

Cadastre(s)

3974912

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_0245_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

béton

Saillie(s)

perron

véranda

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

plat / à faible pente / à bassin

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

contre-porte

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

métal

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

composée

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

rectangulaire

fixe

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1873

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Myran James Wood

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"La maison sise au 245, chemin de Gaspé, aurait été construite au printemps de 1873 sur un terrain de 57 acres acheté par Myran James Wood de Moses Glidden, deux cultivateurs du canton de Shefford. Le mois suivant cette acquisition, Wood vend le terrain à son jeune frère Hezekiah « with the buildings there on made and erected », ce qui laisse croire que la maison aurait été construite par les deux frères dans l'intervalle. La ferme demeurera la propriété de la famille Wood-Traver jusqu'en 1916, soit 43 ans. Hezekiah Wood était marié à Emma Traver, avec qui il aura trois enfants. Détail intéressant, Wood était le petit-fils de Lydia Savage et de Hezekiah Wood, la première étant la fille de John Savage, le chef du canton de Shefford, et de Ann Pratt, le premier couple à avoir habité la région, le second l'un des associés de John Savage dans l'entreprise de colonisation du canton de Shefford. Au décès d'Emma Traver, en 1916, la ferme est vendue à William E. Beard, un fermier de Brome. La vente, conclue pour la somme de 3 500 \$, inclut la terre de 89 acres (agrandie au cours des années), 4 chevaux, 6 vaches, l'ensemble des instruments aratoires, de même que les équipements de la laiterie et de l'érablière, à l'exclusion du contenu de la maison. À la suite de Beard (1916-1928), la ferme sera exploitée ou la propriété de : James Enright, de 1928 à 1937, Gordon Quinlam, de 1937 à 1943, Mary-Ellen Enright-Doonan, de 1943 à 1954, et Ernest Domingue, de 1954 à 1978."

Les propriétaires qui se sont succédés par la suite sont :

1978, Rolland Racicot; 1978, Philippe Hamel; 1981, Jean Madgin; 1992, Clémence Pouliot; 1994, Jean Madgin; 1998, Lorraine Fiset; 2003, Alexandra Burzynski

Données documentaires

Références bibliographiques

- Avis patrimonial réalisé par la Société d'histoire de la Haute-Yamaska.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique. La grange-étable présente également un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes et le volume a été agrandi à l'arrière. La grange-étable présente également des ouvertures contemporaines peu harmonieuses.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son intérêt historique local et son style architectural. Elle est érigée en 1873 par le petit-fils de Lydia Savage (fille de John Savage, le chef du canton de Shefford, et de Ann Pratt, le premier couple à avoir habité la région) et de Hezekiah Wood (un des associés de John Savage dans l'entreprise de colonisation du canton de Shefford). La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, à côté d'une vaste et ancienne grange-étable à toit à deux versants. Ne possédant plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
Il serait envisageable d'installer une galerie couvrant la longueur de la façade latérale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle, à la place du petit perron en béton.
Favoriser des modèles traditionnels en bois pour les composantes de la grange-étable.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_0245_01



2017_46078_GASP_0245_02



2017_46078_GASP_0245_10_01



2017_46078_GASP_0245_10_04



2017_46078_GASP_0245_10_03



2017_46078_GASP_0245_10_07

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

340 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

en 1865

Dénomination

Maison Cooley

Matricule

Cadastre(s)

7018633005

3163408

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_0340_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

cheminée

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

planche de bois verticale à

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	chambranle	plate-bande en brique / pierre
Ornement(s)	contrevent / persienne / jalousie	pierre de date / pierre millésimée

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
rural	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable		
---------------	--	--

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1865	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Horace Cooley		

Notes historiques

Pierre de date : H. Cooley 1865

D'après une photo de 1891, la maison a peu changé si ce n'est la grande galerie protégée d'un auvent qui est disparue. "Cette maison de ferme a été construite en 1863 par Horace Cooley en remplacement de la première résidence familiale. Établis en région depuis des décennies, les Cooley ont toujours pratiqué l'agriculture sur une grande échelle, comme l'attestent les indicateurs de production inscrits dans les recensements du Canada de 1861 et de 1871. Ces informations permettent aussi d'observer certaines des conditions qui ont marqué le passage d'un élevage axé sur la production de boeuf, dominant en 1861, à un autre tourné vers la production laitière, bien installé dix ans plus tard. Pour bien marquer l'importance de Horace Cooley comme cultivateur, mentionnons qu'en 1871, sur sa ferme d'une superficie de près de cinq cents acres, il élève trente-deux vaches à lait — la moyenne des autres cultivateurs se limite à cinq —, soixante-quinze moutons et sept chevaux, et a produit deux cents tonnes de foin et quatre cent soixante minots d'avoine en 1870, ce qui en fait un des plus gros producteurs de la Haute-Yamaska. En 1888, Horace Cooley fait don de sa terre à sa fille, Harriet Amelia, et à son gendre, Harvey Lawrence. À leur tour, ces derniers la transmettront à leur fils, H. Irving, en 1913. La ferme, sans relève familiale, sera acquise en 1944 par Louis P. Dunlavy et restera dans la même famille jusqu'à aujourd'hui. Son fils Norbert Dunlavy, marié à Patricia Peckham, acquiert la propriété en 1957."

Horace Colley est le petit-fils de Hezekiah Cooley, immigrant des États-Unis propriétaire initial de cette terre. Le chemin de Gaspé était jadis connu comme le quartier des Irlandais car plusieurs Irlandais s'y sont installés, dont les Dunlavy. Michael Enrights serait le premier Irlandais du secteur. Selon Matthews, la ferme est vendue par Irving à Lewis Dunlavy en 1945.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.
- Winona Lawrence Matthews. "The Irish Neighbourhood". Dans *Yesterdays of Brown County*, vol. 5, 1982, p. 104–111.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

L'ensemble de la propriété est bien entretenue. La maison ainsi que les dépendances agricoles sont en bon état.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La grande galerie surmontée d'un balcon a disparu au profit d'un petit perron. La porte est de facture contemporaine ainsi que le revêtement du toit. La maison présente néanmoins une évolution harmonieuse et conserve de nombreuses composantes traditionnelles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son environnement, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1865 par Horace Cooley, un cultivateur important de la région. La maison reste dans la famille jusqu'en 1944. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Érigée en brique, elle témoigne de l'aisance de son propriétaire d'origine. Par sa dépendance agricole attenante, elle témoigne aussi de la maison-bloc. Son authenticité est importante. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés. Il s'agit d'un des plus beaux ensembles de la ville de Bromont et son impact dans le paysage est important.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, y compris la dépendance attenante à la maison.
 Conserver tous les éléments anciens, dont les fondations en pierre, la structure de brique apparente, le parement de bois à clins et à couvre-joint sur le volume annexe, la porte à panneaux en bois à l'étage, les fenêtres à guillotine à petits carreaux.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les plate-bandes en brique, la pierre de date, les chambranles en bois, les contrevents.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien. Conserver leurs composantes traditionnelles, dont les fondations en pierre, les revêtement de planches de bois et de tôle traditionnelle, les portes pleines en bois coulissantes ou à double vantail, les fenêtres à petits carreaux en bois, les chambranles, le ponceau, etc.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage tel que présent dans la lucarne-pignon.
 Il serait envisageable de reconstituer la large galerie avec balcon.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_0340_02



2017_46078_GASP_0340_09_04



2017_46078_GASP_0340_09_01



2017_46078_GASP_0340_09_03



2017_46078_GASP_0340_10_01



Vers 1891_dans Matthews, Yesterdays, vol. 5

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

347 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1865

Dénomination

Ancienne école de rang

Matricule

Cadastre(s)

7018618363

2930568

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_0347_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

scolaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

bardeau de bois

Matériau(x) façade sec. gauche

bardeau de bois

Matériau(x) façade sec. droite

bardeau de bois

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

jumelée / geminée

bois

carrée

indéterminé

sans objet

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1865

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1900. D'après les commentaires de Matthews, ce serait plutôt 1865.

"The Protestant children went to a school almost opposite the Norbert Dunlavey barn. It still stands and is a dwelling. In fact, Harvey Lawrence was born in that house. "

La maison aurait été reculée de la route, mais sa structure en bois demeure. "The present owners [sic 1990] are Heather Taylor and André Poirier... Pupils who went to school there more than 125 years ago [sic 1990] used slates and slate pencils. My aunt Daisy Lawrence told of having to sit with James Lawrence... This school, like all the others, went only as far as grade seven, but Sheffington was lucky enough to have an Academy, or high school."

Données documentaires

Références bibliographiques

- MATTHEWS, Winona Lawrence. "The Irish Neighbourhood". Dans Yesterdays of Brown County, vol. 5, 1982, p. 104-111.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations de nature réversible dont le changement du revêtement du toit et d'une porte. La galerie semble avoir été modifiée.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son usage, son intérêt historique local et son style architectural. Il s'agit d'une ancienne école de rang de confession protestante construite au 19e siècle. Son intérêt historique est important. Elle constitue un témoin de la vie rurale et de l'éducation d'autrefois. Au sujet de son architecture, ce type de bâtiment se confond souvent aux maisons des environs, car il reprend les caractéristiques des maisons vernaculaires. L'ancienne école présente une volumétrie modeste et traditionnelle, une élévation d'un étage et demi et la présence d'une cuisine d'été latérale légèrement plus basse et en retrait. Elle a conservé un parement de bardeau de bois sur les façades et des ouvertures traditionnelles en bois. Il s'agit de nos jours d'une maison qui se confond avec le cadre bâti résidentiel local. Les écoles de rang sont de plus en plus rares.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens, dont le bardeau de bois, la porte à panneaux, les fenêtres à guillotine à petits carreaux en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chambranles et les planches cornières.

Mettre en valeur l'intérêt historique de cet immeuble.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.
 Installer une galerie couvrant la longueur de la façade principale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_0347_01



2017_46078_GASP_0347_02



2017_46078_GASP_0347_13

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

400 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1865

Dénomination

Maison Jones

Matricule

Cadastre(s)

7017453767

2930328

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_0400_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage georgien

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

balcon

cheminée

perron

porche

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

sans vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

contemporain

rectangulaire

à manivelle

à grands carreaux

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	colonne ouvragée	fronton
Ornement(s)	contrevent / persienne / jalousie	portail

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
rural	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable		
---------------	--	--

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	vers 1865	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Henry Jones (?)		

Notes historiques

"Selon certaines indications à caractère architectural, cette maison de ferme aurait été construite entre 1865 et 1870. D'autres informations, historiques celles-là, laissent penser que le cultivateur Henry Jones en serait le constructeur. Une chose est certaine, Jones fait partie du groupe restreint des précurseurs de l'industrie laitière en région, comme le montre son cheptel laitier de trente vaches en 1870. En 1888, Henry Jones fait don de sa terre à ses enfants. Parmi ces derniers, c'est John H. Jones qui en deviendra l'unique propriétaire en 1890. Une décennie plus tard, on le retrouve à la tête d'une maisonnée qui comprend neuf personnes, dont son épouse, leurs six enfants et sa mère de soixante-deux ans. Mais l'exploitation de cette ferme par les Jones, qui dure depuis plus de trois décennies, prend fin en 1901 avec son acquisition par Joseph Bienvenue. George K. Nesbitt s'en portera acquéreur en 1903. Puis, la propriété du chemin de Gaspé change de mains à une dizaine de reprises avant que Germain Désourdy en prenne possession, en 1963. Revendue la même année à Bromont Inc., la ferme changeait radicalement de vocation en devenant partie prenante des projets de la famille Désourdy."

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais elles imitent pour le plupart les composantes d'origine. Le volume, la composition et l'ornementation sont préservés.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique, son architecture et son environnement. La maison aurait été érigée vers 1865 par Henry Jones, un des précurseurs de l'industrie laitière en région. La maison au volume imposant témoigne de l'aisance de son propriétaire. Elle témoigne de l'architecture héritée de la Nouvelle-Angleterre qui est souvent utilisée dans les Cantons-de-l'Est où l'immigration en provenance des États-Unis fut importante. La maison néo-Georgienne est ici agrémentée d'une façade latérale néoclassique composée de colonnes monumentales s'élevant sur deux étages sur lesquelles reposent un imposant fronton. La galerie et le balcon qui y sont protégés occupent toute la largeur de la façade. À l'avant, le petit porche reprend les mêmes éléments néoclassiques et participe à la cohésion d'ensemble avec la façade latérale. Malgré quelques altérations, la résidence possède un état d'authenticité acceptable. Une magnifique grange-étable à toit brisé complète la propriété qui profite d'une position enviable dans le paysage vallonné.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont le porche d'entrée (colonne, entablement, fronton, tympan), le portail de la porte principale, le fronton latérale de droite, toute la composition de la façade latérale gauche (colonnes monumentales, entablement, corniche à denticules, fronton), les volets noirs.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_0400_01



2017_46078_GASP_0400_02



2017_46078_GASP_0400_08_01



2017_46078_GASP_0400_10_01



2017_46078_GASP_0400_10_02



2017_46078_GASP_0400_13_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1030 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1860

Dénomination

Matricule

6814402394

Cadastre(s)

2929210

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_1030_02_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

bardeau de bois

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

indéterminé

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

indéterminé

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

colonne ouvragée

Ornement(s) planche cornière

planche de rive

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Famille Howard

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Vers 1860, selon témoignage du propriétaire (1900 selon rôle d'évaluation). La famille Howard est propriétaire d'origine. La propriété comprenait une très grande terre avec des animaux de ferme, une forge etc. La grange pourrait également dater du 19e siècle. Le volume d'origine est devant et il a été augmenté des volumes supplémentaires vers l'arrière.

Acte notarié no 170896, le 1er octobre 1991, la propriété est vendue avec d'autres terrains par dame Wilma Mount à Gestion Francoeur et Fredette. Elle l'a acquise par a) vente de Honora Furlong Howard à Robert MacMillan le 15 juin 1957 et b) Testament de Robert MacMillan. Donc famille Howard jusqu'en 1957.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu deux agrandissements harmonieux vers l'arrière. La galerie a été transformée en véranda sur deux façades. Ses ouvertures sont contemporaines, mais le modèle à guillotine est approprié. La maison conserve plusieurs composantes traditionnelles. Malgré des transformations importantes, elle présente une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son environnement. Érigée vers 1860 par les Howard, il s'agit d'une ancienne maison de ferme témoignant de l'histoire agricole de la région. La vieille grange-étable fort authentique dont les fondations en pierre épousent la pente accentuée du terrain participe d'ailleurs à la valeur patrimoniale de la propriété. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire et celle-ci pourrait dater du 19e siècle. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise. Une grande galerie sur trois façades lui confère une touche pittoresque. Elle conserve un parement de planches de bois à clins et une tôle pincée. La famille Howard est propriétaire jusqu'en 1957.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, plus particulière le volume d'origine à l'avant
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la galerie protégée d'un auvent, le parement de planches de bois à clins, le bardeau de bois dans les pignons, la tôle pincée.
 Conserver tous les éléments de l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières, les planches de rives et les colonnes ouvragées.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois avec des carreaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_1030_03



2017_46078_GASP_1030_05



2017_46078_GASP_1030_08



2017_46078_GASP_1030_10_03



2017_46078_GASP_1030_10_05



2017_46078_GASP_1030_10_06

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1319 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

6813037801

2929235, 4573266, 4573276

Statut(s) juridique(s)

2017_46078_GASP_1319_01

Assujetti à un règlement sur les PIIA

Type de bien Bâtiment principal



Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

perron

cheminée

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-29

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie à l'arrière, ce qui est peu visible de la voie publique. Toutes les composantes actuelles sont de facture contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son environnement. Érigée vers 1880, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Elle se démarque cependant par son plan rectangulaire assez allongé et sa composition symétrique rigoureuse marquée par la porte centrale à baies latérales précédée d'un petit porche à auvent triangulaire. Elle rappelle le néoclassicisme important au 19e siècle. Les composantes, bien que de facture contemporaine, sont bien intégrées. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien.
Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales.
Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
Favoriser des modèles traditionnels en bois pour les portes et les fenêtres.
Remplacer les éléments du perron par des composantes traditionnelles telles des balustres et des colonnes ouvragées.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_1319_02



2017_46078_GASP_1319_03



2017_46078_GASP_1319_08



2017_46078_GASP_1319_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1438 - Gaspé (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

6713104851

4573274

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GASP_1438_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale à

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

planche de bois verticale à

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

indéterminé

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à manivelle

sans objet

contemporain

rectangulaire

composée

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

planche de rive

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1900. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Le volume de gauche pourrait être une ancienne dépendance convertie compte tenu du fait qu'il est à même le sol et que ses ouvertures sont différentes, sans ordonnance et sans régularité. L'utilisation de la planche de bois verticale à couvre-joint est également plus fréquente sur les bâtiments secondaires.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-29

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Certaines ouvertures ont été modifiées, notamment celle contenant la large fenêtre composée. Les portes et fenêtres sont de facture contemporaine ainsi que la tôle du toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son style architectural et son environnement. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. La maison est formée de deux volumes côte à côte tous deux près du sol et recouvert d'un parement en bois. Quelques composantes anciennes ont été conservées conférant à la demeure un certain degré d'authenticité, mais elle a également connu nombre de modifications. Elle est implantée dans un milieu rural bien conservé.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens, notamment le parement de planches de bois verticales à couvre-joint et de planches de bois horizontales à clins, la galerie en bois protégée d'un auvent.
 Conserver tous les éléments de l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières et de rive.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GASP_1438_01_01



2017_46078_GASP_1438_02_01



2017_46078_GASP_1438_02_02



2017_46078_GASP_1438_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

209 - Granby (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

entre 1890-1920

Dénomination

Matricule

6819513326

Cadastre(s)

2929563

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GRAN_0209_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

cheminée

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle embossée

Lucarne(s)

aucune

en appentis

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

composée

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

indéterminé

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

polychromie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1890-1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1955, ce qui nous semble incorrecte. Cette maison pourrait avoir été érigée au début du 20e siècle.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison présente plusieurs composantes contemporaines, ce qui témoigne de modifications réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et son environnement. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Elle se démarque par son volume modeste et par son toit recouvert de tôle embossée. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. La propriété comporte d'autres petites dépendances, le tout dans une harmonie de couleur créant un bel ensemble traditionnel. Malgré quelques altérations réversibles qui ont modifié son aspect d'origine, la résidence possède un certain degré d'authenticité. Son potentiel de mise en valeur est important.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver la tôle embossée.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Installer une galerie couvrant la longueur de la façade principale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GRAN_0209_01_01



2017_46078_GRAN_0209_01_02



2017_46078_GRAN_0209_13_01



2017_46078_GRAN_0209_01_03



2017_46078_GRAN_0209_09_01



2017_46078_GRAN_0209_09_02

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

210 - Granby (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

entre 1890-1920

Dénomination

Matricule

6920017763

Cadastre(s)

2591005, 2929561

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GRAN_0210_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

indéterminé

Matériau(x) façade sec. gauche

indéterminé

Matériau(x) façade sec. droite

indéterminé

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1890-1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1952, ce qui nous semble incorrect. Cette maison semble plutôt avoir été érigée au tournant du 20e siècle, probablement entre 1890 et 1920.

Cette terre qui longe la Yamaska est le lieu où avait été construit un barrage (vers 1827) pour alimenter des moulins. Sur l'autre rive il y avait le moulin à scie de Samuel Lawrence (1803) puis une carderie et un moulin à farine.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison présente plusieurs composantes contemporaines, ce qui témoigne de modifications réversibles. Son volume a aussi été agrandi vers l'arrière.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son style architectural et son environnement. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fort présent sur le territoire bromontois. La propriété se trouve en outre dans son contexte rural d'origine, en bordure de la rivière Yamaska, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale. Son potentiel de mise en valeur est important.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Remplacer le portique actuel par une galerie couverte d'un auvent à faible pente. Recouvrir la toiture de l'auvent de tôle traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GRAN_0210_02_01



2017_46078_GRAN_0210_02_02



2017_46078_GRAN_0210_13_01



2017_46078_GRAN_0210_13_02



2017_46078_GRAN_0210_01_02



2017_46078_GRAN_0210_02_03

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

573 -

Granby (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

entre 1880-1920

Dénomination

Matricule

6720628828

Cadastre(s)

2591872

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_GRAN_0573_08

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit à deux versants droits

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

aucune

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1880-1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. Elle pourrait dater du 19e siècle ou du tournant du 20e siècle.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La tôle est oxydée, mais le bâtiment présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment semble avoir connu une évolution harmonieuse. Toutes ses composantes sont traditionnelles à l'exception de la tôle du toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son ancienneté, son authenticité et sa représentativité pour ce type d'architecture. Il s'agit d'une grange-étable probablement construite vers la fin du 19e siècle. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. Elles sont d'une grande simplicité : l'étage permet d'entreposer le foin alors que le bétail se trouve dans la partie basse. Érigée en bordure d'un rang de campagne, cette grange-étable rappelle le rôle important de l'agriculture à Bromont. Elle semble encore utilisée de nos jours. De plus, elle possède encore ses composantes d'origine. Son authenticité est importante.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de ce bâtiment à fonction agricole. Veiller à entretenir ses composantes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_GRAN_0573_02_01



2017_46078_GRAN_0573_09



2017_46078_GRAN_0573_13



2017_46078_GRAN_0573_02_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

3 - Huot (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

entre 1890-1920

Dénomination

Matricule

6016746948

Cadastre(s)

2928787

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_HUOT_0003_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

volume annexe

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

véranda

Élévations

Matériau(x) façade principale

indéterminé

Matériau(x) façade sec. gauche

indéterminé
planche de bois verticale à

Matériau(x) façade sec. droite

indéterminé
planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

toiture de la galerie

tôle à baguettes

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

contre-porte

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

fixe

à petits carreaux

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) balustrade / garde-corps

chambranle

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Indéterminé

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1890-1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1970, ce qui nous semble incorrecte compte tenu de son architecture et de son bâtiment secondaire.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu un agrandissement latéral et d'autres à l'arrière. Elle comporte quelques composantes contemporaines, mais il s'agit de transformations réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Son carré est haut par contre son volume est au niveau du sol, ce qui témoigne d'une certaine ancienneté. Malgré quelques modifications, elle possède une bonne authenticité. Elle a conservé un parement de bois sur certaines sections, une tôle pincée sur l'auvent de la galerie en bois et une ornementation traditionnelle importante. De plus, un bâtiment secondaire en bois dont l'authenticité est importante complète la propriété. Implanté en bordure du chemin, il contribue grandement à la valeur patrimoniale de l'ensemble.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens, dont les revêtements de planches de bois à clins, de planches à couvre-joint, de tôle pincée, la galerie en bois.
 Conserver tous les éléments de l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières, la balustrade, les colonnes, les aisseliers.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Uniformiser les revêtements extérieurs en installant un revêtement en planches de bois.
 Uniformiser les revêtements des toitures en favorisant une tôle traditionnelle comme celle présente sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, en bois, avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_HUOT_0003_01



2017_46078_HUOT_0003_02_02



2017_46078_HUOT_0003_09_01



2017_46078_HUOT_0003_09_02



2017_46078_HUOT_0003_10_01



2017_46078_HUOT_0003_10_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

599 - Lac-Gale (chemin du)

Secteur

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

6816821450

3892139

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LACG_0599_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale à

Matériau(x) façade arrière

planche de bois verticale à

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

avec imposte

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

colonne ouvragée

Ornement(s) planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

alignement particulier

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Remise

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880. Compte tenu de son style architectural, elle serait plus récente, ou encore elle aurait subi des transformations majeure à sa volumétrie, la maison cubique n'apparaissant pas avant les années 1890.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie de manière importante sur le côté droit et vers l'arrière, mais l'ensemble demeure harmonieux. Le revêtement du toit est de facture contemporaine ce qui constitue une transformation réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et un toit en pavillon. Le modèle en présence est plus rectangulaire. La composition symétrique est marquée par une galerie longeant la façade principale. Elle conserve plusieurs caractéristiques traditionnelles dont les fondations en pierre, le revêtement en planches de bois posées à clins, des ouvertures en bois. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, sur un rang de campagne, entourée de bâtiments secondaires agricoles.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont les fondations en pierre, le revêtement en planches de bois posées à clins et à couvre-joint, les fenêtres à guillotine à grands carreaux en bois, les portes à panneaux, la galerie en bois.

Conserver tous les éléments de l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières.

Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LACG_0599_01



2017_46078_LACG_0599_07



2017_46078_LACG_0599_08_02



2017_46078_LACG_0599_09_01



2017_46078_LACG_0599_09_02



2017_46078_LACG_0599_10_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

790 - Lac-Gale (chemin du)

Secteur

Année(s) construction

entre 1870-1884

Dénomination

Matricule

6916086208

Cadastre(s)

4957810

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LACG_0790_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

cheminée

véranda

Matériau(s) soubassement

indéterminé

garage

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

en appentis

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

coulissante

Sous-type de fenêtre

sans objet

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Silo

Grange-étable

Kiosque

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1870-1884

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Michael Enright

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Michael Enright est né en Irlande en 1835. En juin 1856, il quitte l'Irlande pour arriver 3 mois plus tard à New York. Il s'est dirigé vers le Canada avec 2 de ses frères. Il a commencé à travailler une terre sur le chemin Gale Pond. En 1865, Michael s'établit sur ce chemin avec son épouse Ann McMahon. C'est en 1884 qu'il acheta la ferme du 790, chemin du Lac Gale. Son fils James avait alors 6 ans. À l'âge de 30 ans, donc vers 1908, James achète la terre de son père Michael. James y est demeuré jusqu'à sa mort en 1969 (alors qu'il y vivait avec son fils Joseph). Son fils Joseph avait fait l'acquisition de la ferme et y fonda sa famille à partir de 1955 avec son épouse Rolande Pelletier. Joseph y a vécu avec sa famille jusqu'en 2002. La grange d'origine a brûlé en 1962. La grange actuelle date d'après 1962.

*Information venant de Mme Rolande Pelletier Enright (épouse de Joseph Enright).

"En 2005, quatre familles faisaient l'acquisition de la ferme ancestrale de la famille Enright de descendance irlandaise. En 2009 naissait la Ferme de la Colline du Chêne, coopérative de solidarité afin de préserver la vocation fermière de ce lieu magnifique. Aujourd'hui, la ferme fonctionne sur le modèle de l'agriculture soutenue par la communauté."

Données documentaires

Références bibliographiques

- Mme Rolande Pelletier Enright
- Ferme de la Colline du Chêne: <http://collineduchene.com/qui-sommes-nous/>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

Des travaux d'entretien semblent nécessaires.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques agrandissements successifs disposés en enfilade. Celui à l'avant-plan est mal intégré. La majorité des composantes sont de facture contemporaine, mais il s'agit de transformations réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son environnement et son style architectural. La maison de ferme appartenait à la famille d'origine irlandaise Enright jusqu'en 2002. Elle est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. En effet, son carré est haut et son toit à 45 degrés dépasse peu le plan. En revanche, son volume est très bas, voire directement au sol pour le volume de droite, ce qui témoigne d'une certaine ancienneté. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine en plus d'avoir connu des altérations importantes, un programme de travaux de restauration adéquats serait nécessaire pour augmenter sa valeur patrimoniale, mais son potentiel de mise en valeur est important compte tenu de sa position en bordure du chemin de campagne. En effet, elle se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés, dont un silo en bois, un élément de plus en plus rare.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, à l'exception du volume à l'avant-plan qui nuit à la lecture architecturale et à la valeur de l'ensemble.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien, particulièrement le silo en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Uniformiser les revêtements extérieurs en installant un revêtement en planches de bois horizontales. Ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à guillotine.

Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LACG_0790_01_01



2017_46078_LACG_0790_01_02



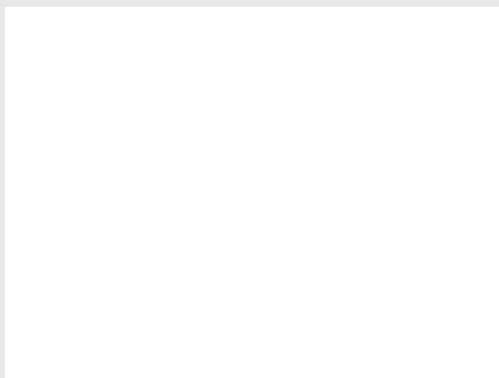
2017_46078_LACG_0790_08_02



2017_46078_LACG_0790_09



2017_46078_LACG_0790_10_02



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

230 -

Lapointe (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

7320755508

Cadastre(s)

4347407

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LAPO_0230_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison Arts & Crafts

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à croupe/demi-croupe

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

juxtaposée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation planche cornière

planche de rive

Ornement(s) lambrequin

balustrade / garde-corps

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

Type d'implantation du bâtiment

villégiature

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

alignement particulier

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

Maître d'œuvre

vers 1900

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1900. La propriété était à vendre au début de l'été 2017 et le vendeur confirmait qu'il s'agissait d'une maison centenaire.

27 septembre 2012 : Vente de Richard Émond, homme d'affaires, à compagnie 9243-6138 QUÉBEC INC. (acte 19449356).

12 janvier 1998: Vente de Jérôme Émond à Richard Émond (acte 401800).

17 septembre 1993: Vente de Maurice Émond à Richard Émond (acte 373339). Pour une partie du lot 1044 du comté de Shefford, le lot 1049, partie du lot 1050, le lot 1280, le lot 1292.

2 novembre 1987 : vente de droits de Richard Émond à Maurice Émond (acte 321659).

6 septembre 1985 : Vente de Adélar Émond à Jérôme Émond (acte 301357).

21 février 1953 : Vente de Marie-Jeanne Gertrude Destroismaisons Marchessault, épouse séparée de Luc Marchessault, à Adélar Émond (acte 133336). Une ferme avec bâtisses érigées, les lots 1044, 1049, 1050, 1280, 1292.

28 juin 1942 : Vente de Elizabeth McGovern, veuve William Harris, à Marie-Jeanne Gertrude Destroismaisons Marchessault (acte 107311). Lots no 1044, 1049, 1050, 1080, 1092).

21 avril 1923 : testament de William Harris léguant sa propriété à sa femme, Lizzie McGovern.

*Les derniers actes ne permettent pas de remonter plus loin la chaîne des titres.

*William Harris : s'agit-il du même personnage qui achète l'Hôtel Savage (883, rue Shefford) en 1880?

Données documentaires

Références bibliographiques

- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-27

Remarques sur l'état physique

La maison était en travaux lors de l'évaluation. Elle semble bien entretenue et en bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement du toit ainsi que les ouvertures ont été changés, mais il s'agit d'interventions réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La maison s'inscrit dans le courant éclectique qui se caractérise par des volumes complexes, articulés par de nombreuses saillies, des tours et des pignons multiples qui accueillent une ornementation aussi diverse qu'abondante où l'asymétrie est la règle. Son volume est rythmé par une avancée flanquée d'une galerie de chaque côté. La galerie de droite fait le coin et est très profonde. Des lucarnes à croupe à fenêtre pendante et des pignons rythment le toit aux pentes nombreuses. La maison conserve une ornementation riche et sobre ainsi qu'un parement de bois sur les façades. Érigée avant 1923, elle témoigne de l'aisance de son propriétaire initial. Elle est habitée par William Harris (propriétaire de l'Hôtel Savage en 1880?). Elle est implantée dans un secteur prisé qui tend à se développer. Une grange-étable à toit brisé est située derrière.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont le parement de bois sur les façades, les galeries en bois.

Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les larges chambranles, les planches cornières et de rives, les balustrades, les lambrequins.

Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LAPO_0230_09_01



2017_46078_LAPO_0230_09_02



2017_46078_LAPO_0230_09_03



2017_46078_LAPO_0230_02_02



2017_46078_LAPO_0230_09_05



2017_46078_LAPO_0230_13

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

160 - Lotbinière (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7220942217

Cadastre(s)

4748755

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LOTB_0160_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) chambranle

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écran de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-27

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été fortement agrandie à l'arrière. La majorité des composantes sont de facture contemporaine, mais il s'agit de transformations réversibles. Le crépi remplace-t-il un parement de bois ou cache-t-il une structure en brique?

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement, son style architectural et son authenticité. Érigée vers 1880, la résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle se démarque en outre par sa large galerie ornée de colonnes et d'aiseliers et par sa belle porte à panneaux en bois. Malgré plusieurs transformations, elle possède une certaine authenticité et le retour à des composantes d'origine permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale. Elle se trouve en outre dans un contexte rural de qualité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Le crépi remplace-t-il un parement de bois ou cache-t-il une structure en brique?

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LOTB_0160_02_02



2017_46078_LOTB_0160_02_08



2017_46078_LOTB_0160_09



2017_46078_LOTB_0160_13

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

404 - Lotbinière (chemin de)

Secteur

Sheffington

Année(s) construction

avant 1864

Dénomination

Maison Hayes-Neil

Matricule

7319368205

Cadastre(s)

2591355, 2593510, 2593516

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LOTB_0404_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

perron

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

en appentis

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

Type de porte

contre-porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

contre-fenêtre

coulissante

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

à petits carreaux

sans objet

Matériau de la fenêtre

bois

bois

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

planche cornière

Ornement(s) planche de rive

aisselier

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1864

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Samuel Dimond ou James Hayes

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Chemin de Lotbinière anciennement Townline Road. En 1791, un premier pionnier s'installe sur cette propriété. Le pont de Sheffington disparaît en 1938. James Hayes (1822-1907) est le petit-fils de Peter Hayes (1755-1834), pionnier de la région. Ce secteur était connu pour ses moulins dont une carderie en 1859, puis un moulin à scie. Ils furent détruits par les inondations de 1869. Selon Matthews, ce serait la maison la plus ancienne du voisinage, avec le 405, chemin de Lotbinière.

" En 1859, Samuel Dimond vend un lot de terre de cent quinze acres à James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois, « with a building and improvement », une information qui ne permet pas de conclure avec certitude à l'existence de la maison patrimoniale. Or, cette dernière serait construite en 1864, puisque James Hayes, cette année-là, procédait à son échange, avec une grange et quelques acres de terre, avec William Todd, fermier et mécanicien, en retour d'une partie du lot huit. Quelques mois plus tard, William Todd la revend à son tour, au riche commerçant d'animaux Duke Roberts, qui demeure à quelques kilomètres de Sheffington. Sont inclus dans cette transaction un poêle à deux ponts, un bureau et une horloge de bronze, le tout pour 170 \$. Six ans plus tard, Todd rachètera la propriété, mais la revendra l'année suivante à William Gage, un fermier de l'endroit. En 1877, c'est Robert Neil qui se porte acquéreur de la propriété ; l'année suivante, il épouse Jane Ann Hayes, la fille de son voisin James Hayes, un des premiers résidents de Sheffington. Ayant atteint l'âge de la retraite, ce dernier cède aux nouveaux époux la moitié du magasin et la moitié indivise des biens, marchandises, quincaillerie, vaisselle et autres qu'il possède avec Henry Neil. À partir de ce moment, Robert et Henry tiendront à Sheffington un magasin général sous la raison sociale de Neil & Neil. Robert Neil et Jane Ann Hayes, ainsi que leurs enfants, quitteront Sheffington pour Waterloo à la fin des années 1880. Treize ans plus tard, la propriété sera rachetée par James Hayes qui en fera don aux enfants de sa fille. En 1908, ces derniers la vendront à Stephen R. Hayes. Puis, elle passera entre les mains de William Larose, en 1912, de Gérard Belval, en 1918, et de Patrick Gallagher, qui la conservera de 1918 à 1930. Mary Ella Thomas en sera propriétaire jusqu'à son achat, en 1934, par la famille Matthews. Winona Lawrence, fille de pionnier, enseignante et conjointe de Clifford Matthews, y demeure toujours depuis 1939. Mme Lawrence a écrit The Story of West Shefford (Bromont) Québec, 1792 - 1966, An Anecdotal History. "

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie à l'arrière, mais ce volume est peu visible et demeure bien intégré malgré des fenêtres de conception contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle aurait été érigée avant 1864. Elle est habitée notamment par James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois, qui marque l'histoire de la région ainsi que par ses descendants à différentes époques. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Ayant préservé ses revêtements et ouvertures en bois traditionnels, son authenticité est importante. Par son implantation, elle témoigne de l'ancien noyau de Sheffington dont il reste aujourd'hui peu de signes de l'activité économique qui s'y déroulait au 19e siècle. L'ancien chemin menant à la rivière et son petit centre industriel est toujours présent sur la propriété ainsi qu'une grange ancienne datant probablement du 19e siècle.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Mettre en valeur l'ancien chemin menant à la rivière, les anciens bâtiments et l'histoire de Sheffington.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un revêtement traditionnel sur les toitures et les auvents, par exemple une tôle traditionnelle, du bardeau de bois ou d'ardoise.
Uniformiser les modèles de portes et de fenêtres en préconisant l'emploi de modèles traditionnels en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LOTB_0404_01



2017_46078_LOTB_0404_02



2017_46078_LOTB_0404_03



2017_46078_LOTB_0404_08_01



2017_46078_LOTB_0404_09_01



2017_46078_LOTB_0404_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

405 - Lotbinière (chemin de)

Secteur

Sheffington

Année(s) construction

entre 1820-1845

Dénomination

The White House

Matricule

7319572040

Cadastre(s)

5138517

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LOTB_0405_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

volume annexe

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

bardeau de bois

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

jumelée / geminée

indéterminé

rectangulaire

à guillotine

autre

indéterminé

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

colonne ouvragée

Ornement(s) retour de l'avant-toit

polychromie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1820-1845

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Dudley Hayes (1783-1846)

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1890.

Il s'agit de The White House, car la maison était toujours peinte en blanc.

La maison aurait été construite par Dudley Hayes (1783-1846). Son fils James Hayes (1822-1907) et son petit-fils Augustus Hayes (1861-1926) l'ont habitée. Augustus, marié à Clara Kilburn, vend la maison vers 1915. Se succèdent dès lors : Blais, John Enright, Clement Dupuis, Donald Enright, Romeo Reid, George Gibson, Thiboutot, Le Golf, Southam. En 1990, elle est propriété de M. Roger Deslauriers. Puis Jean-Pierre Jaquier et sa femme Jaffa Tubel, puis Chronos Communications Marketing inc.

La fenêtre en saillie daterait de 1906. Elle est ajoutée par Augustus.

Dudley Hayes (1783-1846), est fils de Peter Hayes (1755-1834) un des pionniers arrivé à Shefford en 1793. Dudley est marié à Elizabeth Wood.

Données documentaires

Références bibliographiques

- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu un agrandissement vers l'arrière qui semble bien intégré. Certaines composantes ont été changées, dont la tôle du toit, mais la maison présente dans l'ensemble une évolution harmonieuse. Elle est près de son état de 1910 (voir photo).

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son environnement, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 19e siècle, elle témoigne de l'ancien noyau de Sheffington dont il reste aujourd'hui peu de signes de l'activité économique qui y régnait jadis. Elle est érigée par Dudley Hayes, fils de Peter Hayes, pionnier de la région. Elle est implantée sur un promontoire naturel qui surplombe le chemin ancien et la rivière Yamaska. Deux vieilles granges-étables complètent la propriété. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. La résidence témoigne de l'architecture vernaculaire. Elle présente un plan en L qui résulte de l'influence du courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Elle près de son état en 1910, ce qui lui confère une bonne authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont le parement en planche de bois, le bardeau de bois, la grande galerie en bois protégée d'un auvent indépendant, les fenêtres à guillotine ornées de meneaux décoratifs.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chambranles, les colonnes ouvragées, les retours de l'avant-toit, l'ornementation de la fenêtre en saillie (caissons et consoles).
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LOTB_0405_01



2017_46078_LOTB_0405_02_01



2017_46078_LOTB_0405_08_01



2017_46078_LOTB_0405_09_01



2017_46078_LOTB_0405_10_01



Vers 1910_Dans Matthews

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

408 - Lotbinière (chemin de)

Secteur

Sheffington

Année(s) construction

entre 1865-1870

Dénomination

Maison Hayes-Scott

Matricule

7319567909

Cadastre(s)

2593509, 2593513, 2593514

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LOTB_0408_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

terrasse

Matériau(s) soubassement

béton

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

puits de lumière

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

planche cornière

Ornement(s) girouette

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1865–1870

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

James Hayes

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

James Hayes (1822–1907) est le petit-fils de Peter Hayes (1755–1834), pionnier de la région.

"Selon toute vraisemblance, James Hayes serait le constructeur de cette maison patrimoniale. Si elle ne figure pas encore sur la carte Walling, qui date de 1864, il est probable qu'elle fasse partie des six maisons que possède James Hayes en 1871. Mais la première mention officielle de cette maison patrimoniale date de 1882, année où James Hayes en fait don à son frère George S. Hayes, un cultivateur de Sheffington qui est aussi propriétaire d'un moulin à scie. Entre 1894 et 1907, George S. Hayes tiendra un bureau de poste dans cette maison, succédant ainsi à son frère James dans cette fonction. En 1917, les héritiers de George Hayes reçoivent la propriété en partage. Trois ans plus tard, au décès de Missouri Higgings, la conjointe de George Hayes, la maison passe aux mains de sa fille Georgianna, épouse de Rufus Scott. Georgianna Hayes décède en 1932 et Rufus Scott en 1937. Après la mort de ce dernier, les descendants vendront la propriété à Sadie Stevenson et Betty Dean, deux résidentes de Verdun qui en resteront propriétaires pendant quinze ans. Puis, de 1952 à 1979, c'est le couple Kenneth L. Gray et Bianca D'Azzo qui possède et habite la maison. Après avoir appartenu à Jean-Yves Blanchard quelques années, elle devient en 1982 la propriété des occupants actuels [sic 2007], le pasteur anglican Burn Purdon et sa conjointe [Margaret Zurbrigg]."

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792–1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Des travaux de restauration sur des fenêtres en bois étaient en cours lors de l'évaluation. La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu plusieurs altérations notamment à sa volumétrie et à ses ouvertures. Elle conserve aussi plusieurs composantes traditionnelles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son intérêt historique, son usage et son style architectural. Elle est érigée vers 1865-1870 par James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois, qui marque l'histoire de la région. Ses descendants l'occupent jusqu'en 1937. Implantée près de la rivière et de la voie ferrée, elle témoigne de l'ancien noyau de Sheffington dont il reste aujourd'hui peu de signes de l'activité économique qui s'y déroulait au 19^e siècle. Elle a d'ailleurs abrité le bureau de poste entre 1894 et 1907. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Elle conserve quelques composantes d'origine dont le parement de bois et quelques fenêtres en bois, mais elle a connu plusieurs transformations importantes nuisant à son authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont le parement en planche de bois, la galerie en bois protégée d'un auvent indépendant, les fenêtres à guillotine ornées à petits carreaux, les portes à panneaux.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chambranles, les colonnes ouvragées, les planches cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à guillotine en bois avec des carreaux. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LOTB_0408_03



2017_46078_LOTB_0408_06



2017_46078_LOTB_0408_08_01



2017_46078_LOTB_0408_09_01



2017_46078_LOTB_0408_09_04



2017_46078_LOTB_0408_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

940 - Lotbinière (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7519408237

Cadastre(s)

2929130, 2593951

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_LOTB_0940_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

cheminée

galerie

véranda

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal vertical

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

toiture de la galerie

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s) retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

alignement particulier

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon un témoignage, elle daterait de 1880 (plutôt que 1900 inscrit au rôle). Clins de bois sous le vinyle. Propriétaires actuels depuis 2008, l'ont restaurée. Le toit était déjà en bardeau d'asphalte. La véranda était autrefois une galerie. La façade principale fait face à la voie ferrée et non à la voie publique. Les terres l'autre côté de la rue faisaient partie de la maison de ferme. Quelques ouvertures en bois.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-27

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques modifications de nature réversible notamment à ses revêtements. La galerie a été transformée en véranda.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique lié à son implantation, son style architectural et son authenticité. Érigée vers 1880, la maison de ferme fait face à la voie ferrée et non à la rue. En ce sens, ses terres se trouvaient derrière, soit de l'autre côté du chemin de Lotbinière. Elle témoigne à la fois de l'importance de l'agriculture et du chemin de fer dans le développement de Bromont. Elle est près du noyau de Sheffington. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Elle a conservé quelques composantes d'origine, mais d'autres sont disparues. Un programme de travaux de restauration adéquats serait nécessaire pour augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont les fenêtres à petits carreaux en bois, la porte à panneaux.

Conserver tous les éléments de l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières et les retours de l'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Restaurer le parement de bois demeuré sous le vinyle.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des modèles à guillotine en bois avec des petits carreaux dans la partie.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_LOTB_0940_01



2017_46078_LOTB_0940_02



2017_46078_LOTB_0940_05

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

37 - 39

Matapédia (chemin de)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

7518552502

Cadastre(s)

3484770

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_MATA_0039_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

cheminée

porche

volume annexe

garage

Élévations

Matériau(x) façade principale

pierre à moellons

Matériau(x) façade sec. gauche

pierre à moellons

Matériau(x) façade sec. droite

pierre à moellons

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants retroussés

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

sans vitrage

Matériau de la porte

contemporain

à arc surbaissé

embossée

avec vitrage

contemporain

à arc surbaissé

de garage

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	linteau en pierre / béton	retour de l'avant-toit
Ornement(s)		

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
rural	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt			
Silo	Grange-étable	Hangar	

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	vers 1900	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	

Notes historiques

Cette propriété comporte deux habitations distinctes, très peu visibles de la voie publique. Un ancien silo avec toiture conique et lucarne triangulaire ainsi que deux granges-étables à toit brisé, un hangar à machinerie et d'autres dépendances complètent la vaste propriété qui s'étend de part et d'autre de la rivière Yamaska.

Le rôle d'évaluation ne donne pas de date de construction. Lucille Fontaine Wakefield y demeurerait depuis 1979.

Selon le témoignage de la propriétaire, la maison de pierre aurait été construite au début des années 1900. Elle a connu au moins deux agrandissements, le premier dans les années 1930 réalisé par son père et le deuxième, le garage, est plus récent. La maison en bois avec lucarne à pignon daterait des années 1950-1960.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison en pierre a connu des altérations irréversibles à sa volumétrie, dont l'ajout d'un garage tout de même bien intégré ainsi que des modifications de nature réversibles. La maison de bois a connu des transformations de nature réversible concernant le revêtement de son toit et ses ouvertures.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement et son style architectural. La maison en pierre aurait été érigée vers 1900, mais elle pourrait être plus ancienne. Elle témoigne de l'influence de l'architecture néoclassique anglaise importée par les Britanniques dès la fin du 18^e siècle. On remarque sa maçonnerie de pierre et son toit au larmier légèrement évasé. Elle a connu quelques modifications réversibles en plus d'un agrandissement important. Elle est implantée sur un vaste terrain sur un chemin de campagne ancien reliant Brome et Shefford. La propriété est à cheval sur la rivière Yamaska. La maison se trouve dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés comprenant un ancien silo et des granges-étables à toit brisé datant du début du 20^e siècle. Une deuxième résidence plus récente (vers 1950-1960) se trouve également sur la propriété.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les deux maisons et tous les bâtiments secondaires traditionnels, dont le silo et les granges-étables à toit brisé en bois.

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un plus grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_MATA_0039_04



2017_46078_MATA_0039_07



2017_46078_MATA_0039b_07



2017_46078_MATA_0039_10_02



2017_46078_MATA_0039_10_01



2017_46078_MATA_0039_13_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

640 - Miltimore (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

7113085662

Cadastre(s)

3163510

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_MILT_0640_08_03

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

contre-porte

sans objet

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à battants

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) colonne ouvragée

planche de rive

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écran de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange

Indéterminé

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1960, ce qui semble plutôt improbable compte tenu de l'architecture traditionnelle de la maison et de ses dépendances agricoles.

Sur le lot situé à l'avant, un amas de pierre témoignent de la présence ancienne d'une grange-étable avec garnaud.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

Certains éléments en bois manquent de peinture.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a conservé la majorité de ses composantes d'origine à l'exception de la tôle du toit qui est de facture industrielle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Le rez-de-chaussée est bien dégagé du sol, le carré est haut et le toit présente une pente douce souvent sans lucarne. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
À l'exception du revêtement en tôle profilée, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.
Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_MILT_0640_02_02



2017_46078_MILT_0640_08_05



2017_46078_MILT_0640_09_01



2017_46078_MILT_0640_09_02



2017_46078_MILT_0640_10_04



2017_46078_MILT_0640_10_02

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1119 - Miltimore (chemin)

Secteur

Année(s) construction

entre 1900-1950

Dénomination

Matricule

6913392937

Cadastre(s)

2929899, 3 346 649

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_MILT_08

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit brisé

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

tambour

silos

volume annexe

lanteron / campanile /

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

bardeau de bois

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à deux versants

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à fronton triangulaire

conique/poivrière

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

pleine

sans vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1900-1950

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Ce bâtiment agricole fait partie de la propriété des Quinlan selon le rôle d'évaluation. Elle a probablement été construite au début du 20e siècle.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment semble non-utilisé. Ses revêtements et ouvertures sont en mauvais état.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes, anciennes ou non, s'avèrent adéquates puisqu'elles sont de facture traditionnelle. Le bâtiment a connu quelques petits agrandissements normaux pour ce type de bâtiment utilitaire.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bâtiment repose sur sa représentativité par rapport à ce type de bâtiment et son authenticité. Il s'agit d'une grange-étable probablement construite vers le début du 20e siècle. Elle reprend le modèle américain à toit brisé, vanté dans les journaux d'agriculture de l'époque. Avec ses grandes dimensions, il permet l'entreposage d'une quantité considérable de fourrage. Érigée en bordure d'un rang de campagne, cette grange-étable rappelle le rôle important de l'agriculture à Bromont. Elle possède une excellente authenticité. La présence de deux silos en bois constitue un élément de plus en plus rare sur le territoire québécois en raison de l'avènement des silos en béton.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_MILT_01



2017_46078_MILT_02_01



2017_46078_MILT_03



2017_46078_MILT_07



2017_46078_MILT_09_01



2017_46078_MILT_09_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

16 - Patenaude (rue)

Secteur

Adamsville

Année(s) construction

vers 1850

Dénomination

Matricule

6014190836

Cadastre(s)

5324196

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_PATE_0016_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

volume annexe

cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

plat / à faible pente / à bassin

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Remise

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1850

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

La maison est en rénovation en 2017. Selon les images de GoogleStreetView, en 2011, elle comportait une jolie dentelle sous l'auvent, la lucarne et la rive du toit du mur pignon. Le toit était recouvert de tôle en plaque mais celle-ci était très mal entretenue, très rouillée. Toutes les portes étaient traditionnelles en bois. Il y avait des volets rouges en bois à chaque fenêtre.

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1850.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Des travaux étaient en cours lors de notre évaluation; les prolongements extérieurs étaient absents, notamment.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les travaux de rénovation n'étaient pas terminés lors de notre évaluation, mais la tôle en plaque qui était fort oxydée a fait place à une tôle profilée. Les fenêtres et certaines portes sont de conception contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son environnement. Érigée vers le milieu du 19e siècle, la résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, dans un milieu rural près de la rivière Yamaska.

Il est difficile d'évaluer son authenticité pour le moment puisque des travaux de rénovation étaient en cours lors de nos visites en juin et en septembre 2017.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à guillotine.
 Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_PATE_0016_01_02



2017_46078_PATE_0016_02



2017_46078_PATE_0016_07



2017_46078_PATE_0016_08



2017_46078_PATE_0016_09



2017_46078_PATE_0016_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

139 - Pierre-Laporte (route)

Secteur

Année(s) construction

avant 1934

Dénomination

Matricule

6613474696

Cadastre(s)

6 016 438

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_PILA_0139_02_01

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit à deux versants droits

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

indéterminé

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

indéterminée

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

indéterminé

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1934

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, la maison attenante sur le site aurait été construite vers 1994.

Aucune inscription n'apparaît au registre pour le lot 6 016 438. Index aux immeubles incomplets pour le lot 300. À la base, il s'agit du lot 300 du cadastre du canton de Farnham, lequel lot est réparti des deux côtés de la route. Il occupe tout le 5e lot du 3e rang.

En 2017, Roger Daniel vend ses terres à Les Fermes Streule inc.

15 mars 1991 : Vente de Marcel Tremblay à Roger Daniel (acte no. 168666). Avec maison, dépendances et équipements agricoles.

23 septembre 1954 : vente de Alice Surprenant (Tremblay), veuve de Stanislas Tremblay, à Marcel Tremblay (acte no. 76794).

15 mars 1943 : vente de Ernest Doonan à Stanislas Tremblay (acte no. 63057). Avec maison et autres bâtisses.

31 juillet 1940 : Donation de dame Mary Ellen Enright, veuve de Francis H Doonan, à Ernest Doonan (acte no. 61047).

17 février 1934 : Mary Ellen Enright, veuve de Doonan depuis 1916, achète la propriété de Arthur C Jameson "Deputy Sheriff" lors d'une vente aux enchères (acte no. 55967). L'acte ne renvoie pas à un autre.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Les anciens bâtiments agricoles en bois sont intéressants pour leur ancienneté, leur architecture traditionnelle et leur authenticité apparente. Ils forment un bel ensemble de ferme.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver les bâtiments agricoles anciens du site.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

160 - Pierre-Laporte (route)

Secteur

Année(s) construction

en 1880 et 1950

Dénomination

Ferme Norli

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIA



2017_46078_PILA_0160_10a_08

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

agricole

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Grange-étable à toit brisé

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

escalier

perron

rampe d'accès

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à deux versants

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation polychromie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1880 et 1950

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Pollender

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Famille Pollender sur cette ferme depuis 1904. La ferme de subsistance devient une ferme de production laitière. Normand rachète ferme en 1983. Ferme Norli (alpagas) fondée par Lise et Normand Pollender.

La grange à toit brisé date de 1950 à la suite d'un incendie. Incendie provoqué par la foudre en 1993. L'intérieur a été refait à neuf pour accueillir boutique. Le hangar est plus ancien, environ 1880 selon un témoignage.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation sur le site.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Les deux bâtiments sont bien entretenus et présentent un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La grange-étable a connu plusieurs modifications afin d'accueillir une boutique et le public et de poursuivre sa vocation utilitaire et répondre aux besoins de l'évolution de la ferme. Le hangar présente une bonne authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Les deux immeubles qui composent la ferme Norli possèdent une bonne valeur patrimoniale qui repose sur leur architecture, leur authenticité et leur intérêt paysager. Le hangar à toit à deux versants érigé vers 1880 est recouvert de planches verticales à couvre-joint et possède une porte coulissante. La grange-étable est couverte d'un toit brisé aux larmiers incurvés et ses façades présentent une planches verticales. Les bâtiments témoignent de deux types de construction agricole, l'un datant du 19e siècle et l'autre plus récent. Ils témoignent de la ferme Pollender et de l'importance de l'agriculture dans le développement de Bromont. Ils sont toujours utilisés de nos jours, mais accueillent désormais des alpagas. Par ailleurs, par leur implantation en bordure d'une route régionale importante et par leur couleur (rouge et vert) et leur volumétrie, les immeubles de la ferme Norli participent aux paysages pittoresques de la région et se positionnent comme points de repère et symboles.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les deux bâtiments agricoles et veiller à leur entretien.
 Veiller à conserver leurs caractéristiques traditionnelles en bois et en tôle.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_PILA_0160_10a_01



2017_46078_PILA_0160_10a_02



2017_46078_PILA_0160_10a_07



2017_46078_PILA_0160_10b_07



2017_46078_PILA_0160_10b_08



2017_46078_PILA_0160_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

175 - Pierre-Laporte (route)

Secteur

Année(s) construction

vers 1870

Dénomination

Maison Daniel

Matricule

Cadastre(s)

6614-45-0535

3 346 605

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_PILA_0175_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

galerie

volume annexe

cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade sec. droite

Pierre des champs

Matériau(x) façade arrière

planche de bois verticale

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

indéterminé

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

polychromie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

alignement particulier

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Grange

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1870

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Olivier Daniel

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon un témoignage, Olivier Daniel construit la maison il y a plus ou moins 150 ans. La partie de gauche, en bois, est la maison d'origine. Le propriétaire actuel est le petit neveu du constructeur d'origine, également un Daniel. C'est lui qui a fait construire la rallonge en pierre. La maison d'origine fait face au paysage et non à la voie publique.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-27

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume d'origine a été agrandi d'un volume de superficie semblable. Le volume d'origine est peu visible de la voie publique. Le revêtement du toit ainsi que les fenêtres sont de conception contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son environnement. Le volume d'origine (à gauche, en bois) est construit vers 1870 par Olivier Daniel. Son petit neveu habite aujourd'hui la maison qui est ainsi demeuré dans la même famille depuis sa construction. Elle témoigne des modestes maisons vernaculaires qui sont érigées au 19e siècle. Son plan est petit et son plancher près du sol. Elle a conservé un nombre très restreint d'ouvertures, la cheminée latérale et le revêtement de planches de bois verticales. La maison d'origine fait face au paysage grandiose et non à la voie publique. Elle est entourée d'un hangar à bois et d'une petite grange, tout deux de conception traditionnelle en bois.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, plus particulièrement le volume d'origine à gauche.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.
Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_PILA_0175_01_02



2017_46078_PILA_0175_04



2017_46078_PILA_0175_08



2017_46078_PILA_0175_09



2017_46078_PILA_0175_10_01



2017_46078_PILA_0175_10_04

Gestion des données

Créée le

2017-08-17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

212 - Pierre-Laporte (route)

Secteur

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Ancienne école de rang

Matricule

Cadastre(s)

6614-56-8680

4 387 567

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_PILA_0212_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

scolaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

plane

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à manivelle

à petits carreaux

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"Cette ancienne école de rang est située au 212, boulevard Pierre-Laporte, à Bromont. Vraisemblablement construite au début du 20^e siècle, cette petite école aurait fermée au cours des années 1950 pour ensuite servir à différents usages, sauf résidentiels. Elle abrite aujourd'hui une boutique de luminaires tenue par les propriétaires de la maison voisine. Pour les fins de sa nouvelle fonction, le bâtiment modeste revêtu de bois a été sommairement rénové et peint d'une couleur foncée (bleu ardoise). Pour annoncer la marchandise mise en vente, la façade est munie d'un lampadaire jaune et d'un triangle peint en blanc imitant un faisceau lumineux. Avec ce procédé original, la façade n'a pas besoin d'enseigne commerciale additionnelle. Ce type de bâtiment est relativement commun et se confond souvent aux maisons des environs tellement son architecture imite celle des immeubles résidentiels. Son intérêt historique en tant qu'école de rang lui donne toutefois un attrait supplémentaire. Historiquement, les bâtiments en bois de ce genre étaient généralement peints de couleur pâle (blanc ou teinte claire) avec certains accents de couleur pour les éléments d'ornementation (encadrements d'ouvertures, galeries, etc.). Le bâtiment semble toutefois avoir eu plusieurs colorations au cours de son histoire. Récemment, selon Google Street View, le bâtiment était peint en rouge vin en 2009 et en jaune-beige en 2011, avant qu'il soit peint en bleu ardoise en 2014 (voir figures). Bref, le bâtiment possède une valeur patrimoniale sans toutefois être exceptionnel et mériter un statut particulier de protection. Il mérite toutefois d'être préservé en tant que témoin de la vie rurale du secteur et en tant que modèle d'architecture traditionnelle en bois qui possède encore certains éléments d'origine."

Données documentaires

Références bibliographiques

– Avis patrimonial produit par la firme Patri-Arch.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

Le parement de planches de bois est brisé à plusieurs endroits.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les ouvertures sont de conception contemporaines de même que la tôle recouvrant le toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son usage, son intérêt historique local et son style architectural. Il s'agit d'une ancienne école de rang probablement construite vers le début du 20e siècle. Elle présente un volume très modeste de plan rectangulaire avec un toit à deux versants droits. Son plancher est au niveau du sol. Ce type de bâtiment est relativement commun et se confond souvent aux maisons des environs tellement son architecture imite celle des immeubles résidentiels. Son intérêt historique en tant qu'école de rang lui donne toutefois un attrait supplémentaire. Elle constitue un témoin de la vie rurale d'autrefois. Les écoles de rang constitue un patrimoine de plus en plus rare. Elle est aujourd'hui recyclée en boutique.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver les revêtements en bois des façades et les fondations en pierre au niveau du sol.

Mettre en valeur l'intérêt historique de la propriété.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_PILA_0212_02



2017_46078_PILA_0212_03



2017_46078_PILA_0212_04



2017_46078_PILA_0212_05



2017_46078_PILA_0212_06_02



2017_46078_PILA_0212_09_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

400 -

Racine (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1930

Dénomination

Matricule

6521902820

Cadastre(s)

2591586

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_RACI_0400_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

à croupe/demi-croupe

toiture de la galerie

bardeau d'asphalte

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Indéterminé

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1930. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Selon le rôle d'évaluation, les bâtiments secondaires en face appartiennent à la Ville de Bromont, mais nous les incluons dans cette évaluation puisqu'ils contribuent grandement à la valeur paysagère du site.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit de modifications réversibles. Les bâtiments secondaires en face présentent une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et son intérêt paysager. Érigée vers 1930, elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Malgré quelques altérations qui ont modifié son aspect d'origine, la résidence possède un certain degré d'authenticité puisque sa volumétrie et sa composition semblent intactes. Son potentiel de mise en valeur est excellent. Une grange-étable à toit brisé à larmier incurvé se trouve en face dans un large champ ouvrant un paysage grandiose vers les montagnes. Son contexte rural d'origine est fort bien préservé.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un plus grand vitrage.
 Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_RACI_0400_08



2017_46078_RACI_0400_10_02



2017_46078_RACI_0400_10_03



2017_46078_RACI_0400_10_04

Gestion des données

Créée le

2017-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

160 -

Sanborn (chemin)

Secteur

Année(s) construction

vers 1920

Dénomination

Ferme Sanborn

Matricule

Cadastre(s)

7113104298

3163486

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SANB_0160_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

garage

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

à un versant

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à manivelle

jumelée / geminée

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

colonne ouvragée

chambranle

Ornement(s) chevrons apparents

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Il s'agit de la ferme Sanborn, du même nom que la rue. Ferme laitière de la famille Sanborn depuis au moins 2 générations.

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1920.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-10

Remarques sur l'état physique

Des travaux de peinture étaient en cours lors de notre évaluation. La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations de nature réversible, dont le changement de la tôle du toit et des fenêtres. Plusieurs composantes anciennes ont aussi été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son environnement, son style architectural et son authenticité. La maison de ferme de la famille Sanborn est érigée vers 1920. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Compte tenu de la grandeur du plan et de la disposition des ouvertures, il pourrait s'agir d'une ancienne maison jumelée ayant été transformée en unifamiliale (une porte aurait alors été convertie en fenêtre). Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité, dont le parement de planches de bois à clins, le bardeau de bois, la galerie protégée d'un auvent, les portes à panneaux en bois, les colonnes ouvragées, les chambranles en bois et les planches cornières ainsi que les anciennes enseignes de la ferme. La propriété se trouve en outre dans son contexte d'origine, entourée de bâtiments secondaires agricoles bien conservés et toujours en fonction. Encore de nos jours, il s'agit de la ferme laitière Sanborn.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de planches de bois à clins, le bardeau de bois, la galerie protégée d'un auvent, les portes à panneaux en bois, les colonnes ouvragées, les chambranles en bois et les planches cornières ainsi que les anciennes enseignes de la ferme.
 Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SANB_0160_02



2017_46078_SANB_0160_06



2017_46078_SANB_0160_07



2017_46078_SANB_0160_08_02



2017_46078_SANB_0160_09_01



2017_46078_SANB_0160_10_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

- Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1801

Dénomination

Hayes Family Cemetery

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIA



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (11)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages

Saillie(s)

Matériau soubassement

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

suburbain

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1801

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Hayes

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Cimetière familial dans un secteur devenu commercial. Plus ancien lieu de sépulture de la Haute-Yamaska. Aurait été établi par le pionnier Peter Hayes après son établissement dans la région en 1796. Sept pierres tombales et deux monuments. Clôture en fer.

Peter Hayes (1755-1834), est un loyaliste du New Hampshire, pionnier de West Shefford et de la Haute-Yamaska faisait partie des concessionnaires originaux qui, comme le chef de canton John Savage, tentaient de se tailler une nouvelle vie en région.

La date la plus récente pourrait être 1913.

La plus vieille pierre tombale daterait de 1811 (circuit historique de Shefford).

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Rochon, Johanne. Circuit historique de Shefford. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le cimetière est abandonné et les pierres tombales témoignent du passage du temps, mais l'ensemble demeure en bon état.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière a évolué de manière harmonieuse contrairement à son environnement qui s'est commercialisé.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique, son ancienneté et sa représentativité par rapport aux cimetières familiaux protestants. Il s'agirait du plus ancien lieu de sépulture de la Haute-Yamaska. Le cimetière est établi par le pionnier Peter Hayes après son établissement dans la région en 1796. Le cimetière comprend sept pierres tombales et deux monuments en forme d'obélisque. Les pierres tombales sont disposées en deux rangées faisant face aux deux monuments lesquels dominent un petite butte. Il est délimité par une clôture qui semble constituée de tirants d'acier. La porte est surmontée de deux têtes de taureau. Le cimetière familial est légèrement à l'écart du village, dans un secteur devenu commercial. Une piste cyclable passe devant.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à entretenir ce lieu historique et à le mettre en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (2)



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (3)



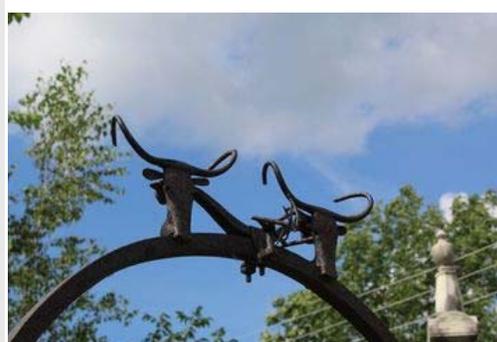
2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (5)



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (6)



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (8)



2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (9)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

- Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1822

Dénomination

Cimetière anglican St. John

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (1)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages

Matériau soubassement

Saillie(s)

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1822

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

La plus vieille pierre tombale date de 1804 (décès antérieur à l'inauguration du cimetière en 1821 / consécration officielle en 1833). Les Hayes, les Ketzbeck, les Savage, les Roberts, les Cooley, les Allen, les Neil et les Graves constituent les principales familles représentées.

Ann Pratt, l'épouse John Savage, décède en 1822 et est inhumée dans ce cimetière. Elle y est suivie par John Savage lui-même, fondateur de West-Shefford. Les tablettes de marbres, en calcaire cristalin, de même que les obélisques sont fabriquées par des artisans locaux au 19e siècle, dont Charles Adna Hill, J.M. Dubois et Judson C. Malboeuf.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation à l'entrée du cimetière.
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le cimetière semble présenter dans l'ensemble un bon état physique quoi que certaines pierres tombales témoignent du passage du temps.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière connaît une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique, son ancienneté, sa position et sa représentativité par rapport aux cimetières protestants. Les pierres tombales sont disposées de manière informelle et spontanée. On y trouve en outre un enclos familial encerclé d'une clôture ouvragée en fer avec motif d'agneau véritable oeuvre de ferronnerie, des obélisques, des croix en fer ainsi que des lots plus vastes délimités au sol. Le portail en fer forgé encadre le mont Brome. La plus ancienne pierre tombale date de 1804, mais le cimetière est inauguré en 1821 et sa consécration officielle a lieu en 1833. Le fondateur du village de West-Shefford, John Savage, y est inhumé ainsi que sa famille et d'autres pionniers de la région. Les Hayes, les Ketzeback, les Savage, les Roberts, les Cooley, les Allen, les Neil et les Graves constituent les principales familles représentées. Le cimetière anglican St. John se trouve à côté de l'ancienne église et de l'ancien presbytère et constitue un ensemble religieux harmonieux à l'entrée du village.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à conserver ce lieu historique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (5)



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (10)



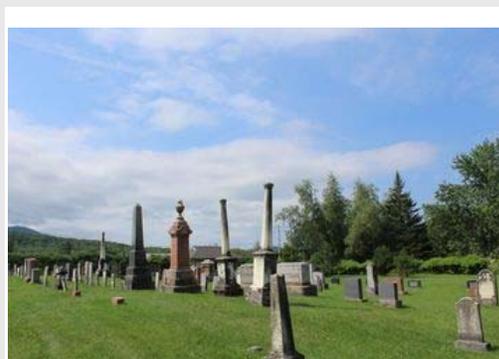
2017_46078_SHEF_CIM_St-John (12)



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (14)



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (16)



2017_46078_SHEF_CIM_St-John (17)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

303 - Shefford (rue)

Secteur

Année(s) construction

vers 1855

Dénomination

Maison Roberts

Matricule

Cadastre(s)

7220890119

2593, 564

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0303_04_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage georgien

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle embossée

tôle profilée

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

rectangulaire

Type de porte

plane

de garage

indéterminé

Sous-type de porte

avec vitrage

avec vitrage

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

indéterminé

indéterminé

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

plate-bande en brique / pierre

Ornement(s) dentelle

entablement

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Écran de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1855

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Duke Roberts

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Adresse secondaire : 30, chemin de Lotbinière.

" En septembre 1852, Duke Roberts acquiert de Stephen Berry une terre de cent acres avec une petite maison dans le cinquième lot du Deuxième Rang du canton de Shefford, pour la somme de deux cents cinquante livres (1 000 \$). On considère que c'est peu après que Roberts aurait entrepris de construire la spacieuse résidence en brique qu'on aperçoit encore aujourd'hui. C'est en 1822 que Edward Roberts, le père de Duke Roberts, quitte l'Irlande et vient s'établir dans le canton de Shefford. Commerçant ruiné, il venait en Amérique pour refaire fortune. Mais ses efforts furent vains et il mourut pauvre. Or, le sort sera plus clément pour Duke Roberts qui deviendra l'un des hommes les plus prospères du canton de Shefford. D'abord cultivateur, ce dernier fera ensuite fortune dans le commerce des chevaux et des bêtes à cornes et terminera sa carrière grand propriétaire foncier. En 1875, Duke Roberts quitte la ferme de West Shefford, devenue un domaine de six cents acres, et s'installe à Waterloo ; en 1882, il y possède quatre maisons, trois magasins et une tannerie. La propriété de West Shefford sera désormais gérée par son fils Edward L. Roberts, à qui il la cède par donation en 1898. Après que Joseph Sirard ait acquis une partie de la terre des Roberts, en 1915, Emily C. Hungerford, la veuve d'Edward Roberts, vendait la ferme au cultivateur Aldéric Lamothe, en 1917. Ce dernier sera maire du canton de Shefford de 1931 à 1938. En 1947, Aldéric Lamothe vendait à son tour la propriété à la famille Kacprzak et s'installait au village de West Shefford. "

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu un agrandissement important à l'arrière et quelques transformations réversibles à ses ouvertures. Son authenticité demeure bonne.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son intérêt historique local, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée vers 1855 par Duke Robert. D'abord cultivateur, il prospère dans le commerce de chevaux et bovins et devient un important propriétaire foncier. Entre 1917 et 1947, la maison est habitée par Aldéric Lamothe, maire du canton de Shefford de 1931 à 1938. La vaste maison dotée d'une structure en brique témoigne de l'aisance de son propriétaire d'origine. Le volume est imposant et agrémenté d'une galerie surmontée d'un balcon, le tout orné de dentelles nombreuses et de colonnes avec entablement. La composition est symétrique et l'entrée principale est bien soulignée, ce qui lui confère une touche néoclassique. Elle évoque les palais palladiens. Malheureusement, le couvert végétal bloque la vue et soustrait cette somptueuse résidence du paysage bromontois.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont les fondations en pierre, la structure en brique apparente, la tôle embossée sur le toit, la large galerie surmontée d'un balcon, les portes à panneaux avec baie latérale.

Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les plate-bandes en brique, les colonnes supportant un entablement orné de dentelles, les aisseliers, les volets.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0303_02



2017_46078_SHEF_0303_03_01



2017_46078_SHEF_0303_09_01



2017_46078_SHEF_0303_04_02



2017_46078_SHEF_0303_09_02



2017_46078_SHEF_0303_09_05

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

582 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7120330011

Cadastre(s)

2591231

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0582_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

galerie

Matériau(s) soubassement

pierre

cheminée

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

à panneaux

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

contre-fenêtre

métal

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880.

Selon des informations fournies par la ville de Bromont, dans les années 1820, Hezekiah Wood et Lydia Savage (fille du capitaine John Savage) y demeuraient. Également, John Savage et son épouse Ann Pratt y demeuraient avec leur fille Lydia à leur fin de vie 1826.

** En fait, selon l'ouvrage de Winona Lawrence Matthews, John Savage et son épouse Ann Pratt ont habité une résidence qui était sur ce terrain : "Ils demeuraient avec Lydia et Hezekiah sur le terrain où se trouve aujourd'hui le no 582 de la rue Shefford à Bromont".

Données documentaires

Références bibliographiques

– MATTHEWS, Winona Lawrence. Cent Soixante-Huit Ans en Estrie. L'Histoire de l'Église Anglicane de St. John, West Shefford (Bromont) Québec, 1821–1989. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1989, 75 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit de transformations de nature réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Elle se trouve en face du noyau religieux anglican, à l'entrée du village. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle a connu plusieurs transformations réversibles à ses matériaux nuisant à sa valeur d'authenticité. En raison de la conservation de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les fenêtres et les portes en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Favoriser des composantes traditionnelles en bois pour la galerie avant.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0582_02



2017_46078_SHEF_0582_07



2017_46078_SHEF_0582_08

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

593 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1882-1885

Dénomination

Centre culturel St. John (ancienne église anglicane)

Matricule

7120320638

Cadastre(s)

4661197

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0595_04

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture néogothique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

clocher

contrefort

escalier

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle à la canadienne

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc ogival

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

à arc ogival / arc brisé

Type de fenêtre

à battants

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

contre-fenêtre

métal

carrée

à battants

à grands carreaux

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	corniche	jeu de briques / pierres
Ornement(s)	plate-bande en brique / pierre	balustrade / garde-corps

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	villageois	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site		Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée
Présence d'arbres matures			

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1882-1885	William Neil / W. Wright
Propriétaire constructeur		Statut du maître d'œuvre
Église d'Angleterre		architecte / briquetier

Notes historiques

"Jusqu'à la construction d'une première chapelle, en 1821, c'est dans la résidence du chef de canton John Savage qu'avaient lieu les services religieux de la communauté anglicane de West Shefford. La chapelle de bois, située dans le cimetière actuel, sera démolie en 1881 pour être remplacée par le présent édifice en brique. La responsabilité des travaux avait été confiée au comité de construction qui voyait également au financement en organisant des collectes publiques. Les travaux d'excavation étant suffisamment avancés, on pose la première pierre à l'été 1882, au cours d'une cérémonie qui regroupe un millier de personnes. Fait intéressant, cette pierre angulaire est la même qui avait servi pour la chapelle. La cérémonie, qui se déroule selon les rites de la franc-maçonnerie, permet de voir sur une même tribune des membres du clergé anglican et des représentants des loges maçonniques régionales ; à cette occasion, c'est le Grand Maître du Grand Orient lui-même, un dénommé Hunting, qui officie en utilisant les symboles de l'Ordre, c'est-à-dire le plomb, le niveau et l'équerre. La construction de l'église est achevée en 1885 et la consécration a lieu en 1889. Depuis, l'édifice est demeuré inchangé, sauf en ce qui a trait au clocher, la flèche qui le surmontait depuis 1909 ayant été enlevée en 1970 pour des raisons de sécurité. Elle est maintenant dans le cimetière St. John entre les pierres du capitaine John Savage et de son épouse Ann Pratt. À l'intérieur, on retrouve la cloche récupérés de la première chapelle." L'église est "déconsacrée" le 31 juillet 1994.

"L'Église d'Angleterre est la première à établir des pasteurs résidant sur le territoire. En 1808, le révérend Charles James Stewart établi à Frelighsburg se rend dans Shefford pour y créer une mission. Les plans sont redevables à l'architecte William Neil et le briquetier W. Wright a construit les murs de brique. Le nom de l'église honore la mémoire du fondateur John Savage. La graphie du centre Saint-John souligne à la fois les origines anglophones de l'église, du lieu et du fondateur. Le cimetière à proximité repose sur un tertre face au mont Brome. Les restes du fondateur intimement lié à l'histoire de l'église y reposent. La ville de Bromont occupe aujourd'hui le territoire du village de West Shefford ainsi qu'une partie du territoire du village d'Adamsville. Aujourd'hui, l'église sert de centre culturel." (RPCQ) Inscription sur le clocher : Praise Ye The Lord St. John's Church 1889. Les fonds baptismaux ne sont plus dans le Centre culturel St-John mais bien sur la propriété de M. Peter Roberts.

Données documentaires

Références bibliographiques

- MATTHEWS, Winona Lawrence. Cent Soixante-Huit Ans en Estrie. L'Histoire de l'Église Anglicane de St. John, West Shefford (Bromont) Québec, 1821-1989. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1989, 75 p.
- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Patri-Arch. Étude du patrimoine religieux de la MRC de Brome-Missisquoi. 2015-2016.
- Répertoire du patrimoine culturel du Québec. "Centre culturel Saint-John" : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=204310&type=bien#WbFrXFXyJIU>
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Observations réalisées en 2017: Les ouvertures du clocher sont placardées. La brique est noircie à plusieurs endroits. Les travaux à faire ont été évalués en 2015. Les principaux sont : toiture et ventilation des soffites, toiture du clocher et drain, rejointement de la maçonnerie des fondations, panneau drainant et drain français, restauration des murs de

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La flèche qui surmontait le clocher depuis 1909 a été enlevée en 1970 pour des raisons de sécurité. Les autres composantes extérieures sont authentiques, l'intérieur ayant été transformé pour accueillir le centre culturel de Bromont.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose sur son ancienneté et son intérêt historique, son style architectural, sa valeur d'usage et sa position. L'ancienne église anglicane est érigée entre 1882 et 1885. Elle présente une architecture d'inspiration néogothique repérable à la forme ogivale de ses ouvertures, au toit à deux versants, aux contreforts sur les façades latérales, au clocher porche à l'avant et à la symétrie des ouvertures sur les façades. Ses dimensions et son style inscrivent l'édifice dans l'architecture religieuse propre à la religion protestante. Elle témoigne également de l'importance de la communauté anglophone à West-Shefford à cette époque et de l'histoire de la région. Elle se démarque en outre par la qualité raffinée de son exécution extérieure. Enfin, le site demeure imposant avec une visibilité maximale à l'entrée du village. Le noyau comprend l'ancien presbytère et le cimetière. Aujourd'hui, l'église sert de centre culturel.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les éléments structuraux, la tôle à la canadienne, les ouvertures à arc ogival, la porte à panneaux ornée de boiserie, les fenêtres en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les plate-bandes en brique, les jeux de briques, les contreforts, les corniche.

Éléments à rétablir ou à remplacer

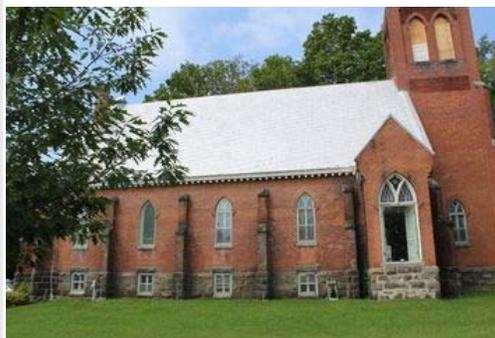
Effectuer les travaux de réparation et d'entretien nécessaires à la bonne conservation de bien patrimonial.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0595_01



2017_46078_SHEF_0595_03



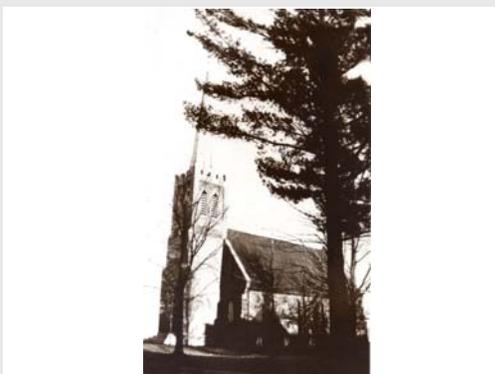
2017_46078_SHEF_0595_05



2017_46078_SHEF_0595_07



2017_46078_SHEF_0595_09_05



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

597 – Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1862–1864

Dénomination

Ancien presbytère anglican (rectory)

Matricule

7120227422

Cadastre(s)

2591155, 4661196

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0597_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

planche de bois à clins

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

tôle en plaque

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

pleine

sans vitrage

coulissante

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à charnières

Sous-type de fenêtre

contre-fenêtre

Matériau de la fenêtre

bois

à arc en mitre

indéterminé

à petits carreaux

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1862-1864

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"Au mois de mai 1862, Andrew T. Whitten, remplaçant du révérend Balfour en poste à West Shefford (Bromont) depuis 1850, signe un contrat pour l'acquisition d'un terrain destiné à la construction d'un presbytère. Selon toutes vraisemblances, la résidence aurait été construite au cours de cette même année, comme en témoigne une carte du village de West Shefford élaborée par H.F. Walling en 1864. La résidence reste aux mains de la communauté anglicane jusqu'au moment de sa vente, en 1981. La résidence au décor néogothique, qui a conservé l'ensemble de ses caractéristiques architecturales d'origine, s'inscrit dans un ensemble religieux composé de l'ancienne église anglicane St. John (1882 -1885) et du St. John Cemetery, qui compte à ce jour plus de 500 sépultures et dont la plus stèle ancienne daterait de 1804. L'ensemble religieux est implanté à l'entrée de l'ancien hameau de West Shefford."

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue et présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu une évolution harmonieuse. Toutes les composantes, anciennes ou non, s'avèrent adéquates puisqu'elles sont de facture traditionnelle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son intérêt historique, son ancienneté, son style architectural, son authenticité et sa position à côté de l'ancienne église anglicane. La maison curiale est érigée vers 1862. Elle est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale percée d'une fenêtre à arc en mitre. Ce modèle est fréquent à Bromont. La maison est en harmonie avec l'église construite quelques années plus tard également de style néogothique. Sa sobriété est propre à la tradition anglicane. Son authenticité est remarquable et ses matériaux témoignent des modes de construction traditionnels du 19^e siècle. La dépendance attenante à la résidence à l'arrière témoigne de la maison-bloc.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de bien patrimonial.
 Conserver la composition et la volumétrie générales, y compris la grange attenante et ses composantes.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont les matériaux structuraux, la tôle pincée, la fenêtre à arc en mitre dans la lucarne, les contre-fenêtres à petits carreaux en bois, la galerie protégée.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les colonnes ouvragées ornées d'aiseliers, les plate-bandes en brique, les contrevents.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0597_02



2017_46078_SHEF_0597_03_01



2017_46078_SHEF_0597_03_02



2017_46078_SHEF_0597_04



2017_46078_SHEF_0597_09_02



2017_46078_SHEF_0597_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

611 - 613 Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880-1900

Dénomination

Matricule

712022318

Cadastre(s)

2591157

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0611_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880-1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1970, ce qui est impossible compte tenu notamment de ses fondations en pierre et de son style architectural.

André Côté, cordonnier, ouvre son commerce en 1986. Il déménage dans ce bâtiment (613, Shefford) en 1992. Il est aussi président du mouvement Scout. Famille très impliquée.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue et présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes; il s'agit de modifications réversibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle se trouve en outre au coeur du noyau villageois de West-Shefford entre les deux noyaux religieux (anglican et catholique). Elle a connu plusieurs transformations réversibles à ses matériaux nuisant à sa valeur d'authenticité. En raison de la conservation de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
 Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.
 Il serait envisageable de reconstituer certains éléments d'ornementation en s'inspirant d'une photographie ancienne si disponible.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0611_01



2017_46078_SHEF_0611_02



2017_46078_SHEF_0611_07



2017_46078_SHEF_0611_09

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

616 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1869

Dénomination

Commerce Jeannot et Frères

Matricule

7120221473

Cadastre(s)

2591237

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0616_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

garage

terrasse

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

de garage

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1869

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Israël Janot dit Bergeron

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Maison construite par Israël Janot dit Bergeron. En 1927, la boulangerie et la résidence appartiennent à Florian Hamel.

Le bâtiment daterait de 1869. Ancien commerce Jeannot et Frères. Épicerie, boulangerie. De 1880-1884: local loué pour enseignement francophone.

Il n'y pas d'école française avant 1880. Les francophones sont mélangés aux anglophones dans les mêmes écoles qui sont dirigées par la Shefford County School Commission. Les premières classes françaises ont lieu au 616, rue Shefford.

Selon le livre du 150e de la paroisse et selon Winona Lawrence Matthews: la première école française est ouverte en 1899 dans la maison de Maxime Leduc sur la rue Compton. Albina Messier, une laïque, est l'enseignante. En 1906, le curé fait ouvrir une école religieuse au 610, rue Shefford (maison Dalpé) qui est dirigée par 4 religieuses des Soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe. En 1907, il y a 71 étudiants et en 1914, un couvent est érigé. Les soeurs quittent la direction en 1972.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en bon état, mais des travaux de peinture sur le parement de bois et la tôle s'avèrent nécessaires.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume a été agrandi par un garage peu visible situé à l'arrière. La vaste terrasse latérale répond aux besoins de la clientèle du commerce. Les fenêtres ont été changées par un modèle à manivelle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son intérêt historique local, sa position et son style architectural. Le bâtiment aurait été érigé vers 1869 par Israël Janot dit Bergeron et loué de 1880 à 1884 pour y dispenser l'enseignement francophone avant la construction de la première école francophone en 1885, ce qui lui confère un intérêt historique. Il s'agirait aussi de l'ancien commerce Jeannot et Frères. Son architecture est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle se trouve en outre au coeur du noyau villageois de West-Shefford entre les deux noyaux religieux (anglican et catholique). L'immeuble a connu quelques transformations nuisant à sa valeur d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont le parement de bois sur les façades et les portes à panneaux.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les aisseliers et les planches cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0616_01



2017_46078_SHEF_0616_02_02



2017_46078_SHEF_0616_06



2017_46078_SHEF_0616_07



2017_46078_SHEF_0616_09



En 1927_Dans 50 ans Bromont (SHHY)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

625 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1920

Dénomination

Matricule

7120220801

Cadastre(s)

2591160

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0625_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

bardeau de bois

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

jumelée / geminée

contemporain

rectangulaire

à manivelle

juxtaposée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) entablement

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1920. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. La composition et la volumétrie d'origine ont été relativement bien préservées.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Elle est érigée vers 1920 au coeur du noyau villageois de West-Shefford entre les deux noyaux religieux (anglican et catholique). La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. En raison de la conservation de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur, toutefois son authenticité se trouve affaiblie par les nombreuses composantes de nature contemporaine. Un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont le bardeau de bois au niveau du pignon, les aisseliers, les colonnes ouvragées, les contrevents, les entablements des fenêtres.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0625_01



2017_46078_SHEF_0625_03_01



2017_46078_SHEF_0625_03_02



2017_46078_SHEF_0625_08

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

633 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1889

Dénomination

Maison Perras-Leduc

Matricule

7120119295

Cadastre(s)

2591161

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0633_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

terrasse

Matériau(s) soubassement

pierre

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

fixe

vitrine commerciale

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) planche cornière

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1889

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Jérémie Chaput

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Le menuisier-meublier Philibert Legros dit Saint-Pierre achète en 1885 l'atelier de voiture des Robinsons et un acres de terrain. Il revend le tout en 1889 à son confrère Jérémie Chaput. En 1900, Angeline Perras veuve de Bédard fait l'acquisition de cette maison qui ne compte alors que 2 pièces. Elle agrandit la maison à 5 pièces en 1901 et une pièce sert de petit magasin où elle pratique son métier de modiste avec une de ses quatre filles, Corinne, une chapelière durant 40 ans. Cette dernière épouse Willie Leduc, épicier-boucher, en 1907 et hérite de la maison la même année à la suite du décès de sa mère. Elle y demeure jusqu'en 1949

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été convertie en restaurant et elle a connu un bon nombre de modifications dont l'ajout d'un important volume de deux étages à l'arrière et d'une grande terrasse à l'avant. Plusieurs composantes sont contemporaines.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. La maison Perras-Leduc est érigée vers 1889, au cœur du noyau villageois de West-Shefford. Elle se trouve entre les deux noyaux religieux (anglican et catholique). La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Son authenticité est diminuée par les modifications à la volumétrie et par l'ajout de composantes contemporaines. Elle possède un bon potentiel de mise en valeur et un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver le parement de bois sur les façades.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les aisseliers, les chambranles, les contrevents et les planches cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0633_01



2017_46078_SHEF_0633_02



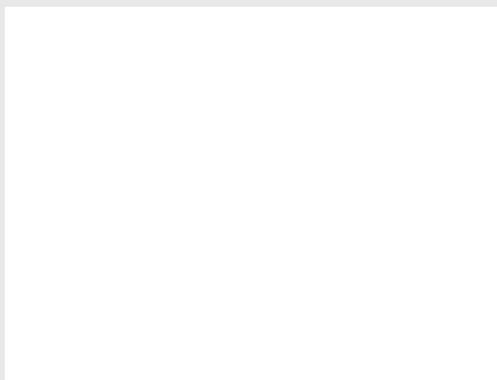
2017_46078_SHEF_0633_07



2017_46078_SHEF_0633_08_02



2017_46078_SHEF_0633_09



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

641 - 643 Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1891-1893

Dénomination

Maison Leduc-Normandin ou Maison Vachon ou Maison du croque-

Matricule

7120117489

Cadastre(s)

2591162

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0641_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

galerie

loggia

terrasse

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

aucune

toiture de la galerie

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	corniche	colonne ouvragée
Ornement(s)	boiserie ornementale	polychromie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1891-1893	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Philibert Vachon		

Notes historiques

En 1891, Philibert Vachon achète une partie du lot 1234 de Jérémie Chaput. Il construit la maison en 1891. Ses frères menuisiers Théodule et Cléophas possèdent un commerce à West-Shefford depuis 1878 et cette maison devient une façon de mettre en valeur les produits. En 1895, la veuve de Cyrille Bédard, la modiste Angélique Perras, l'achète. Elle la revend en 1899 à la veuve de Frédéric Leduc, Thècle Chicoine qui habitait cette maison de 10 pièces avec sa fille Marie E. Leduc, son époux, le marchand Osa Normandin et leurs enfants. En 1909, madame Normandin est propriétaire. En 1948, elle est veuve et vend la maison au "Progrès de Shefford Ltée" un organisme voué au progrès économique de West-Shefford.

Au mois de février 1891, Philibert Vachon, menuisier-charpentier de profession, se porte acquéreur d'un emplacement de village formant une partie du lot 1234, propriété du menuisier Jérémie Chaput, pour y construire une maison. Quatre ans plus tard, c'est la modiste et veuve Angélique Perras-Bédard qui la rachète, mais elle la revend en 1899 à une autre veuve, Thècle Chicoine, épouse de Frédéric Leduc. Deux décennies plus tard, cette dernière cédera la propriété à sa fille Marie Leduc, mariée à Osa Normandin. Les nouveaux propriétaires marqueront particulièrement l'emplacement par près de trente ans de présence. Devenue veuve en 1948, Marie Leduc vendra la propriété au Progrès de Shefford Ltée, une association dont le but est de favoriser le développement économique de West Shefford. Deux logements seront alors aménagés à l'étage. En 1954, changement de propriétaire et de vocation lorsque Georges Malboeuf transforme le rez-de-chaussée en salon funéraire et s'installe à l'étage avec son épouse, Marie Lamothe, perpétuant ainsi la tradition familiale. Francis Buck se porte acquéreur de la propriété en 1965.

Oza Normandin travaille d'abord au magasin général d'Ulysse Bail. Il vit à l'étage (837, Shefford) avant d'acheter cette maison (641, Shefford). Ils s'associent et forment le magasin Bail et Normandin. Quand Oza achète les parts de son collègue, le magasin devient O.M. Normandin. Oza est également maître de poste ainsi que secrétaire-trésorier de la municipalité. Adélar, le frère d'Oza, avait la boulangerie du 616, rue Shefford.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison connaît une évolution harmonieuse. Toutes les composantes, anciennes ou non, s'avèrent adéquates puisqu'elles sont de facture traditionnelle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1891, par Philibert Vachon dont les frères sont menuisiers. Son architecture est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Elle se distingue cependant par son ornementation abondante permettant de mettre en valeur l'entreprise familiale. Une loggia centrale est encadrée par une logette de chaque côté. Les boiseries ornementales sont nombreuses et bien préservées. Elle possède un excellent état d'authenticité. La maison se trouve au coeur du noyau villageois de West-Shefford, entre les deux noyaux religieux (anglican et catholique).

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0641_02



2017_46078_SHEF_0641_07



2017_46078_SHEF_0641_08_02



2017_46078_SHEF_0641_09_03



2017_46078_SHEF_0641_09_04



2017_46078_SHEF_0641_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

647 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1870

Dénomination

Premier presbytère

Matricule

7120115582

Cadastre(s)

2591163

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0647_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à charnières

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

colonne ouvragée

Ornement(s) corniche

retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1870

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Il pourrait s'agir du premier presbytère de la paroisse catholique, ce qu'aucune source n'a confirmé. Les années 1858 et 1859 marquent la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford et la construction d'une première chapelle en bois sur un terrain de quinze acres acheté par les paroissiens. L'érection civile de la paroisse a lieu en 1862.

Lot 2591163 concordance lot 188 Bromont qui remplace une partie du lot 1223 du cadastre du canton de Shefford.

3 mai 2016 : Vente de Carole Labarre et François Bachand à 9263-7438 QUÉBEC INC. (acte no. 22277613).

13 août 2012 : Vente de André Robitaille à Carole Labarre et François Bachand (acte no. 19331953).

30 mai 2012 : vente de Benoit St-Pierre et Ginette Fontaine à André Robitaille (acte no. 19106623).

3 mai 2004 : vente de Jean-Claude Bardin et Jocelyne Prévost à Benoit St-Pierre et Ginette Fontaine (acte no. 11274615).

4 juin 1993 : Cession de Francis Buck à Jean-Claude Bardin (acte no. 370977).

22 juin 1989 : Vente de Normand Houde et Renée Martin à Jean-Claude Bardin et Jocelyne Prévost (acte no. 336470). Une partie du lot 1223 du canton de Shefford.

28 août 1985 : Vente de Jacques Raymond à Normand Houde et Renée Martin (acte no. 300472).

2 septembre 1981 : vente de Dame Eleonor E. Hayes, veuve de Harold Robert Brunton, à Jacques Raymond (acte no. 271435).

Eleonor E. Hayes (1893-1986) et Harold Robert Brunton (1892-1956) ont hérité de cette propriété de Dame Bessie Dabb, veuve de Hiram Hayes (actes no. 117900, 117901, 117902). Dame Bessie Dabb décède en 1947. On ne sait pas comment elle a acquis la propriété.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Registre foncier du Québec en ligne.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu des modifications de nature réversible concernant le revêtement du toit et les ouvertures.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique, son style architectural et sa position. Érigée vers 1870, il pourrait s'agir du premier presbytère de la paroisse Saint-François-Xavier, quoi que cette information ne soit pas confirmée. D'ailleurs, elle fait face au noyau religieux catholique et elle se trouve au coeur du village de West-Shefford. La résidence a également appartenu à des membres de la famille Hayes au 20e siècle. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Elle se distingue par son carré assez haut, son toit à deux versants sans lucarne et son importante galerie cornière en bois. Elle possède plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont la galerie en bois protégée par un auvent indépendant, les fenêtres en bois à petits carreaux, la porte à baies latérales.
Conserver l'ornementation traditionnelle, dont la balustrade, les chambranles, les colonnes ouvragées, la corniche moulurée en bois qui se termine en retour de l'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Bien que le modèle actuel puisse convenir, favoriser un modèle de porte en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0647_01



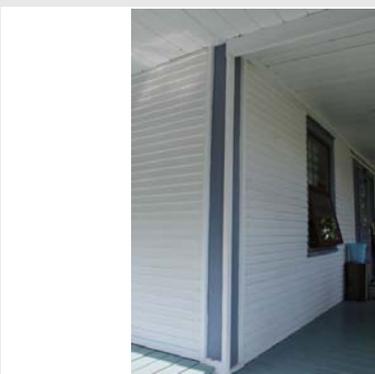
2017_46078_SHEF_0647_07



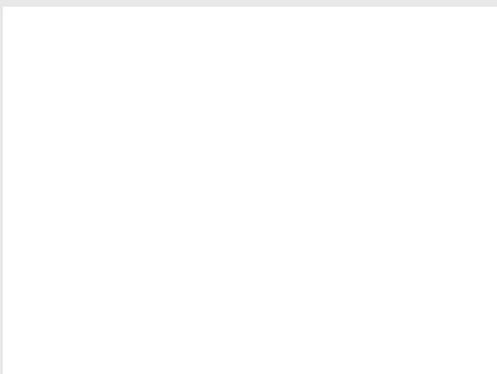
2017_46078_SHEF_0647_08



2017_46078_SHEF_0647_09_01



2017_46078_SHEF_0647_09_02



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

650 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1897

Dénomination

Presbytère Saint-François-Xavier

Matricule

7120145921

Cadastre(s)

2591240

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0650_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Éclectisme victorien

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Saillie(s)

galerie

volume annexe

Matériau(s) soubassement

béton

garage

auvent

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

mansardé à quatre versants

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

ardoise

Lucarne(s)

à arc cintré

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

rectangulaire

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

rectangulaire

à arc ogival / arc brisé

Type de porte

à panneaux

de garage

Type de fenêtre

à guillotine

à guillotine

à guillotine

Sous-type de porte

avec imposte

avec vitrage

sans vitrage

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

à grands carreaux

avec vitrail incorporé

Matériau de la porte

bois

bois

Matériau de la fenêtre

bois

bois

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation boiserie ornementale

grille faîtière

Ornement(s) corniche

colonne ouvragée

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Aménagement paysager de qualité

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1897

Maître d'œuvre

Neil et Kent de Granby / Joseph Poirier / Louis-Zéphirin

Propriétaire constructeur

Fabrique Saint-François-Xavier

Statut du maître d'œuvre

entrepreneurs / entrepreneur / architecte

Notes historiques

Les années 1858 et 1859 marquent la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford et la construction d'une première chapelle en bois sur un terrain de quinze acres acheté par les paroissiens. L'érection civile de la paroisse, en 1862...

Selon le livre du 150e, la construction du presbytère est confiée à Joseph Poirier qui exécute son travail au cours de l'année 1897. Les auteurs attribuent les plans à Louis-Zéphirin Gauthier qui dessine les plans de l'église. Derrière la cuisine, le hangar servait de laiterie et de glacière. Le presbytère était en brique sur fondations de pierre.

Le canton de Shefford est d'abord colonisé par des loyalistes américains et des Anglo-Saxons, dont certains sont des catholiques d'origine irlandaise. La communauté catholique est suffisamment importante en 1858 pour que la paroisse soit fondée et qu'une église modeste soit construite. À l'arrivée d'un premier curé résident l'année suivante, la fabrique achète une résidence privée qui lui sert de presbytère. La paroisse grandit lorsque 52 familles francophones viennent s'établir en 1879 dans le futur West Shefford. Cette croissance amène la fabrique à ériger l'église actuelle en 1889. Une décennie plus tard, elle demande la permission de construire un presbytère. Celui-ci est construit en 1897 par les entrepreneurs Neil et Kent de Granby. La ville de Bromont occupe aujourd'hui le territoire du village de West Shefford ainsi qu'une partie du territoire du village d'Adamsville.

Des modifications importantes en 2001 ont redonné à ce bâtiment son allure (présumée) d'antan, des éléments caractéristiques de son style à son époque de construction – crête faîtière, gable arrondi, consoles, boiserie ouvragées, cuisine d'été – sont typiques d'un bâtiment de qualité. Un revêtement de bois remplace ou revêt le parement en brique d'origine.

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

– Panneau d'interprétation.

– Patri-Arch. Étude du patrimoine religieux de la MRC de Brome-Missisquoi. 2015-2016.

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le presbytère est bien entretenu et présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'immeuble a été restauré en 2001. Des éléments traditionnels ont été rétablis. Le presbytère était en brique à l'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son intérêt historique, son style architectural et sa position au coeur de l'ensemble paroissial catholique de Bromont. Situé au coeur du village, le noyau religieux est constitué en outre de l'église et du cimetière. Le presbytère de la paroisse de Saint-François-Xavier est érigé en 1897. Les formes de l'édifice empruntent à plusieurs courants. Le bâtiment principal, de plan carré qui s'élève sur deux étages et demi coiffé d'un toit à pavillon, est inspiré du modèle cubique. La ligne du toit, brisée par un gable arrondi abritant une fenêtre en ogive, ainsi que la grille faîtière lui donnent une touche éclectique. La cuisine d'été est reliée au style Second empire avec la mansarde couverte d'ardoise et de tôle. L'ornementation est composée de nombreuses boiseries. Par sa prestance et son élégance, le bâtiment rappelle l'importance de la religion catholique et du curé qui occupait autrefois une place prépondérante dans les paroisses rurales québécoises. La maison a conservé sa fonction d'origine et présente somme toute une bonne authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de ce bâtiment patrimonial.

Conserver la composition et la volumétrie générales tant du volume principal au toit en pavillon tronqué que de la cuisine d'été mansardée à trois versants.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont le parement de bois et les revêtements d'ardoise et de tôle pincée sur le toit, les portes et fenêtres en bois.

Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chambranles, les planches cornières et de rive, les corniches, les éléments des galeries (colonnes, aisseliers, balustrades, lambrequins, boiseries), la grille faîtière, la pierre de date, les vitraux, les retours de l'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur toutes les pentes de toit et auvents de l'immeuble.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0650_03



2017_46078_SHEF_0650_04



2017_46078_SHEF_0650_06



2017_46078_SHEF_0650_07



2017_46078_SHEF_0650_09_01



2017_46078_SHEF_0650_09_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

650 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1860

Dénomination

Cimetière catholique Saint-François-Xavier

Matricule

7120145921

Cadastre(s)

2591240

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (20)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages

Saillie(s)

Matériau soubassement

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Calvaire

Hangar

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique Saint-François-Xavier

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

1858 marque la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford. Les plus vieux monuments datent de 1860.

"Les années 1858 et 1859 marquent la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford et la construction d'une première chapelle en bois sur un terrain de quinze acres acheté par les paroissiens. L'érection civile de la paroisse, en 1862..."

Agrandissement du cimetière en 1896.

Calvaire du cimetière: Croix en fer forgé et statue (peinture écaillée). Don des paroissiens et amis pour le centenaire de l'érection civile de la paroisse en 1962. Réalisation du forgeron et maréchal du village (au 570, Shefford - démolie) : René Legault (1905-1983) en 1968. Commande de l'abbé Jean-Marc Benoit pour l'unification de la partie ancienne et de la nouvelle partie du cimetière. Le corpus vient de la ferme des Bisailon sur le boulevard Pierre-Laporte. Le calvaire des Bisailon a été détruit en 1971 pour la construction de la nouvelle route et le corpus a été offert à la Paroisse peu de temps après.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

- Panneau d'interprétation.

- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le cimetière présente un bon état physique. Il est entretenu et ouvert au public.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière connaît une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique et sa représentativité par rapport aux cimetières catholiques où les pierres tombales sont disposées de manière formelle engendrant de grandes lignes ordonnées. 1858 marque la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford. Le plus vieux monument du cimetière serait daté de 1860. On y trouve, outre les nombreuses pierres tombales et obélisques, quelques croix de métal, modestes oeuvres anciennes de ferronnerie ainsi que des croix en bois. Le calvaire date de 1968 et son corpus proviendrait d'un autre calvaire détruit en 1971 sur le boulevard Pierre-Laporte. Le cimetière se trouve derrière l'église et le presbytère et constitue un ensemble religieux harmonieux. Le cimetière est toujours utilisé de nos jours.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à conserver ce lieu historique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (3)



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (12)



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (16)



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (18)



2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (27)



la croix chez les Bisailon_150 ans paroisse

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

659 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1840

Dénomination

Maison Wood-Vachon

Matricule

7120113372

Cadastre(s)

2591164

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0659_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

garage

Matériau(s) soubassement

pierre

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) planche cornière

retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1840

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Thomas Wood

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"Thomas Wood achète de John Savage 50 acres sur le lot 3 du premier rang en 1820. En 1842, il y exploite une ferme et occupe une maison de bois d'un étage et demi. Les héritiers de Wood vendent la propriété en 1885 à Arthur Wood, lequel la revend aussitôt au menuisier-charpentier Cléophas Vachon. Ce dernier cède en 1900 la maison de neuf pièces ainsi que deux granges à Adélar Cloutier, un employé des chemins de fer. Cécile Boucher, la veuve du facteur de piano Napoléon Pratte, achète l'ensemble en 1918. Sa soeur Thérèse y enseigne le piano. Mme Pratte revend au fermier James Ellis Brack en 1935. Neuf plus tard, Miles Enright, notable de West-Shefford mariée à Susan Booth achète la propriété." Durant son occupation par Miles Enright, la maison servira de salon funéraire durant de nombreuses années.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité. Elle a connu quelques modifications de nature réversible notamment au revêtement de la toiture.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée vers 1840 par Thomas Wood qui achète son lot de John Savage, le premier habitant de la Haute-Yamaska en 1793. Elle se trouve au coeur du village de West-Shefford, en face du noyau religieux catholique. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle possède en outre plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent une bonne authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

À l'exception du revêtement en bardeau d'asphalte, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.
 Favoriser des colonnes et une balustrade de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0659_01_02



2017_46078_SHEF_0659_02



2017_46078_SHEF_0659_06



2017_46078_SHEF_0659_09_01



2017_46078_SHEF_0659_09_02



2017_46078_SHEF_0659_09_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

663 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1850

Dénomination

Matricule

7120110549

Cadastre(s)

2591165

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0663_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

toiture de la galerie

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1850

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1850. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. Un volume peu visible a été ajouté à l'arrière.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son authenticité et son style architectural. Érigée vers le milieu du 19e siècle, elle est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Son carré est haut et la composition se distingue par une large galerie cornière protégée d'un auvent. Son authenticité est affaiblie par les nombreuses composantes contemporaines, mais elle a conservé sa galerie cornière en bois et des portes à panneaux en plus de sa volumétrie et de sa composition. Elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver la galerie en bois, les aisseliers et les portes à panneaux en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.
 Il serait envisageable de reconstituer certains éléments d'ornementation en s'inspirant d'une photographie ancienne si disponible.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0663_01



2017_46078_SHEF_0663_03



2017_46078_SHEF_0663_08



2017_46078_SHEF_0663_09



2017_46078_SHEF_0663_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

670 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1889-1890

Dénomination

Église Saint-François-Xavier

Matricule

7120145921

Cadastre(s)

2591240

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0670_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Éclectisme victorien

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

avancée / avant-corps

clocher

perron

rampe d'accès

Élévations

Matériau(x) façade principale

pierre à bossage

Matériau(x) façade sec. gauche

pierre à bossage

Matériau(x) façade sec. droite

pierre à bossage

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc en plein cintre

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

cintrée

Type de fenêtre

à battants

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à battants

à grands carreaux

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

bandeau
Ornement(s) pinacle

chaîne d'angle

statue

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Aménagement paysager de qualité

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1889-1890

Maître d'œuvre

Louis-Zéphirin Gauthier / Joachin Reid

Propriétaire constructeur

Fabrique Saint-François-Xavier

Statut du maître d'œuvre

architecte / entrepreneur

Notes historiques

6 juin 1858, érection canonique de la paroisse. Première chapelle catholique en 1859 et premier curé résident et ouverture des registres. Et achat à proximité d'un édifice pour le presbytère : sur le lot 3 du premier rang de Shefford appartenant à George Savage se trouve une maison et une grange. Érection civile en 1862. Deuxième église en 1870. Le terrain appartenait à Duke Roberts. Avant la construction de la chapelle, des offices ont lieu dans un local du magasin McKenny. Les années 1858 et 1859 marquent la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford et la construction d'une première chapelle en bois sur un terrain de quinze acres acheté par les paroissiens. L'érection civile de la paroisse, en 1862, est suivie quatre ans plus tard de la construction d'un nouveau temple, de dimensions modestes, dont les travaux sont confiés à Théophile Vachon, menuisier de West Shefford. À la suite de multiples difficultés, la première messe y est célébrée le jour de Noël 1870. Moins d'une décennie plus tard, cependant, insatisfait du travail accompli, Mgr Moreau, l'évêque de Saint-Hyacinthe, informera les paroissiens qu'ils « devront se mettre bientôt en mesure de refaire leur église qui est loin d'être assez solide et assez spacieuse pour la population ». C'est finalement en 1886 que le curé Petit réussira à recueillir la majorité des signatures nécessaires à l'acceptation du projet de construction de l'église actuelle, dont les travaux s'enclenchent en 1889. La construction de l'église est confiée à Joachim Reid, un entrepreneur de Waterloo, qui devra agir selon les plans de l'architecte L. F. Gauthier et engager ses ouvriers parmi les habitants de la paroisse. L'église en pierre mesurera 140 x 55 pieds et 38 pieds de hauteur et la sacristie 45 x 36 x 20 pieds. Elle sera placée à environ cent pieds du chemin royal, « le portail regardant le dit chemin », et elle sera recouverte en ardoise ou en fer blanc et le clocher en tôle galvanisée. De plus, « il y aura une saillie sur le portail, un rond-point et des chapelles latérales saillantes ou non ».

Or, en juillet 1889, alors que tout semble aller rondement, l'entrepreneur Reid résilie son marché et les travaux s'arrêtent durant trois mois. On embauche alors de nouveaux entrepreneurs, Joseph Dubuc et Ephrem Duchesne, tous deux maçons de Saint-Cyprien-de-Napierville, qui s'engagent à terminer les travaux pour 14 500 \$. En novembre de la même année, Mgr Moreau procédera à la bénédiction de la pierre angulaire « posée [...] à l'intérieur dans l'angle est de la tour à environ trois pieds de terre ».

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- MAGNAN, Hormidas. Dictionnaire historique et géographique des paroisses, missions et municipalités de la province de Québec. Arthasaska, L'imprimerie d'Arthasaska inc, 1925.
- Panneau d'interprétation.
- Patri-Arch. Étude du patrimoine religieux de la MRC de Brome-Missisquoi. 2015-2016.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

L'église semble présenter un bon état physique.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'immeuble a évolué de manière harmonieuse et présente une bonne authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose sur son histoire, son usage, son style architectural, son authenticité et son contexte. L'église Saint-François-Xavier, construite en 1889-1891, présente une architecture religieuse d'inspiration éclectique qui repose sur un mélange des styles architecturaux, comme c'est le cas ici, avec l'amalgame des vocabulaires néo-roman et néoclassique repérables par les ouvertures à arc cintré, la haute tour-clocher centrale, l'avancée particulière de la façade principale ainsi que le revêtement mixte de pierre à bossage et taillée. Ses grandes dimensions et son opulence inscrivent l'édifice dans un type d'architecture religieuse fort prisée par le clergé catholique au Québec dans les dernières décennies du 19e siècle. La construction de l'église Saint-François-Xavier, dans les années 1880-1890, témoigne également de l'importance de la communauté catholique à West Shefford à cette époque. L'ensemble catholique est situé au coeur du village, entouré du presbytère et du cimetière. L'église est toujours ouverte au culte.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de cet immeuble patrimonial.

Conserver la composition et la volumétrie générales, dont le plan rectangulaire avec chœur en saillie et sacristie, l'avancée surmontée du clocher.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont les matériaux (pierre à bossage agrémentée d'ornements en pierre taillé, tôle pincée), les ouvertures cintrées, les portes à panneaux, les fenêtres en bois.

Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chaînes d'angle, les bandeaux décoratifs, la niche et sa statue, les pinacles, les encadrements des ouvertures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0670_04



2017_46078_SHEF_0670_07



2017_46078_SHEF_0670_08_01



2017_46078_SHEF_0670_01_02



2017_46078_SHEF_0670_01_01



2017_46078_SHEF_0670_intérieur_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

671 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1935

Dénomination

Maison Pratt-Sweet

Matricule

7120018450

Cadastre(s)

2591166

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0671_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

auvent

terrasse

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à croupe/demi-croupe

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

triplet

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

jumelée / geminée

contemporain

rectangulaire

à guillotine

à petits carreaux

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s) polychromie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1935

Maître d'œuvre

Desbennes

Propriétaire constructeur

Cécile Boucher

Statut du maître d'œuvre

menuisier

Notes historiques

Partie du lot 1212 ayant fait partie de la ferme Bell. En 1921, Joseph Desmeules achète la ferme de Stéphane Bell. Le cultivateur Elzéar saint-Jean achète la ferme en 1925 à Joseph Desmeules. Construite en 1935 par le menuisier Desbennes pour Cécile Boucher, veuve du facteur de piano Napoléon Pratte qui achète le terrain en 1933. Elle y vit avec sa belle-soeur Corinne. Clarence E. Sweet, retraitée l'achète en 1942. Construction d'un poulailler à deux étages à l'arrière. Raymond J. Davis achète la maison en 1969 et la conserve jusqu'en 1980.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes sont de facture contemporaine sauf quelques fenêtres. Façade principale altérée par l'agrandissement de la galerie en grande terrasse. Il s'agit essentiellement de transformations de nature réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Érigée en 1935, elle est implantée au coeur du village de West-Shefford, face au noyau religieux catholique, ce qui lui confère une bonne valeur de paysage. Son architecture est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, son authenticité est faible. En raison de la conservation de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales ainsi que les fenêtres à guillotine en bois.
Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles et les planches cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à guillotine en bois avec des meneaux dans la partie supérieure.
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0671_02



2017_46078_SHEF_0671_08



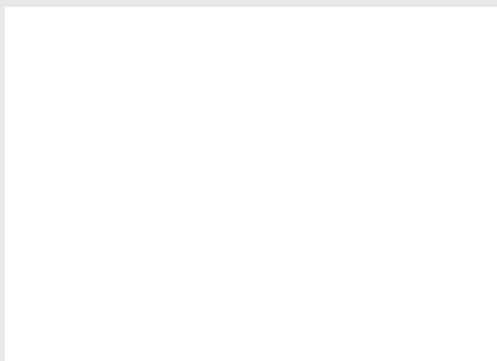
2017_46078_SHEF_0671_09_01



2017_46078_SHEF_0671_09_02



2017_46078_SHEF_0671_13



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

689 - 701 Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

après 1870

Dénomination

Maison Bell

Matricule

7120016403

Cadastre(s)

4520328

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0689_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

à pignon

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

contre-porte

avec baie(s) latérale(s)

bois

rectangulaire

à panneaux

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange

Données historiques

Construction

Année(s) construction

après 1870

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Richard E. Bell

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

En 1851, John Baker acquiert d'Alonzo Wood un lot déjà construit. De 1854 à 1856, le meunier Samuel Kennedy en est propriétaire. Ensuite, Cordelia Ann Hannan, épouse du commerçant irlandais John S. Beattie, l'achète. Devenue veuve, elle vend le tout à Daniel McGill en 1861. La maison dite en bois est louée. En 1870, le cultivateur Richard E. Bell, d'une vieille famille du canton de Shefford, achète la propriété d'Isaac Pharaoh. C'est Bell qui aurait érigé cette maison.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations réversibles notamment à ses fenêtres, mais elle connaît dans l'ensemble une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée vers 1870 par un cultivateur de la région, Richard E. Bell. Elle se trouve au coeur du village de West-Shefford, face au noyau religieux catholique, ce qui lui confère une bonne valeur de paysage. De plus, une vieille grange en bois se trouve toujours derrière. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante néoclassique dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont les parement de brique et de planches de bois, la tôle pincée, la galerie cornière en bois, les portes à panneaux en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les aisseliers, les chambranles, les plates-bandes en brique, les retours de l'avant-toit.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0689_02



2017_46078_SHEF_0689_03_01



2017_46078_SHEF_0689_03_02



2017_46078_SHEF_0689_03_03



2017_46078_SHEF_0689_08



2017_46078_SHEF_0689_10_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

694 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1920

Dénomination

Matricule

7120021108

Cadastre(s)

2591242

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0694_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Néo-Queen Anne

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

avancée / avant-corps

galerie

oriel

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Pierre de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

autre

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

contre-fenêtre

métal

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

balustrade / garde-corps

Ornement(s) colonne ouvragée

modillons

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Mme Forest et M. Miles y habitent en 1920. En 1927, est arrivée la famille d'Alfred Potvin. Le dernier maire de West-Shefford, Jean-Marc Potvin, y a vécu son enfance, selon des informations fournies par la Ville de Bromont.

En 1927, à l'âge de 2 ans, Jean-Marc Potvin (-1992) arrive à West-Shefford. Il a été propriétaire de la carrière, du concessionnaire automobile et du ciné-parc de West-Shefford. Il a également construit et exploité le Motel Bromont, où se trouve aujourd'hui l'Auberge du Château. Dernier maire de West-Shefford.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Hommage aux 40 grands bâtisseurs. Ville de Bromont.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Certains éléments en bois sont à repeindre.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a conservé la majorité de ses composantes d'origine et connaît une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée avant 1920 au coeur du village de West-Shefford. La famille Potvin s'y installe en 1927 et Jean-Marc Potvin, le dernier maire de West Shefford, y a vécu son enfance. Son architecture s'inscrit dans le courant victorien éclectique qui se caractérise par des volumes complexes, articulés par de nombreuses saillies, des tours et des pignons multiples qui accueillent une ornementation aussi diverse qu'abondante où l'asymétrie est la règle. Le plan comprend en outre une avancée sur la façade principale et celle de droite, toutes deux couronnée d'un pignon-fronton. Deux galeries protégées ainsi qu'un box-window surmonté d'un petit balcon rythment aussi la composition. Par ailleurs, plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Refaire les joints du parement de pierre d'une manière plus traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0694_01



2017_46078_SHEF_0694_02



2017_46078_SHEF_0694_09_01



2017_46078_SHEF_0694_09_03



2017_46078_SHEF_0694_09_04



2017_46078_SHEF_0694_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

702 - 704

Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1900-1930

Dénomination

Matricule

7020928800

Cadastre(s)

2591243

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0704_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Saillie(s)

balcon

terrasse

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

rectangulaire

à guillotine

en saillie

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

balustrade / garde-corps

Ornement(s) girouette

planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900-1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1950, ce qui est peu probable compte tenu de son architecture. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume a été agrandi à l'arrière, ce qui est peu visible et bien intégré. La maison a connu des transformations réversibles notamment au revêtement de son toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle s'inscrit d'ailleurs dans un ensemble de maisons cubiques comprenant les trois voisines en face. Elle possède plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent un certain degré d'authenticité. En effet, son parement de planches de bois posées à clins ainsi que son ornementation traditionnelle sont bien préservés. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près du noyau religieux catholique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont le parement de planches de bois posées à clins, les portes à panneaux en bois, la galerie.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les chambranles, les planches cornières, les aisseliers, les balustrades et la girouette.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois.
Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0704_02



2017_46078_SHEF_0704_03



2017_46078_SHEF_0704_08



2017_46078_SHEF_0704_09_01



2017_46078_SHEF_0704_09_02



2017_46078_SHEF_0704_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

715 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1900

Dénomination

Matricule

7020908383

Cadastre(s)

2591175

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0715_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Saillie(s)

auvent

rampe d'accès

Matériau(s) soubassement

béton

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

en saillie

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

planche de rive

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1900. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible concernant les ouvertures, la galerie et le revêtement du toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle s'inscrit d'ailleurs dans un ensemble de maisons cubiques comprenant ses voisines latérales et en face. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près du noyau religieux catholique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont le parement de planches de bois posées à clins.

Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières et les planches de rive.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0715_01



2017_46078_SHEF_0715_02



2017_46078_SHEF_0715_06



2017_46078_SHEF_0715_09



2017_46078_SHEF_0725_09_05

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

725 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1896

Dénomination

Maison des selliers ou Maison Coutu

Matricule

7020906475

Cadastre(s)

2591176

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0725_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

mixte

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

balcon

galerie

loggia

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

à arc surbaissé

à panneaux

avec baie(s) latérale(s) et

bois

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

avec imposte

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

console

fronton

Ornement(s) pierre de date / pierre millésimée

plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1896

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Arthur Coutu

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Le sellier Arthur Coutu fait construire sur un terrain acheté à H. A. Lawrence cette demeure de 10 chambres abritant commerce et logement et une grange. En 1905, Robert Blackwood achète la propriété et la revend en 1911 à la Eastern Township Bank qui y installe sa succursale et le logis du gérant. La Banque Canadienne de Commerce lui succède et après 25 ans d'occupation, elle ferme ses portes; la maison passe à Dollard Zahara en 1936. Trois ans plus tard, ce bâtiment reprend sa vocation première avec Henri-Paul Désilets, sellier, fabricant de harnais et de souliers.

"En 1896, Arthur Coutu achète un terrain à West Shefford afin d'y construire une spacieuse résidence et un commerce. Sellier de profession, Arthur Coutu s'était départi quelques années plus tôt de son magasin du 837 rue Shefford, pour réaliser ce projet. Une décennie plus tard, Robert Blackwood se porte acquéreur de la propriété et la garde jusqu'en 1911, quand il accepte l'offre d'achat de la Eastern Townships Bank (ETB). Présente à West Shefford depuis 1903, l'institution financière compte installer ses bureaux et loger son gérant dans l'édifice. Un an après cette acquisition, cependant, la ETB est absorbée par la Banque de Commerce et la propriété du village tombe entre les mains du National Trust. En 1936, après un quart de siècle d'opération, la Banque de Commerce fermait ses portes et la propriété était achetée par Dollard Zahara. En 1939, l'édifice de la rue Shefford retrouve sa vocation première quand il est acquis par le sellier Henri-Paul Desilets, qui fabrique des harnais et vend aussi des chaussures. La famille Desilets occupait le logement adjacent. En 1977, après trente-huit ans d'occupation par les Deslauriers, un éleveur de chevaux bien connu."

" La maison des selliers a aussi été une banque. À partir de 1912 et jusqu'en 1936, année où Henri-Paul Désilets achète la maison, elle est la succursale locale de la Banque de commerce du Canada. En 1920, la banque est dévalisée. On raconte que le voleur s'est enfui vers Waterloo en laissant voler derrière lui des billets de banque que les honnêtes citoyens ont ramassés pour les remettre à la police. "

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques modifications de nature réversible concernant ses fenêtres et le revêtement de son toit. D'après une photo ancienne, la façade principale était fort différente dans les années 1970. Elle présente aujourd'hui une apparence plus proche que celle des années 1930 (voir vidéo).

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son intérêt historique local en raison de son usage, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1896 par le sellier Arthur Coutu qui y détient aussi son commerce. Entre 1911 et 1936, elle abrite les activités de deux banques différentes avant de revenir à sa vocation première. Son architecture est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle se distingue cependant de ses voisines par sa structure en brique, ses ouvertures à arc surbaissé et sa riche ornementation. À l'arrière, la loggia offre une vue vers le mont Brome. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité malgré quelques transformations réversibles. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près du noyau religieux catholique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien, dont les fondations en pierre, la structure brique, les galeries protégées, la loggia en bardeau de bois, les portes à panneaux, les impostes.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les plates-bandes en brique, les consoles jumelées, le fronton soulignant l'entrée, la pierre de date.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0725_01



2017_46078_SHEF_0725_02



2017_46078_SHEF_0725_04



2017_46078_SHEF_0725_07



2017_46078_SHEF_0725_09_05



Balado Découverte

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

741 – Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7020904395

Cadastre(s)

2591177

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0741_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

Pierre

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de métal à clins

Matériau(x) façade sec. droite

parement de métal à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

tôle embossée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

contre-fenêtre

métal

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

contrevent / persienne / jalousie

Ornement(s) lambrequin

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Aménagement paysager de qualité

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon des informations fournies par la ville de Bromont, la maison est construite vers 1880.

Les propriétaires sont:

Michael Enright 1890

M. Lawrence 1897

M. Ulysse Bail

M. Messier

M. Campbell 1943 --> en 1944 selon le livre du 150e de la paroisse.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Presque toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son ancienneté et son style architectural. Érigée vers 1880, la résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle a appartenu à quelques familles notoires de Bromont, dont les Enright, Bail et Lawrence. Elle possède une certaine authenticité car elle a conservé sa volumétrie et sa composition d'origine. Elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Finalement, elle se trouve au cœur du village de West-Shefford près du noyau religieux catholique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les fondations de pierre, la tôle embossée sur le volume arrière, la galerie surmontée d'un balcon, les aisseliers, les fenêtres à guillotine en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0741_01



2017_46078_SHEF_0741_03_02



2017_46078_SHEF_0741_08



2017_46078_SHEF_0741_07



2017_46078_SHEF_0741_09_01



2017_46078_SHEF_0741_09_02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

772 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7020816642

Cadastre(s)

2591084

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0772_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

volume annexe

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

George Tait ?

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon des informations fournies par la ville de Bromont, il s'agirait d'une dépendance de la maison Tait construite vers 1880, laquelle maison est construite vers 1881.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Des travaux étaient en cours lors de notre évaluation. La maison semble en bon état.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume semble avoir été agrandi à l'arrière. La tôle est de facture récente, ce qui constitue une transformation réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Il s'agirait d'une dépendance de la maison Geroge-Tait laquelle se trouve à gauche. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Les retours de l'avant-toit esquissent un fronton. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford à l'angle du chemin Compton/Gaspé en face de l'ancien hôtel Central.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de planche de bois posées à clins, les portes à panneaux, les fenêtres à guillotine en bois, la galerie en bois.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les aisseliers, les colonnes ouvragées, les retours de l'avant-toit, les planches de rive et cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une toiture de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes).
 Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.
 Uniformiser les colonnes en optant pour le même modèle que la colonne ouvragée présente sur l'angle gauche de la galerie.
 Peindre les éléments de l'ornementation traditionnelle d'une couleur différente afin de les mettre en valeur.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0772_08_01



2017_46078_SHEF_0772_08_02



2017_46078_SHEF_0772_03



2017_46078_SHEF_0772_09_01



2017_46078_SHEF_0772_09_03



2017_46078_SHEF_0772_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

779 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1903

Dénomination

Ancien hôtel Central

Matricule

7020807067

Cadastre(s)

2591290, 5477703, 5477705

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0779_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1903

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

William James Glascott et Horace Élie Malboeuf

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

En 1886, le charpentier James O'Brien est propriétaire d'un terrain où sont construites une maison de huit pièces et une grange. Sa fille, Anne Jane O'Brien, en hérite et c'est elle qui vendre en 1900 à son beau-frère le boucher-épiciers irlandais, William James Glascott. Ce dernier s'associe à Horace Élie Malboeuf à titre d'hôtelier en 1903. Sur ce terrain, ils bâtissent l'Hôtel Central, qui bénéficie du seul permis de vente d'alcool du village. Glascott revend l'hôtel en 1906 à Euclide Messier et Adélard Beaudry, hôteliers associés jusqu'en 1908. À l'hôtel, en plus des boissons alcoolisées, on vend des cigares. En 1910, l'hôtel devient propriété d'Ernest Derangon et ce jusqu'en 1914.

L'hôtel a déjà été attaché par un passage à la maison voisine. Selon Matthews, Glascott vend l'hôtel à Raoul Deragon. Luc Marchessault (maire de West-Shefford de 1937 à 1963) et Gertrude des Trois-Maisons auraient habité là à la suite de leur mariage.

En 1946, Adrien Gendreau et Léona Mercier (qui habite la maison voisine, le 783), achète cet immeuble qui sera transformé en duplex et en triplex. Léona y reste jusqu'en 1983. Adrien est commissaire d'école en 1955-1960. Il dirige aussi la chorale à partir de 1950. Léona est nommée marguillière en 1969.

Le Temperance Hall (gardien de la moralité) se trouvait juste en face de 1863 à 1967.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- Voir photographie ancienne : <http://www.qualitesummumbromont.com/vous-nous/>
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume a été conservé, mais toutes les composantes sont récentes. Le bâtiment a perdu ses grandes galeries et sa riche ornementation.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cet immeuble repose sur son intérêt historique local lié à son usage et son style architectural. L'Hôtel Central est érigé en 1903. Il bénéficie d'un emplacement privilégié au cœur du village, à l'angle du chemin de Gaspé, près de la gare et non loin de l'Hôtel Shefford. Son architecture est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, son état d'authenticité est faible. Un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Il serait envisageable de reconstituer certains éléments d'ornementation en s'inspirant de la photographie ancienne.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0779_01



2017_46078_SHEF_0779_04



2017_46078_SHEF_0779_08



2017_46078_SHEF_0779_13



tirée de Balado Découverte



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

783 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1886

Dénomination

Maison O'Brien

Matricule

7020805476

Cadastre(s)

2591289

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0783_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

contre-porte

Sous-type de porte

indéterminé

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

indéterminé

sans vitrage

indéterminé

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à charnières

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

colonne ouvragée

Ornement(s) lambrequin

planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1886

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

James O'Brien?

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

En 1886, le charpentier James O'Brien est propriétaire d'un terrain où sont construites une maison de huit pièces et une grange. Sa fille, Anne Jane O'Brien, en hérite. En 1900, elle vend une partie du terrain à son beau-frère le boucher-épiciériste irlandais, William James Glascott qui s'associe à Horace Élie Malboeuf à titre d'hôtelier en 1903. Sur ce terrain, ils bâtissent l'Hôtel Central.

La maison a déjà été attachée à l'hôtel voisin par un passage.

Maison habitée par Adrien Gendreau et Léona Mercier avant 1946. Adrien est commissaire d'école en 1955-1960. Il dirige aussi la chorale à partir de 1950. Léona est nommée marguillière en 1969.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Certaines composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. Dans l'ensemble, la maison connaît une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée avant 1886, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité. Elle possède en effet un parement de bois sur les façades et une belle ornementation traditionnelle : chambranles, colonnes, planches cornières et de rive, lambrequins. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford à côté de l'ancien hôtel Central.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de bois sur les façades et la galerie en bois.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les colonnes ouvragées, les planches cornières et de rive, le lambrequin au niveau du pignon.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur la toiture et sur l'auvent.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois.
 Installer une porte en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0783_01



2017_46078_SHEF_0783_08



2017_46078_SHEF_0783_09_01



2017_46078_SHEF_0783_09_02



2017_46078_SHEF_0779_13



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

792 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1881

Dénomination

Maison George-Tait

Matricule

7020813541

Cadastre(s)

2591082

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0792_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Néoclassicisme

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

cheminée

porche

terrasse

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

parement de plastique ou

parement de plastique ou

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à croupes

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chaîne d'angle

console

Ornement(s) linteau en pierre / béton

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1881

Maître d'œuvre

Wright, de Waterloo

Propriétaire constructeur

George Tait

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes historiques

"George Tait arrive à West Shefford vers 1860 en compagnie de sa femme. Le jeune homme ne tarde pas à acheter un terrain pour y construire un magasin général. Devenu un marchand bien en vue, il fait construire la maison actuelle en 1881, comme le révèle une nouvelle parue dans le Waterloo Advertiser. L'hebdomadaire indique aussi que c'est l'entrepreneur Wright, de Waterloo, qui veillera à la construction de l'édifice en brique. L'année suivante, le même entrepreneur aura la responsabilité de recouvrir de brique l'église anglicane. En plus d'être commerçant, George Tait fut maître de poste durant plus de quarante ans, de 1864 à 1905. En 1875, il était également agent de la Montreal Telegraph Co.. Cette période de sa vie fut particulièrement active puisque, de 1870 à 1889, il fut seize ans conseiller municipal et quatre ans maire de la municipalité du canton de Shefford. Sa fille, Catherine Tait, épouse de Fred Hayes, héritera de la propriété. Sous la raison sociale de Lang & Hayes, Fred Hayes était associé à William Lang dans un commerce [disparu] d'instruments aratoires situé à l'ouest de la résidence Tait."

Elle était à côté du Temperance Hall.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p. - Panneau d'interprétation.
- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu des transformations importantes à sa volumétrie notamment par l'ajout d'un vaste volume discret à l'arrière, d'un autre d'un étage tout aussi discret sur le côté gauche et d'une terrasse à droite. La lucarne semble être un ajout postérieur. Les ouvertures sont contemporaines. La maison connaît néanmoins une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1881 par George Tait, commerçant, maître de poste (1864 à 1905), agent de la Montreal Telegraph Co. (1875), conseiller municipal (1870 à 1889) puis maire de la municipalité du canton de Shefford. La vaste maison en brique témoigne de l'aisance de son propriétaire. Le courant néoclassique est issu de l'architecture britannique au 19^e siècle. S'il peut prendre différentes formes, la symétrie des ouvertures, la sobriété des façades et l'intégration d'éléments classiques demeurent des caractéristiques communes. Elle se distingue par ses hautes cheminées latérales, son porche à fronton et ses éléments d'ornementation en pierre, dont les chaînes d'angle, les linteaux et l'encadrement de l'entrée. La maison est aujourd'hui convertie en auberge. Malgré quelques altérations qui ont modifié son aspect d'origine, la résidence possède un bon état d'authenticité. Elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales du volume d'origine à l'avant-plan.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la pierre, la brique et l'ardoise, le porche néoclassique.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les éléments du porche néoclassique (colonnes et fronton), les chaînes d'angle, les linteaux, les appuis et l'encadrement de l'entrée principale, les consoles jumelées sous le débordement du toit et les faux volets noirs qui rappellent le style néo-georgien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0792_07



2017_46078_SHEF_0792_08



2017_46078_SHEF_0792_09_01



2017_46078_SHEF_0792_09_02



2017_46078_SHEF_0792_02



2017_46078_SHEF_0792_09_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

809 – Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1888

Dénomination

Maison Kennedy

Matricule

7020801333

Cadastre(s)

2591293

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0809_02_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

mixte

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

balcon

galerie

Matériau(s) soubassement

indéterminé

cheminée

oriel

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

bardeau de bois

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

en saillie

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

bois

rectangulaire

à guillotine

contre-fenêtre

métal

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

lambrequin

Ornement(s) corniche

plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1888

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Thomas H. Kennedy

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Inscription THK 1888 : Thomas H. Kennedy marchand irlandais méthodiste qui fait construire la maison qui sert aussi de commerce de farine, de grains et semences. Il est associé avec son beau-frère Roderick Clow. La bâtisse arrière sert probablement de magasin. En 1901, Kennedy occupe toujours la maison de 8 pièces avec son épouse et leur fils George. Il vend en 1910 à Edward Brown D'Angleterre.

"En 1888, Thomas H. Kennedy construit cette résidence sur un terrain qu'il possède depuis quelque temps. En février de la même année, Kennedy s'associe à son beau-frère, Roderick Clow, pour faire le commerce de farine, de grain et de semences et, en mai, il se porte acquéreur de la maison voisine (821, rue Shefford). Un bâtiment attenant, sis au 813 rue Shefford, a probablement servi de magasin pour leur commerce. Vingt-deux ans plus tard, en 1910, Thomas Kennedy vend sa résidence à Edward Brown, un résident d'Angleterre. En 1916, lorsque ce dernier cède la propriété à Frédérick Buck, un entrepreneur du village de West Shefford, la transaction implique une maison, un commerce et une grange. Par la suite, la propriété appartiendra à la famille Benham de 1917 à 1944, au boucher Aubert Tremblay jusqu'en 1946 et, enfin, à la famille de Michael McMahon qui en restera propriétaire pour une longue période. À son décès, à quatrevingts ans, Anna Healy, la veuve de Michael McMahon, lèguera la propriété à ses héritiers directs."

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La tôle est récente, mais bien intégrée. Une fenêtre sur le côté gauche a été condamnée. Dans l'ensemble, la maison connaît une évolution harmonieuse et conserve plusieurs composantes d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1888 par le commerçant Thomas H. Kennedy. La richesse du décor extérieur de la maison témoigne de la prospérité de son propriétaire. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle se distingue toutefois par son entrée encadrée d'un oriel en bois de chaque côté et surmontée d'un balcon richement orné. Les garde-corps, les lambrequins, les aisseliers, les caissons de bois, les consoles et les plates-bandes en brique participent à son élégance. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité. La maison-commerce se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0809_01



2017_46078_SHEF_0809_05



2017_46078_SHEF_0809_08



2017_46078_SHEF_0809_09_02



2017_46078_SHEF_0809_09_04



2017_46078_SHEF_0809_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

812 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1860

Dénomination

Maison Lang

Matricule

7020719141

Cadastre(s)

2591081

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0812_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

galerie

Matériau(s) soubassement

indéterminé

balcon

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

indéterminé

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

indéterminé

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

indéterminé

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	boiserie ornementale	chambranle
Ornement(s)	planche cornière	

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input checked="" type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
Grange	

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	avant 1860	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Joël Wood?		

Notes historiques

La veuve Lydia Cutler achète cette maison en 1860 à son frère Joël Wood. Elle y vit avec ses filles Parthénia et Polina, modistes qui conservent la propriété jusqu'en 1879. En 1881, le fermier Samuel Neil prend sa retraite et y habite pendant 22 ans. C'est en 1903 que William Lang, dit Bill occupe la maison avec sa famille et dans un bâtiment connexe le "Elm Groove Hall", et tient commerce de boucherie avec George Roberts puis d'instruments aratoires avec Fred Hayes.

En 1860, il s'agit de la propriété de Lydia Wood Cutler.

La maison a aussi été occupée par Peter Lang d'où il avait son bureau de garde-chasse. Durant la période de chasse, les chasseurs venaient y enregistrer leurs prises (chevreuils) qu'ils portaient fièrement sur le toit de leurs autos.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964–2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison conserve son parement de bois et des portes en bois, mais plusieurs composantes sont de facture contemporaine. Le volume a été prolongé à droite et les fenêtres sont récentes (GoogleStreetView, 2011).

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté, sa position et son style architectural. Cette résidence est érigée avant 1860. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. La maison conserve son parement de bois et des portes en bois, mais plusieurs composantes sont de facture contemporaine et le volume a été modifié nuisant à son état d'authenticité. La maison se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de bois, les portes en bois, l'ornementation traditionnelle en bois (chambranles, planches cornières et boiserie au niveau du tympan latéral de l'auvent).

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

Peindre les éléments de l'ornementation traditionnelle d'une couleur différente afin de les mettre en valeur.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0812_01



2017_46078_SHEF_0812_09



2017_46078_SHEF_0812_13_01



2017_46078_SHEF_0812_13_02



2017_46078_SHEF_0812_10



Dans Bromont 50 ans (SHHY)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

813 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1888

Dénomination

Magasin Kennedy

Matricule

7020800326

Cadastre(s)

2591294

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0813_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

terrasse

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

fixe

Sous-type de fenêtre

vitrine commerciale

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

planche de rive

console

Ornement(s) planche cornière

polychromie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1888

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Thomas H. Kennedy

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

" L'histoire des débuts de cette propriété est intimement liée au 809 rue Shefford. En 1888, Thomas H. Kennedy achète le lot 1206 sur lequel il construira la résidence du 809 rue Shefford et ce magasin pour son commerce de grain, moulée et semis. En 1916, lorsque la propriété est vendue à Frédéric Buck, il est spécifié que la transaction concerne une maison, un magasin et une grange. Cette construction a servi, au cours des ans, pour divers commerces. Durant les années 1950, elle est occupée par le boucher Roméo Reid, puis son fils Pierre prend la relève et administre l'entreprise sous la raison sociale de Marché Pierre Reid, jusqu'en 1968. Dans l'état actuel de nos recherches, on ne peut cependant pas déterminer en quelle année les liens ont été rompus avec le 809 rue Shefford."

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La structure semble connaître des difficultés vers l'arrière; les lignes de rives font une courbe ainsi que le parement de bois .

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement du toit en bardeau d'asphalte constitue une transformation réversibles. L'auvent constitue une intégration bien réussie.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son usage, son style architectural et son authenticité. Il s'agit d'un commerce de grains, moulés et semis érigé en 1888 par Thomas H. Kennedy qui habite la maison voisine. Il témoigne du style vernaculaire américain plus précisément, d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Cette disposition permet en outre de maximiser la largeur du lot. Les larges fenêtres rappellent la vocation commercial de l'immeuble qui abrite toujours un commerce de nos jours. En contrepartie, il n'y a pas d'ouvertures sur les côtés. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité. L'auvent soutenu par des consoles est bien intégré. Le commerce se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

À l'exception du revêtement en bardeau d'asphalte, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0813_01



2017_46078_SHEF_0813_08



2017_46078_SHEF_0813_04



2017_46078_SHEF_0813_09_03



2017_46078_SHEF_0813_09_01



2017_46078_SHEF_0813_09_04

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

821 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1888

Dénomination

Matricule

7020708920

Cadastre(s)

2591295

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0821_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

galerie

Matériau(s) soubassement

pierre

balcon

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

en saillie

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

jumelée / geminée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

balustrade / garde-corps

Ornement(s) colonne ouvragée

plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1888

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"En 1888, Thomas H. Kennedy construit cette résidence [sic, le 809, rue Shefford] sur un terrain qu'il possède depuis quelque temps. En février de la même année, Kennedy s'associe à son beau-frère, Roderick Clow, pour faire le commerce de farine, de grain et de semences et, en mai, il se porte acquéreur de la maison voisine (821, rue Shefford). Un bâtiment attenant, sis au 813 rue Shefford, a probablement servi de magasin pour leur commerce."

Données documentaires

Références bibliographiques

– GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Quelques composantes ont été modernisées dont les fenêtres en saillie, toutes les ouvertures et le revêtement du toit. Il semble que des ouvertures aient été modifiées si on se fie aux marques à côté de la porte principale. La cheminée de droite est disparue.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Érigée avant 1888, la résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Elle a connu quelques modifications, mais elle possède également quelques composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent une certaine authenticité. Elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les fondations en pierre et les façades en brique.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les composantes de la galerie (balustrade, colonnes ouvragées, aisseliers) et les plates-bandes en brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur la toiture et sur l'auvent.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.
Choisir pour des composantes en bois pour l'encadrement des portes et pour les baies en saillie.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0821_01



2017_46078_SHEF_0821_08



2017_46078_SHEF_0821_09_01



2017_46078_SHEF_0821_09_03



2017_46078_SHEF_0821_09_04



2017_46078_SHEF_0821_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

831 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7020706611

Cadastre(s)

2591296

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0831_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

porche

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

Portes

sans vitrage

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

retour de l'avant-toit

colonne ouvragée

Ornement(s) fronton

planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880.

Selon des informations fournies par la ville de Bromont, cette maison sert de bureau de poste dans les années 1960 et début 1970. La maître de poste était Mlle Laurette Viens jusqu'en 1971.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Certaines composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. Le porche remplace une large galerie.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Le porche, plus récent, est d'inspiration néoclassique avec ses colonnes et son fronton à base interrompue. Le rez-de-chaussée au niveau du sol et l'absence de cave témoignent d'une certaine ancienneté. Malgré quelques modifications de nature réversible, elle possède plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent un bon degré d'authenticité en plus de sa volumétrie et de sa composition qui semblent intactes. Elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels. Finalement, la maison aurait abrité le bureau de poste dans les années 1960 et début 1970.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de planches de bois posées à clins, l'entrée encadrée de baies latérales, la porte en bois.
 Conserver l'ornementation traditionnelle, dont les chambranles, les planches cornières et les retours de l'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0831_01



2017_46078_SHEF_0831_07



2017_46078_SHEF_0831_08



2017_46078_SHEF_0831_09_01



2017_46078_SHEF_0821_03



C société d'histoire Haute-Yamaska

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

837 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1889

Dénomination

Ancien magasin Bail & Normandin

Matricule

7020704604

Cadastre(s)

2591298

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0837_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

planche de bois verticale

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

aucune

toiture de la galerie

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

entièrement vitrée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s) et

Matériau de la porte

métal

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

fixe

Sous-type de fenêtre

vitrine commerciale

Matériau de la fenêtre

métal

Fenêtres

à arc surbaissé

à guillotine

à grands carreaux

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

corniche

lambrequin

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

publicité peinte

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1889

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Arthur Coutu

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Premier propriétaire: Arthur Coutu, sellier, 1889

Deuxième propriétaire: Ulysse Bail. 1894

La publicité peinte partiellement visible laisse voir les inscriptions suivantes : McCready Shoes. Cette entreprise est fondée en 1867 à Montréal.

"En 1896, Arthur Coutu achète un terrain à West Shefford afin d'y construire une spacieuse résidence et un commerce. Sellier de profession, Arthur Coutu s'était départi quelques années plus tôt de son magasin du 837 rue Shefford, pour réaliser ce projet."

" De 1915 à 1945, le magasin Bail & Normandin du 837, rue Shefford, est un magasin général fort utile à toute la population de West Shefford. On y retrouve entre autres le comptoir postal."

Le tailleur Clément St-Jean a loué un local de même que le marchand général Ruitier. En 1894, devient la propriété de Bail & Sabourin. En 1897, Bail & Normandin.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.

- Tourisme Bromont. Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont. Balado Découverte [vidéo] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

L'immeuble présente en général un bon état physique, mais les fenêtres en bois manquent de peinture.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs fenêtres ont été bouchées sur les façades latérales. L'immeuble conserve plusieurs composantes traditionnelles d'origine. Les vitrines commerciales ont connu une modernisation.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Il s'agit d'un ancien commerce ayant appartenu au sellier Arthur Coutu au 19^e siècle. Sur la façade latérale on peut aussi y lire une ancienne publicité peinte indiquant que l'immeuble a abrité un magasin de chaussures. L'architecture Boomtown est souvent utilisée pour les bâtiments à vocation commerciale ou mixte comme celui-ci. Ce style est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Ce bâtiment a conservé plusieurs composantes d'origine dont des fenêtres en bois, une magnifique corniche à consoles et des plates-bandes en brique. Il possède un bon état d'authenticité. Finalement, le commerce se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les fondations en pierre, le parement de brique ancien, les ouvertures à arc surbaissé, les fenêtres à guillottes à grands carreaux en bois, les gradins, la tôle pincée sur l'auvent.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont la corniche à consoles, les plates-bandes en brique, la balsustrade et le lambrequin de la galerie.
Conserver la publicité peinte et la mettre en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Tenter d'harmoniser la devanture commerciale du rez-de-chaussée en incorporant des éléments décoratifs en bois autour des châssis.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0837_01



2017_46078_SHEF_0837_02



2017_46078_SHEF_0837_03_01



2017_46078_SHEF_0837_08_02



2017_46078_SHEF_0837_09_02



Vers 1950_Dans Matthews

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

840 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1889

Dénomination

Maison des Bouchers

Matricule

7020713603

Cadastre(s)

2591078

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0840_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

terrasse

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à fronton triangulaire

toiture de la galerie

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

entièrement vitrée

Sous-type de porte

sans objet

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	chambranle	corniche
Ornement(s)	planche cornière	

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1889	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Samuel Benham		

Notes historiques

Le boucher Samuel Benham achète en 1886 au tailleur de pierre tombales Charles Adna Hill une maison de brique et une terre à l'arrière, mais un incendie détruit le bâtiment en 1888. Benham fait construire cette maison vers 1889 et en 1894, sa veuve Lucy Ann Wells cède la propriété au boucher Simon Beard. Ce dernier reçoit en 1909 un avis municipal le sommant d'effectuer l'abattage des animaux hors des limites du village. Le cultivateur François Choinière exploite de 1922 à 1954 cette ferme acquise de la succession Beard.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. La maison est érigée en 1889 par le boucher Samuel Benham. Un autre boucher lui succède comme propriétaire de 1894 à 1922. L'ancienne maison de ferme est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Le parement de bois et les planches cornières ont été conservés. Malgré quelques altérations qui ont modifié son aspect d'origine, la résidence possède un état d'authenticité acceptable. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de bois et les planches cornières.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
Favoriser des colonnes ouvragées traditionnelles plutôt que des colonnes à fut carrée de conception industrielle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0840_01_02



2017_46078_SHEF_0840_02_02



2017_46078_SHEF_0840_08



2017_46078_SHEF_0840_09



2017_46078_SHEF_0840_09_02



2017_46078_SHEF_0840_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

858 - 862

Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1880

Dénomination

Matricule

7020700584

Cadastre(s)

2591076

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0858_02_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

volume annexe

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

jumelée / geminée

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) colonne ouvragée

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

jumelé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Aménagement paysager de qualité

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie de manière considérable à l'arrière, mais le volume d'origine se détache bien et est mis en valeur. Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Par son rez-de-chaussée au niveau du sol et son carré assez bas, on devine une maison assez âgée et elle pourrait témoigner d'un modèle de transition entre la maison de tradition québécoise et le modèle vernaculaire américain qui devient la norme au 19e siècle. La présence des deux portes contiguës témoignent d'une ancienne pratique; une même maison était partagée par deux familles. Elle a connu une altération importante à sa volumétrie et plusieurs de ses composantes sont de facture contemporaine, ce qui nuit de manière considérable à son authenticité bien que le volume d'origine demeure mis en évidence. Finalement, elle se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales du volume d'origine à l'avant-plan.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les portes à panneaux en bois, les chambranles, les planches cornières et les aisseliers.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0858_02_01



2017_46078_SHEF_0858_03



2017_46078_SHEF_0858_09_01



2017_46078_SHEF_0858_09_02



2017_46078_SHEF_0858_13



2017_46078_SHEF_0858_07

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

871 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1889

Dénomination

Ancien hôtel Shefford

Matricule

7019790582

Cadastre(s)

2591299

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0871_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture Second Empire

Élévations

Nombre d'étages 3

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

avancée / avant-corps

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à quatre versants

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

à pignon

plat / à faible pente / à bassin

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

sans vitrage

Matériau de la porte

métal

à arc en plein cintre

à panneaux

à double vantail

bois

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chapeau de gendarme

corniche

Ornement(s) grille faîtière

balustrade / garde-corps

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1889

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

John Harris

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Hôtel construit en 1889 par John Harris qui fait déménager l'Hôtel Savage sur le terrain voisin. C'est alors le Shefford House. Harris perd son hôtel par saisie. Joseph Dubois l'achète en 1926 et son fils Donat lui succède comme hôtelier de 1947 à 1951. Donat Dubois en fait l'un des plus beaux hôtels de campagne de tous les Cantons de l'Est.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente dans l'ensemble un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'hôtel a connu un agrandissement important à sa volumétrie, ce qui est normal pour ce type de commerce. Par ailleurs, les ouvertures ont été modernisées et les façades de brique crépies.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son intérêt historique local lié à son usage, son style architectural et son authenticité. L'Hôtel Shefford est construit en 1889 par John Harris à côté de l'Hôtel Savage. Il témoigne de la prospérité du village de West-Shefford à la suite de l'inauguration de la voie ferrée du Canadien Pacifique et de sa gare en 1887. Son architecture est issue du style Second Empire, fort prisé par la bourgeoisie entre le milieu et la fin du 19e siècle. Ce style est lié à la prospérité et au chic bourgeois. Il se distingue ici par son avant-corps central doté d'un porche, d'un balcon et d'un toit en pavillon avec grille faîtière. La toiture d'ardoise et la riche ornementation sur la partie ancienne contribuent à le mettre en valeur. Malgré de nombreuses transformations, l'immeuble présente un certain degré d'authenticité et conserve des caractéristiques essentielles.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales du volume d'origine à l'avant-plan.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la toiture d'ardoise, les portes en bois, les galeries et balcons.

Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les chapeaux de gendarme au-dessus des fenêtres, les gardes-corps ouvragés, les corniches, la grille faîtière, les consoles ouvragées soutenant le balcon.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



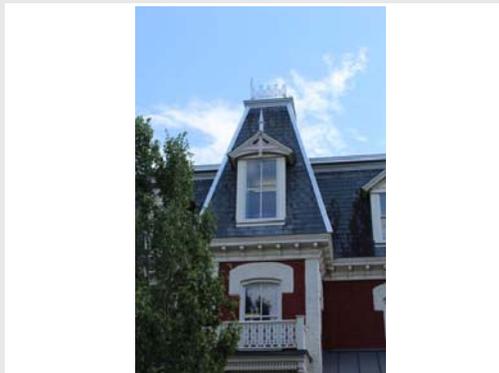
2017_46078_SHEF_0871_03_02



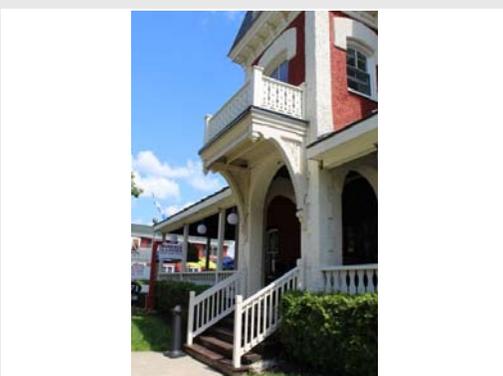
2017_46078_SHEF_0871_06



2017_46078_SHEF_0871_08_01



2017_46078_SHEF_0871_09_01



2017_46078_SHEF_0871_09_04



P014-S001-D137-P02

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

882 - 884

Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1886

Dénomination

Maison du Dr. Edmond Brun

Matricule

7020618003

Cadastre(s)

2591074

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0882_01_03

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

mixte

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture Second Empire

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

avancée / avant-corps

balcon

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à quatre versants

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

entièrement vitrée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s) et

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

embossée

avec imposte

contemporain

rectangulaire

indéterminé

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

avec imposte

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à manivelle

en saillie

contemporain

rectangulaire

à battants

à grands carreaux

indéterminé

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1886

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Dr Edmond Brun

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Maison du Dr. Edmond Brun, premier maire de West-Shefford élu en 1889 lors de la première assemblée. Maire de 1889 à 1893, conseiller de 1894 à 1898, réélu maire de 1899 (pour une seule année).

Le Dr Edmond Brun a été le premier maire de West-Shefford à la suite de l'incorporation du village (26 décembre 1888). Il est médecin et pharmacien. Un des premiers à posséder une voiture automobile au village, en 1913.

"en 1886, le Dr Brun ne regarde pas à la dépense lorsqu'il s'agit de bâtir sa résidence de style victorien". Il inaugure sa pharmacie en 1884.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Balado Découvertes. "Le Dr. Brun" : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/poi/7750/le-dr-brun>
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des composantes sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. La galerie rejoignait autrefois le perron et le balcon était protégé d'un auvent. Le volume de gauche comportait deux portes contiguës.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son style architectural et son authenticité. La maison a appartenu au Dr Edmond Brun, médecin et pharmacien, premier maire de West Shefford après l'incorporation du village en 1889. La maison abritait également la pharmacie et le cabinet du docteur. Son architecture est issue du style Second Empire, fort prisé par la bourgeoisie entre le milieu et la fin du 19e siècle. Opulente et bourgeoise, la maison témoigne souvent de l'aisance de son premier propriétaire. Malgré quelques modifications de nature réversible, son volume et sa composition demeurent bien conservés et lui confèrent un bon degré d'authenticité. Un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale. Finalement, la maison se trouve au coeur du village de West-Shefford près des anciens hôtels.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver les fenêtres à battants à grands carreaux des lucarnes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à battants à grands carreaux ou à guillotine en bois. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Rétablir la grande galerie pourtourante rejoignant les deux entrées.
 Favoriser des colonnes ouvragées traditionnelles plutôt que des colonnes à fut carrée de conception industrielle ainsi que des balustres ou gardes-corps en bois de conception artisanales en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0882_02_02



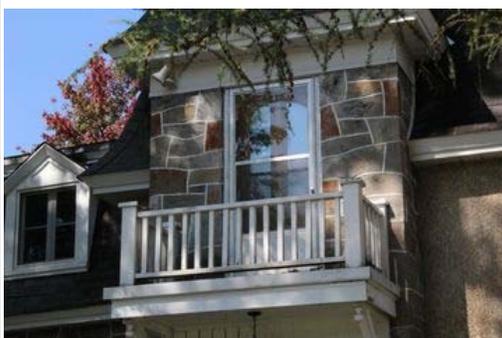
2017_46078_SHEF_0882_08_03



2017_46078_SHEF_0882_08_02



2017_46078_SHEF_0882_09_01



2017_46078_SHEF_0882_09_02



Dans Bromont 50 ans (SHHY)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

883 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1837

Dénomination

Ancien hôtel Savage

Matricule

7020607705

Cadastre(s)

2591300

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0883_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage georgien

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation contrevent / persienne / jalousie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1837

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Joseph P. Savage (1794–1868)

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

« Construit dans la deuxième moitié des années 1830 par Joseph P. Savage (1794–1868), le fils adoptif de John Savage, chef du township (canton) de Shefford. Premier véritable hôtel de West Shefford (Bromont). Au recensement de 1842, on compte neuf personnes dans la maisonnée: l'hôtelier Joseph P. Savage, son épouse Laura Lewis (1803–1878), leurs six enfants et une servante. Au fil des ans, Joseph P. Savage agrandit la propriété en acquérant quelques lots de terre à proximité de l'hôtel. En 1861, les propriétés du couple, alors évaluées à 2 500 \$, comprennent un hôtel en bois de deux étages, quelques terrains, une écurie, des granges et des hangars. À la suite du décès de Joseph P. Savage, en 1868, l'hôtel revient à Laura Lewis, qui le loue aussitôt à John D. Griggs. Ce dernier l'exploite jusqu'au décès de la propriétaire, en 1878. Dans son testament, Laura Lewis exprime le souhait que l'hôtel et les autres propriétés qu'elle possède soient vendus et que l'argent soit partagé entre ses héritiers. En 1880, selon les vœux de la défunte, la succession vend l'hôtel à William Harris, cultivateur du canton de Shefford, pour la somme de 1 600 \$, incluant l'écurie, indispensable pour abriter les chevaux des voyageurs. Selon les indications inscrites au recensement de 1881, c'est John Harris qui gère l'établissement hôtelier; il en devient d'ailleurs le propriétaire en 1884. Au printemps 1886, rapporte le Journal de Waterloo, Harris fait peindre l'intérieur et l'extérieur de l'hôtel et y apporte de nombreuses améliorations. En 1888, l'arrivée du chemin de fer du Canadien Pacifique provoque un boom économique sans précédent à West Shefford. Encouragé par cette conjoncture, John Harris décide de construire un grand hôtel en brique à l'emplacement même de son ancien établissement; au printemps de 1889, il déménage donc celui-ci sur son site actuel, avec l'intention de le convertir en commerce. Or lorsque Harris vend la propriété au journalier Xiste Bérard, en 1895, le contrat indique la présence d'une maison en bois et d'un hangar, mais sans faire aucune mention d'une activité commerciale. Quant au terrain, il ne représente plus qu'une fraction de ce qu'il était du temps des Savage. Le prix de vente, réduit à 400 \$, traduit bien ces nouvelles conditions. L'année suivante, Bérard vend la propriété à son beau-père, Maxime Blanchard, qui, dans un contrat rédigé le même jour, la cède « à titre gratuit à Dame Julie Blanchard sa fille, épouse de Xiste Bérard ». Après en avoir été propriétaire pendant une décennie, le couple Bérard-Blanchard se départit de la maison en faveur de Jérémie Chaput, un fabricant de beurre, moyennant 450 \$. En 1913, exilé aux États-Unis comme tant d'autres, Chaput vend la propriété 900 \$ au menuisier charpentier Alfred Neveu; en 1941, ce dernier en fera don à sa fille Bella Neveu, épouse du fabricant de beurre Gilbert Langdeau. Mais ces derniers quittent bientôt West Shefford (Bromont) pour Roxton-Sud et, en 1943, c'est André Lacasse qui se porte acquéreur de la maison, déboursant 1 800 \$ pour l'obtenir. À la suite du décès de ce dernier, deux ans plus tard, c'est sa veuve, Lucinda Morin, qui hérite de la propriété. Elle la conserve jusqu'en 1960. (voir suite)

Données documentaires

Références bibliographiques

(suite) Lorsqu'elle la vend 4 000 \$ au menuisier Rodolphe Laprade. Entre 1973 et 1982, cinq transactions portent le prix de la maison de 6 000 \$ à 33 000 \$. Lorsque la femme d'affaires Gilda Castelli s'en porte acquéreur, en 1988, son prix atteint 80 000 \$; deux ans plus tard, elle est vendue 88 999 \$ à Claude Desjardins, un résident de Montréal. Saisie par le shérif en 1992 pour défaut de paiement et adjugée à l'encan à la Société d'hypothèque CIBC pour 38 000 \$, la maison est revendue 50 000 \$ à Micheline Marois en 1994. La nouvelle propriétaire, couturière de son métier, transforme une partie de la résidence en commerce, « offrant notamment le nettoyage et la réparation de vêtements par couturière sous le nom de La Couturière du Village ». En 2008, la propriété est finalement achetée par Denise Gagnard, une employée du Jardin zoologique de Granby, pour 215 000 \$.

– Avis patrimonial réalisé par la firme Patri–Arch en 2013.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

L'immeuble présente dans l'ensemble un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. Le volume d'origine, la composition et les prolongements extérieurs ont été bien préservés. Une cheminée est disparue. Des fenêtres ont été condamnées.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son ancienneté, son intérêt historique, sa position et son style architectural. Érigé vers 1837, ce bâtiment compte parmi les constructions les plus anciennes de l'ancien hameau de West Shefford. Il s'agit de l'ancien hôtel Savage qui témoigne des premières activités hôtelières du village. Il se trouve entouré de l'Hôtel Shefford et de maisons bourgeoises. Son architecture évoque le néoclassicisme qui arrive au Québec dès la fin du 18e siècle. Cet immeuble a connu plusieurs transformations de nature réversible et il conserve son volume, sa composition et ses grandes galeries. Son potentiel de mise en valeur est important. Un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver la cheminée latérale et les grandes galeries.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur la toiture et sur l'auvent.
 Installer des fenêtres à guillotine et des modèles jumelés à guillotine dans les grandes ouvertures de fenêtre.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Favoriser des colonnes ouvragées traditionnelles plutôt que des colonnes à fut carrée de conception industrielle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0883_01



2017_46078_SHEF_0883_08



2017_46078_SHEF_0883_09_02



2017_46078_SHEF_0883_09_03



2017_46078_SHEF_0871_13



P014-S001-D125-P06

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

891 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1850

Dénomination

Matricule

7019696285

Cadastre(s)

2591301

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0891_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

sans vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

balustrade / garde-corps

chambranle

Ornement(s) colonne ouvragée

planche cornière

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1850

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1850. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement du toit a été changé. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée au 19e siècle à côté des hôtels et maisons bourgeoises du village de West-Shefford. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Son rez-de-chaussée est dégagé du sol, son carré est haut et son toit présente une pente douce. Elle conserve plusieurs composantes traditionnelle en bois dont le parement des façades, ses ouvertures et son ornementation. Elle possède une bonne authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

À l'exception du revêtement en bardeau d'asphalte, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0891_01



2017_46078_SHEF_0891_02_01



2017_46078_SHEF_0891_07



2017_46078_SHEF_0891_09



2017_46078_SHEF_0891_02_02



2017_46078_SHEF_0871_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

898 – Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1902

Dénomination

Maison Marchessault

Matricule

7020603383

Cadastre(s)

4039613

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0898_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

véranda

volume annexe

oriel

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

aucune

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

en saillie

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	chambranle	portail
Ornement(s)	planche cornière	contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Écrin de verdure	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input checked="" type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
Grange	

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	vers 1902	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Victor Marchessault		

Notes historiques

Construite en 1900 par la famille Marchessault. Le père, Victor, avait été marchand et maire de West-Shefford en 1895 –1897 et 1904–1907. En 1972, le Dr Robert Norton, avec sa femme Brigitte Peterson, achète la maison à Luc Marchessault (maire de West-Shefford de 1937 à 1963) qui y vit avec sa soeur, veuve Gurnsay. Dans les années 1970, une partie de la maison a accueilli une clinique 4 soirs semaine.

Données documentaires

Références bibliographiques

– Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p
 – MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792–1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu quelques transformations de nature réversible, notamment à ses ouvertures. Avant 1945, une grande galerie protégée ceinturait la maison sur au moins deux façades et il y avait des persiennes aux fenêtres.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son architecture, son authenticité et sa position. La maison est construite vers 1900 par Victor Marchessault, marchand et maire de West-Shefford en 1895 – 1897 et 1904–1907 et père de Luc Marchessault, également commerçant et maire de West-Shefford de 1937 à 1963. Elle est implantée au cœur du noyau villageois, près des hôtels et d'autres maisons bourgeoises. La maison témoigne à la base de la maison cubique populaire au tournant du siècle en raison de son plan carré et de ses deux étages surmontés d'un toit en pavillon lequel est par ailleurs recouvert d'ardoise. Elle présente l'ordonnance des ouvertures et la symétrie de la composition laquelle est marquée par un portail central encadré de fenêtres en saillie. La maison présente plusieurs composantes d'origine, ce qui lui confère une bonne authenticité malgré quelques modifications réversibles, dont la disparition de la galerie.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la pierre, le parement de bois à clins, le revêtement d'ardoise.
Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont le portail néoclassique, les chambranles, les planches cornières et les contrevents.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer une tôle traditionnelle sur les fenêtres en saillie.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
Installer une porte en bois de style traditionnel surmontée d'une imposte.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0898_01



2017_46078_SHEF_0898_02



2017_46078_SHEF_0898_03



2017_46078_SHEF_0898_09_01



2017_46078_SHEF_0898_09_02



2017_46078_SHEF_0898_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

910 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1884

Dénomination

Maison Hayes

Matricule

7020601155

Cadastre(s)

4039612

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0910_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture Second Empire

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

cheminée

perron

véranda

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

parement de plastique ou

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

mansardé à quatre versants

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à arc cintré

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

plane

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à manivelle

en saillie

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation balustrade / garde-corps

console

Ornement(s) corniche

chaîne d'angle

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1884

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Adelaide Newell et Peter Monroe Hayes

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

1870: George Savage, charpentier-menuisier et propriétaire d'auberge, achète d'Edward Roberts, commerçant, le terrain ainsi que les « bâtisses dessus construites ».

1884: La veuve de George Savage, Ellen Stone, vend la propriété à Peter Monroe Hayes (1861-1933) pour la somme de 1 250 \$. Il est fort probable que la maison familiale actuelle fut construite en 1884 afin d'accueillir, dès l'année suivante, le nouveau couple formé d'Adelaide Newell et Peter Monroe Hayes, tous les deux de West Shefford. Peter M. Hayes est un descendant des premiers colons de Shefford venus des États-Unis (1796). En 1883, il s'associe à Victor Marchessault et ils ouvrent un magasin général. En 1898, année d'ouverture de son bureau d'assurances, « The Missisquoi Rouville Mutual Fire Company ». Il sera conseiller, maire de 1900 à 1902 et secrétaire-trésorier de 1902 à 1914. Il quitte le village en 1923 pour Frelighsburg.

1919: La maison aurait changé d'aspect vers 1919. D'un toit à deux versants droits, la maison est dorénavant coiffée d'une toiture mansardée.

1923: Alexandre Messier, employé du chemin de fer, se porte acquéreur de la propriété.

Par la suite, les familles qui y sont demeurées plus de 20 ans sont les O'Malley et les Ramsay (voir chaîne des titres de l'avis patrimonial).

Données documentaires

Références bibliographiques

- Avis patrimonial réalisé par la firme Patri-Arch.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison aurait changé d'aspect vers 1919. D'un toit à deux versants droits, la maison est dorénavant coiffée d'une toiture mansardée. La maison a connu d'autres transformations dont l'ajout d'un volume sur le côté droit. Les ouvertures sont contemporaines. Un parement de vinyle recouvre la façade de gauche et du bardeau d'asphalte revêt le toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son style architectural et sa position. Cette maison est liée à la famille Hayes. Peter Hayes est un descendant d'une des familles fondatrices de la région. Il construit la maison en 1884. D'abord de style vernaculaire, il la surhausse et change son style vers 1919 pour s'adapter au style Second Empire, fort prisé par la bourgeoisie depuis la fin du 19e siècle. Opulente et bourgeoise, la maison témoigne du nouveau statut de son propriétaire. Elle se distingue de nos jours par sa mansarde à quatre versants percée de lucarnes cintrées à fenêtres pendantes, sa véranda latérale, son oriel, son porche à auvent cintré, ses chaînes d'angle en brique et sa corniche en bois à consoles jumelées. Malgré quelques modifications de nature réversible, elle possède plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent un certain degré d'authenticité. Elle est implantée au coeur du noyau villageois, près des hôtels et d'autres maisons bourgeoises.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont les fondations en pierre, le parement en brique, l'oriel, le porche cintré, les lucarnes cintrées.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les chaînes d'angle en brique saillante, la corniche à consoles jumelées et les gardes-corps ouvragés.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Il serait envisageable de reconstituer certains éléments en s'inspirant des photographies anciennes.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0910_01_02



2017_46078_SHEF_0910_02



2017_46078_SHEF_0910_03



2017_46078_SHEF_0910_09_01



La maison originale avant le surhaussement de 1919



En 1919_Dans Bromont 50 ans (SHHY)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

915 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1860

Dénomination

Maison Robinson-Malboeuf

Matricule

7019599534

Cadastre(s)

2591303, 3684953, 3684956

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0915_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

perron

Matériau(s) soubassement

indéterminé

cheminée

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon / pignon-fronton

toiture de la galerie

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

à panneaux

sans vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

lambrequin

Ornement(s) plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Joël Wood et Elizabeth Cooly

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Le petit-fils de John Savage, Joël Wood, et Elizabeth Cooly sont établis sur cette terre dès 1830. Leur maison est indiquée sur la carte de Walling de 1864. Charles Adna Hill, tailleurs de monuments funéraires, achète la propriété en 1871. La famille du cultivateur écossais, le méthodiste Thomas Robinson, acquiert la maison en 1872 et l'occupe jusqu'en 1919. Un des fils, William Robinson, est le 2e maire de West-Shefford, de 1894 à 1895. L'entrepreneur de pompes funèbres Horace Malboeuf s'y établit. En 1935, sa fille Eva Malboeuf hérite de la maison.

En 1959, la famille Roberts s'y installe.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-11

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Quelques composantes (fenêtres et revêtement du toit) sont de facture contemporaines, mais il s'agit de transformations réversibles. Le volume est agrandi à l'arrière.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La maison Robinson-Malboeuf est érigée avant 1864. La résidence est représentative de l'architecture vernaculaire américaine qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit d'une variante d'inspiration néogothique qui se répercute ici dans la présence d'une lucarne pignon centrale. Ce modèle est fréquent à Bromont. Son revêtement de brique et le grandeur de son plan témoignent d'une certaine aisance de ses propriétaires d'origine. Sa composition est symétrique et ordonnancée. Malgré quelques modifications de nature réversible, elle possède plusieurs composantes anciennes ou de facture traditionnelle qui lui confèrent un bon degré d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de brique, la tôle pincée sur les auvents, les portes à panneaux en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les plates-bandes en brique, le lambrequin et les aisseliers.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0915_01



2017_46078_SHEF_0915_02_02



2017_46078_SHEF_0915_07



2017_46078_SHEF_0915_09_01



2017_46078_SHEF_0915_09_03



2017_46078_SHEF_0915_10_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

926 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1930

Dénomination

Matricule

7020508863

Cadastre(s)

2591071

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0926_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

galerie

Matériau(s) soubassement

indéterminé

cheminée

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle embossée

tôle profilée

Lucarne(s)

continue

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

rectangulaire

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

à manivelle

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

juxtaposée

juxtaposée

Matériau de la fenêtre

bois

contemporain

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) colonne ouvragée

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1930.

La maison aurait été habitée par Bruno Blain, forgeron, dont la boutique était sur la rue Compton. Blain est maire de West-Shefford de 1897 à 1899. Son fils Gérard Blain fut pharmacien.

Données documentaires

Références bibliographiques

– MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792–1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Volumétrie altérée récemment et ouvertures modifiées. Lucarne rampante ajoutée. Cheminée massive. La maison a été transformée pour recevoir un commerce (galerie d'art). Aucune composante ancienne n'a été conservée.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur sa position et son style architectural. Bruno Blain, maire de West-Shefford de 1897 à 1899, aurait habité la maison au 20e siècle. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, son état d'authenticité est faible. En raison de la conservation de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale. Elle est implantée au coeur de l'ancien village de West-Shefford. Une grange ancienne se trouve derrière.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur l'auvent.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

Favoriser des colonnes ouvragées traditionnelles plutôt que des colonnes à fut carrée de conception industrielle.

Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0926_01



2017_46078_SHEF_0926_02



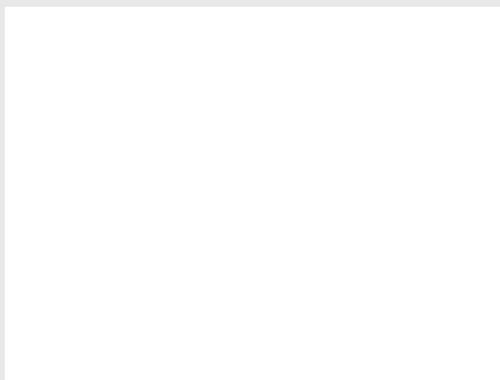
2017_46078_SHEF_0926_07



2017_46078_SHEF_0926_09



2017_46078_SHEF_0926_10



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

948 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1864

Dénomination

Maison Whitten

Matricule

7020504007

Cadastre(s)

4731953

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0948_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

perron

tambour

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

à grands carreaux

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

fronton

Ornement(s) planche cornière

planche de rive

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1864

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Andrew T. Whitten, pasteur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

" Le cultivateur Isaac Lawrence vend, en 1864, un lopin de terre au pasteur Andrew T. Whitten pour la somme de dix dollars. Il est fort probable que Whitten ait construit sa résidence la même année, puisqu'on la retrouve sur la carte Walling de 1864. Avant son départ pour le Nébraska avec sa famille, en 1871, le pasteur cède sa propriété au commerçant John N. Mills, son voisin, qui, deux ans plus tard, transfère les droits de propriété au forgeron Samuel Messier ; ce dernier ajoutera une boutique de forge au lopin de terre. En 1877, les bâtisses, tout le stock de fer et de charbon et les outils seront vendus à Pierre Dion, un cultivateur du canton de Farnham Est, pour la somme de 1 600 \$. Afin de ne pas porter préjudice au nouvel acquéreur, il est stipulé dans le contrat de vente que Samuel Messier ne pourra pas pratiquer son métier de forgeron à moins de cinq milles du village de West Shefford, sous peine de 600 \$ de pénalité. Pierre Dion vend la propriété à son fils, Olivier, en septembre 1885. Ce dernier exploite alors une fabrique de voitures sur un lot situé du côté est (lot 1187). Pour donner une idée de l'envergure de cette dernière entreprise, mentionnons qu'en mai 1885, le Journal de Waterloo rapportait que la manufacture d'Olivier Dion « avait en main soixante-cinq voitures de tous les styles pour le marché printemps-été ». Or, en butte à des difficultés financières, Olivier Dion ne garde la fabrique que trois ans, son père en reprenant possession le 12 juillet 1887. Mais ce dernier la revend la même journée au Dr Joseph-André-Edmond Brun. La transaction comprend un terrain de 120 pieds par 360 pieds et trois maisons. Le nouveau propriétaire conservera une des maisons et la moitié du terrain et revendra l'autre moitié et les deux maisons au fromager Joseph Daniel, vente qui comprend la propriété patrimoniale qui nous intéresse ici. En 1894, devenu beurrier dans le canton de Farnham, Daniel vendra la propriété à l'employé du chemin de fer Théophile Brodeur qui la conservera quatre ans. Rachetée en 1898 par le cordonnier de Saint-Joachim, Hubert Lavigne, puis par Zéphirin Brodeur l'année suivante, mais amputée de la moitié nord cette fois, la propriété tombe en 1900 entre les mains du fromager et voiturier Bruneau Blain, un résident du village. En 1905, la maison revient à la famille Dion, lorsque Trefflé Gingras, conjoint de Julie Dion, la fille de Pierre Dion, échange le lot 1187, comprenant maison, grange, boutique de voitures et outils, pour la propriété de Bruneau Blain, soit la moitié sud du lot 1186 avec bâtisses et dépendances ainsi que tout le bardeau qui se trouve dans la grange. En 1918, Julie Dion, devenue veuve, cédera la propriété à James Edward Lawrence. Après le décès de ce dernier, en 1921, elle revient en héritage à Myrtle Lawrence Nelson qui la conserve jusqu'en 1943."

Données documentaires

Références bibliographiques

- Avis patrimonial réalisé par la firme Patri-Arch.
- Mario GENDRON (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie sur le côté droit, mais ce volume est en recul et bien intégré (ancienne galerie). Quelques composantes sont de facture contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La maison est érigée vers 1864 par le pasteur Andrew T. Whitten qui y demeure jusqu'en 1871. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Quelques composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité, dont le parement de planches de bois posées à clins et les magnifiques planches cornières. Elle est implantée au coeur de l'ancien village de West-Shefford.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de planches de bois posées à clins, les portes à panneaux en bois.
 Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les chambranles, le fronton et les magnifiques planches cornières et de rive.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
 Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0948_02



2017_46078_SHEF_0948_03



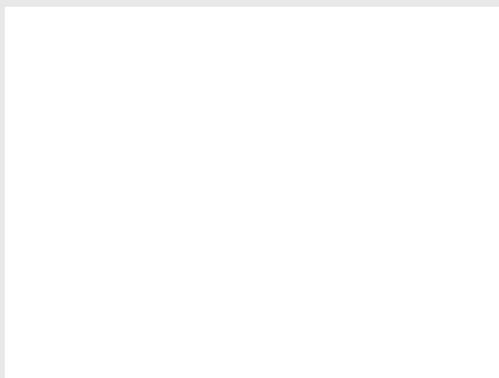
2017_46078_SHEF_0948_05



2017_46078_SHEF_0948_08



2017_46078_SHEF_0948_09



Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

960 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1875-1877

Dénomination

Maison Latty-Enright

Matricule

7020500002

Cadastre(s)

5501724

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0960_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

perron

garage

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

à panneaux

avec vitrage

bois

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation boiserie ornementale

chambranle

Ornement(s) planche cornière

contrevent / persienne / jalousie

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1875-1877

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Thomas Latty

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"John Mills vend en 1875 au mécanicien Thomas Latty un terrain avec obligation d'y construire une maison de 22x28 pieds avec dépendances. En 1890, Latty vend la demeure à Francis Daniel qui la cède en 1898 au cultivateur rentier John Enright. Ce dernier, un catholique né en Irlande, est arrivé au pays en 1856. En 1901, il occupe cette maison de sept pièces avec son épouse Catherine Nugent. Devenue veuve cinq ans plus tard, celle-ci la cède à sa fille Mary Ellen Enright, qui la vend 1921 à R. Stephen Bell (ce dernier habitait auparavant au 689, rue Shefford). En 1946, William J. Doyle, fermier à la retraite en devient propriétaire."

Données documentaires

Références bibliographiques

- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu un agrandissement discret à l'arrière. Le revêtement du toit constitue une modification réversible. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La maison est érigée vers 1875 par le mécanicien Thomas Latty. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un excellent état d'authenticité, dont le parement de planches de bois posées à clins, les ouvertures traditionnelles en bois et les magnifiques planches cornières. Elle est implantée au coeur de l'ancien village de West-Shefford.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

À l'exception du revêtement en bardeau d'asphalte, conserver toutes les autres composantes et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0960_06



2017_46078_SHEF_0960_07



2017_46078_SHEF_0960_08



2017_46078_SHEF_0960_09_01



2017_46078_SHEF_0960_09_02



2017_46078_SHEF_0960_09_03

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

971 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

entre 1883-1886

Dénomination

Maison Gingras-McKay

Matricule

7019590511

Cadastre(s)

2591305

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0971_02_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

à pignon

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

sans objet

contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) colonne ouvragée

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Forge

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1883-1886

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Trefflé Gingras, forgeron

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"En 1883, le charbon Robert J. Robinson vend au forgeron Trefflé Gingras un terrain d'une superficie d'une acre avec une boutique, mais sans maison. Au moment de la vente, Robert Robinson demeurait avec ses parents au 915 rue Shefford. C'est le nouvel acquéreur, Trefflé Gingras, qui construit la maison actuelle, vraisemblablement dans les mois qui suivent l'achat du terrain. De toute manière, lorsque le forgeron Samuel Messier achète la propriété, en 1886, le contrat fait explicitement mention d'une boutique de forge et d'une maison. Sans doute insatisfait du suivi financier de la transaction, Trefflé Gingras reprendra possession de la propriété en 1893 et continuera d'y exercer le métier de forgeron. En 1902, la propriété est vendue au marchand Thomas H. Enright, qui la garde seize ans avant de la céder au cultivateur William O. McKay. En 1926, William McKay en fait don à sa fille Mary Ellen McKay et à Andrew Campbell, un artisan. Après deux décennies d'occupation continue, Mary Ellen McKay vend à son tour la maison à Joseph Nadeau qui y ouvre un commerce de bijouterie, activité qu'il exerce jusqu'en 1959. Cette année-là, Joseph Nadeau donne à sa fille Eva la maison et les dépendances, « les marchandises de bijouterie et autres, ainsi que les outils de bijouterie ». Mais Eva Nadeau ne conserve ni le commerce ni la propriété bien longtemps puisqu'elle s'en départit la même année en faveur de Gilles Lamoureux, un électricien." Lucien Lortie Et sa femme Gillian Crombie l'acquièrent en 1971.

Sur une photo de 1971, on remarque qu'il y avait deux fenêtres distinctes dans le pignon.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Mario GENDRON (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. Plusieurs composantes anciennes ont aussi été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural et son authenticité. La maison est érigée entre 1883 et 1886 par le forgeron Trefflé Gingras. Une boutique est par contre déjà présente sur le terrain en 1883. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. Elle présente une bonne authenticité malgré quelques transformations de nature réversible. La présence de la boutique de forge confère également de la valeur à la propriété.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales de la maison.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont le parement de planche de bois posées à clins, la galerie en bois et l'ornementation traditionnelle (aisseliers, colonnes, chambranles, planches cornières).

Conserver la boutique de forge et toutes ses composantes anciennes et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0971_01



2017_46078_SHEF_0971_07



2017_46078_SHEF_0971_08



2017_46078_SHEF_0971_09_01



2017_46078_SHEF_0971_09_02



2017_46078_SHEF_0971_10_01

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

971 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1883

Dénomination

Forge Gingras

Matricule

7019590511

Cadastre(s)

2591305

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_0971_10_02

Type de bien Bâtiment secondaire

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

industrielle

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Bâtiment secondaire avec toit à deux versants droits

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à feuillure

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à feuillure

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à feuillure

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

indéterminé

sans objet

indéterminé

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation chambranle

polychromie

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Forge

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1883

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Robert J. Robinson, charron

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"En 1883, le charbon Robert J. Robinson vend au forgeron Trefflé Gingras un terrain d'une superficie d'une acre avec une boutique, mais sans maison. Au moment de la vente, Robert Robinson demeurait avec ses parents au 915 rue Shefford. C'est le nouvel acquéreur, Trefflé Gingras, qui construit la maison actuelle, vraisemblablement dans les mois qui suivent l'achat du terrain. De toute manière, lorsque le forgeron Samuel Messier achète la propriété, en 1886, le contrat fait explicitement mention d'une boutique de forge et d'une maison. Sans doute insatisfait du suivi financier de la transaction, Trefflé Gingras reprendra possession de la propriété en 1893 et continuera d'y exercer le métier de forgeron. En 1902, la propriété est vendue au marchand Thomas H. Enright, qui la garde seize ans avant de la céder au cultivateur William O. McKay. En 1926, William McKay en fait don à sa fille Mary Ellen McKay et à Andrew Campbell, un artisan. Après deux décennies d'occupation continue, Mary Ellen McKay vend à son tour la maison à Joseph Nadeau qui y ouvre un commerce de bijouterie, activité qu'il exerce jusqu'en 1959. Cette année-là, Joseph Nadeau donne à sa fille Eva la maison et les dépendances, « les marchandises de bijouterie et autres, ainsi que les outils de bijouterie ». Mais Eva Nadeau ne conserve ni le commerce ni la propriété bien longtemps puisqu'elle s'en départit la même année en faveur de Gilles Lamoureux, un électricien." Lucien Lortie et sa femme Gillian Crombie l'acquièrent en 1971.

Données documentaires

Références bibliographiques

- Mario GENDRON (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858–2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La boutique est bien entretenue. Elle semble présenter un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment semble présenter une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur sa valeur ethnologique, son ancienneté et son authenticité. La boutique est érigée avant 1883 par le charbonnier Robert J. Robinson. Elle témoigne des nombreux bâtiments secondaires qui sont érigés sur les propriétés afin de répondre aux besoins des différents métiers traditionnels, dont celui de forgeron. Le forgeron est essentiel puisqu'il travaille le fer et produit une grande variété de marchandises destinées aux usages communs comme des outils et de la quincaillerie. La boutique de forge utilise la pente du terrain et s'élève sur trois étages. Elle témoigne des métiers et de la vie au 19^e siècle. Elle semble présenter une excellente authenticité. Elle est située dans l'ancien village de West-Shefford derrière la résidence qui a appartenu aux forgerons Trefflé Gingras et Samuel Tessier. D'autres artisans y ont tenu boutique au 20^e siècle. Elle est peu visible de la voie publique.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la boutique de forge et toutes ses composantes anciennes et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles en bois à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_0971_01



2017_46078_SHEF_0971_07



2017_46078_SHEF_0971_08



2017_46078_SHEF_0971_09_01



2017_46078_SHEF_0971_09_02



2017_46078_SHEF_0971_10_01

Gestion des données

Créée le

2017-10-06

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1023 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1899

Dénomination

Ancien presbytère méthodiste

Matricule

7019386985

Cadastre(s)

2591311

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1023_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Néo-Queen Anne

Élévations

Nombre d'étages 2 ½

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

cheminée

oriel

perron

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

bardeau de bois

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

juxtaposée

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

sans objet

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

lambrequin

planche cornière

Ornement(s) colonne ouvragée

balustrade / garde-corps

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1899

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Fabrique

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

L'établissement du premier prédicateur méthodiste à West Shefford et l'ouverture des registres datent de 1878. Mais jusqu'à la construction d'un premier temple, plusieurs années plus tard, les méthodistes devront utiliser l'école protestante comme lieu de rencontre. Lorsque la communauté méthodiste achète un terrain dans le village de West Shefford, en 1899, il est stipulé dans le contrat que les seuls bâtiments qui pourront y être construits sont ceux qui devront servir aux besoins de la congrégation. C'est au cours de cette période que fut construit le presbytère. Il faut toutefois attendre 1916 pour que l'église actuelle soit érigée. Face au déclin grandissant de ses fidèles, majoritairement anglophones, l'église West Shefford United doit fermer ses portes en 1945 (Gendron) ou 1942 (Hamilton). Les derniers pratiquants se regroupent alors au sein de l'église Granby United.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue et présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison connaît une évolution harmonieuse. Toutes les composantes, anciennes ou non, s'avèrent adéquates puisqu'elles sont de facture traditionnelle.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son intérêt historique, son style architectural, son authenticité et sa position à côté de l'ancienne église méthodiste. Il s'agit de l'ancienne maison curiale de la communauté méthodiste dont la présence s'officialise à partir de 1878. Le terrain est acheté en 1899 et la construction du presbytère a lieu peu de temps après. Son volume témoigne de l'architecture vernaculaire américaine. Il présente ici un plan en L et une élévation importante de deux étages et demi. La maison se distingue par son ornementation lui conférant une touche éclectique propre à cette période. L'oriel et le perron participent plus particulièrement à cet effet. La maison conserve en outre des revêtements de planches de bois à clins, du bardeau de bois et une tôle pincée. Les boiseries blanches se détachent du bâtiment : planches cornières et de rive, chambranles, colonnes, balustrades, lambrequins, consoles, etc. Son authenticité est importante. Il s'agit aujourd'hui d'une résidence privée.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conservation intégrale de cet immeuble patrimonial.

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle, dont les revêtements de planches de bois à clins, du bardeau de bois et la tôle pincée, les portes et fenêtres en bois, l'oriel, le petit perron en bois et son auvent à fronton tronqué.

Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les planches cornières et de rive, les chambranles, les colonnes ouvragées munies de petits aisseliers, la balustrade, le lambrequin, les consoles et caissons de l'oriel, etc.

Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_1023_02



2017_46078_SHEF_1023_08



2017_46078_SHEF_1023_09_02



2017_46078_SHEF_1023_09_03



2017_46078_SHEF_1023_09_05



2017_46078_SHEF_1023_09_06

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1035 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1916

Dénomination

Ancienne église unie de West Shefford

Matricule

7019383509

Cadastre(s)

5108852

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1035_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture néogothique

Élévations

Nombre d'étages

1

Matériau(s) soubassement

béton

Saillie(s)

clocher

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

autre

tôle embossée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc ogival

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

embossée

sans vitrage

contemporain

rectangulaire

de garage

sans vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

à arc ogival / arc brisé

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

avec imposte

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

indéterminé

en saillie

contemporain

circulaire

fixe

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	chaîne d'angle	Pierre de date / pierre millésimée
Ornement(s)	plate-bande en brique / pierre	vitrail

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Écrin de verdure	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1916	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Fabrique		

Notes historiques

L'établissement du premier prédicateur méthodiste à West Shefford et l'ouverture des registres datent de 1878. Mais jusqu'à la construction d'un premier temple, plusieurs années plus tard, les méthodistes devront utiliser l'école protestante (Temperance Hall) comme lieu de rencontre. Lorsque la communauté méthodiste achète un terrain dans le village de West Shefford, en 1899, il est stipulé dans le contrat que les seuls bâtiments qui pourront y être construits sont ceux qui devront servir aux besoins de la congrégation. C'est au cours de cette période que fut construit le presbytère. Il faut toutefois attendre 1916 pour que l'église actuelle soit érigée. En 1925, méthodistes, congrégationalistes et presbytériens se réunissent et fondent l'Église Unie. C'est sous ce nom qu'on connaîtra désormais la petite église de West Shefford. Face au déclin grandissant de ses fidèles, majoritairement anglophones, l'église West Shefford United doit fermer ses portes en 1945. Les derniers pratiquants se regroupent alors au sein de l'église Granby United. L'église, vendue à des particuliers, servira quelque temps de manufacture de bonbons et, par la suite, de résidence.

Selon Hamilton, les rites ont lieu dans le Temperance Hall (construit en 1863) pendant plusieurs années. En 1916, la congrégation décide la construction d'une église. Lucretus Harvey Lawrence et son fils Malcom offrent le terrain. Il signent le contrat avec M. Wallace et Monroe Hayes pour la construction. Le révérend W. J. Johnson est le premier ministre de cette église. Toujours selon Hamilton, l'église ferme en 1942 à la suite du départ du révérend Daniel Munn.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Hamilton, Phyllis, With Heart and Hands and Voices : Histories of Protestant Churches of Brome, Missisquoi, Shefford and surrounding area, Granby, Heather Hamilton (édité par), 2001, 344 p.
- Panneau d'interprétation.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est bien entretenu et se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église ayant changé de vocation, elle a connu plusieurs transformations, notamment à l'intérieur. Toutes ses fenêtres ont également été modernisées ainsi que les toitures. Les fenêtres en saillie ne semblent pas d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son intérêt historique, son style architectural et sa position entre l'ancien presbytère et le cimetière méthodiste. L'ancienne église méthodiste est érigée en 1916. Les ouvertures ogivales témoignent de l'influence du style néogothique. Le volume modeste est doté d'une tour-clocher disposée à l'angle du mur pignon qui sert de porche. Elle est recouverte de brique. Elle est caractéristique des petites églises vernaculaires influencées par le mouvement pittoresque qui s'érigent dans les milieux ruraux aux 19e et 20e siècles. Fermée dès 1945, elle est convertie en résidence privée. Elle a connu plusieurs transformations, mais demeure un témoin tangible de l'histoire religieuse de Bromont. C'est un point de repère marquant l'entrée ouest du village.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, dont la nef de plan rectangulaire, la tour-clocher disposée à l'angle dominée par une flèche élancée.

Conserver tous les éléments anciens, dont le revêtement de brique, la tôle embossée sur le clocher, la pierre de date, les ouvertures ogivales et circulaires, les portes et contre-portes en bois.

Conserver tous les éléments du programme décoratif, dont les chaînes d'angle et les plate-bandes en brique de couleur contrastante par rapport aux murs, les vitraux, les retours de l'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Favoriser des modèles de fenêtre traditionnels en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_1035_02



2017_46078_SHEF_1035_09_01



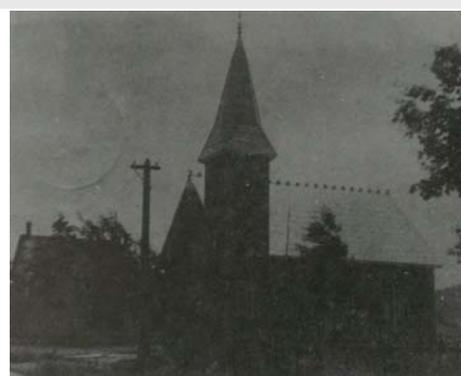
2017_46078_SHEF_1035_09_02



2017_46078_SHEF_1035_09_03



2017_46078_SHEF_1035_09_04



Dans Matthews

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1035 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1882

Dénomination

West Shefford Methodist Cemetery

Matricule

Cadastre(s)

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIA



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (8)

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages

Saillie(s)

Matériau soubassement

Élévations

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Ouvertures

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Portes

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1882

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon Hamilton, Lucretas Lawrence fait don d'un terrain en 1833 à la suite de la consécration officielle du cimetière anglican St John interdisant l'enterrement des défunts non liés à la confession protestante, dont les méthodistes. Ce terrain, à l'opposé du cimetière anglican, permet à toute personne d'y être enterrée même si elle n'appartient pas à une église. Les Wells, les Nash et les Wood sont les principales familles pionnières loyalistes méthodistes inhumées dans ce cimetière situé à l'extrémité ouest de la rue Shefford. Ce cimetière, à l'abandon, a été détruit dans les années 1960 pour faire place à la nouvelle route. Les noms des personnes qui y étaient inhumées sont gravées dans la pierre sur le Monument à la mémoire des pionniers de Farnham et de Shefford.

L'établissement du premier prédicateur méthodiste à West Shefford et l'ouverture des registres datent de 1878. Les célébrations se tiennent d'abord dans le Temperance Hall construit en 1863 à l'angle des rues Compton et Shefford. Le cimetière aurait été ouvert vers 1882. Le révérend missionnaire vient de Frost Village. Un terrain est acheté en 1899 puis le presbytère est construit. Il faut toutefois attendre 1916 pour que l'église actuelle soit érigée. L'église ferme en 1942 ou 1945.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- Panneau d'interprétation.
- Hamilton, Phyllis, With Heart and Hands and Voices : Histories of Protestant Churches of Brome, Missisquoi, Shefford and surrounding area, Granby, Heather Hamilton (édité par), 2001, 344 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

Le cimetière est entretenu et semble présenter un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le cimetière présente une évolution harmonieuse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose essentiellement sur sa valeur historique, sa position et sa représentativité par rapport aux cimetières protestants. Les pierres tombales sont disposées de manière informelle et spontanée sur un vaste terrain. On y trouve l'enclos familial de la famille Lawrence, entouré d'une clôture en fer et dominé par un vaste monument. Lucretas Lawrence aurait offert le terrain pour un premier cimetière vers 1833. Il accueille des familles pionnières de la région tels que les Wells, les Nash et les Wood. Le cimetière actuel, aménagé vers 1882, est situé à côté de l'ancienne église et de l'ancien presbytère à l'entrée du village opposée au noyau protestant St. John.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à conserver ce lieu historique et le mémoire des pionniers qui y est liée.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (1)



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (2)



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (3)



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (4)



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (6)



2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (7)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1100 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

en 1884

Dénomination

Maison Boright

Matricule

7019086342

Cadastre(s)

2591440

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1100_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec plan en « L »

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

à pignon

à fenêtre pendante

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

rectangulaire

à guillotine

jumelée / geminée

bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation	aisselier	corniche
Ornement(s)	planche cornière	retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Grand jardin paysager	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	<input type="radio"/> Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction	Année(s) construction	Maître d'œuvre
	en 1884	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre	
Alphonso Boright		

Notes historiques

"Une nouvelle du Waterloo Advertiser, datée du 4 juillet 1884, rapporte que M. Alphonso Boright vient de construire une nouvelle "carriage house" et une maison sur sa ferme de cent acres. Cette résidence remplace la maison achetée en 1872 de Duke Roberts, commerçant d'animaux et grand propriétaire foncier. En 1878, Alphonso Boright opérait une fromagerie située à l'extérieur du village, plus précisément au coin des rues Shefford et Lotbinière (Roberts Corner). Cette entreprise sera vendue à Edward L. Roberts en 1885. Quelques mois après la construction de sa nouvelle résidence, en 1884, Boright s'associe à James Butler et ouvre un magasin général au centre du village, sous la raison sociale de Butler & Boright. Cependant, un feu dévastera entièrement le commerce en 1889. À la suite de cet incendie, Alphonso Boright et James Butler mettront un terme à leur association et le premier vendra sa résidence au deuxième. En 1897, la ferme devient la propriété de Mary Ann Miner et du cultivateur Henry Knott, qui la gardent vingt ans. Ce dernier sera maire de West Shefford de 1902 à 1904. Puis, entre 1917 et 1924, la propriété passe entre plusieurs mains (William McKay, Thomas H. Enright, Joseph Tremblay, Ludger Simard) avant que commence la longue occupation de trente-six ans de la famille de John Mickael Enright. Stuart Enright hérite de la propriété de son père en 1944 et s'en départit en 1960."

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- GENDRON, Mario. Bromont, cinquante années de réalisations. 1964-2014. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison connaît une évolution harmonieuse et son degré d'authenticité est excellent.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son intérêt historique local, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1884 par Alphonson Boright, commerçant qui a notamment tenu une fromagerie et un magasin général. Le cultivateur Henry Knott qui est maire de West-Shefford de 1902 à 1904 habite la maison de 1897 à 1917. La résidence est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec un plan en L qui est le résultat d'un croisement avec le courant dit « pittoresque ». Ce type de maison est doté également d'une galerie couverte et d'une plus grande surface habitable. La majorité de ses composantes anciennes ont été conservées ce qui lui confèrent un excellent état d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_1100_02



2017_46078_SHEF_1100_08



2017_46078_SHEF_1100_09_01



2017_46078_SHEF_1100_09_02



Bromont 50 ans (SHHY)

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1182 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

avant 1887

Dénomination

The Old Homestead

Matricule

6919653049

Cadastre(s)

2591542

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1182_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

perron

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

parement de plastique ou

parement de plastique ou

parement de plastique ou

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

rampante / en chien assis

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

embossée

sans vitrage

contemporain

rectangulaire

de garage

sans vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans objet

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

fixe

sans objet

contemporain

rectangulaire

coulissante

sans objet

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

linteau en pierre / béton

retour de l'avant-toit

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1887

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

"The house that Mack brought Ida to as his bride in 1887." (Malcolm Lawrence et Maria Ida Latty).

Données documentaires

Références bibliographiques

- MATTHEWS, Winona Lawrence. "The Irish Neighbourhood". Dans Yesterdays of Browm County, vol. 5, 1982, p. 104-111.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle présente un bon état physique.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a connu des modifications importantes. Le volume a été agrandi et toutes les composantes ont été modernisées.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette résidence tient à son intérêt historique local et à sa position. Elle est érigée avant 1887, année pendant laquelle Malcolm Lawrence en fait l'acquisition lors de son mariage à Maria Ida Latty. La maison est donc la propriété des Lawrence, une famille pionnière de la région liée au Cooley. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. En revanche, cette maison ancienne a été banalisée par des transformations nombreuses. Elle semble plus récente que son âge avec son parement de brique jaune et ses linteaux plats. Toutes les composantes sont de facture contemporaine, mais son potentiel de mise en valeur est bon. Finalement, elle est implantée dans l'ancien village de West-Shefford, près du noyau religieux méthodiste.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Installer une galerie couvrant la longueur de la façade principale, dotée d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle.
 Il serait envisageable de reconstituer certains éléments d'ornementation en s'inspirant d'une photographie ancienne si disponible.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



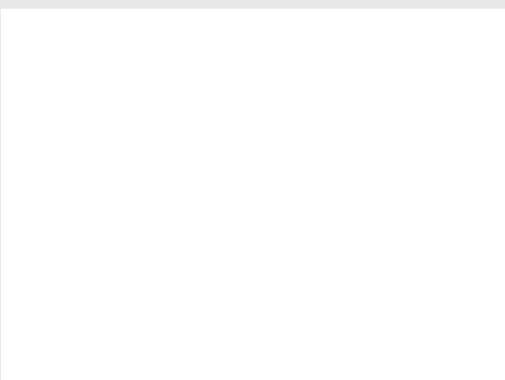
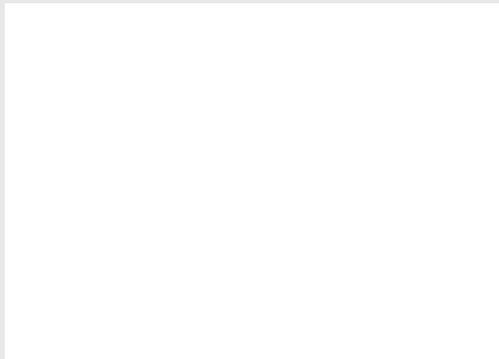
2017_46078_SHEF_1182_02



2017_46078_SHEF_1182_08_01



2017_46078_SHEF_1182_08_02



Gestion des données

Créée le

2017-10-06

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1222 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1884

Dénomination

Matricule

6919335039

Cadastre(s)

4577638

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1222_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

brique

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison cubique

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau(s) soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

balcon

galerie

volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique structurale

Matériau(x) façade sec. gauche

brique structurale

Matériau(x) façade sec. droite

brique structurale

Matériau(x) façade arrière

planche de bois à clins

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en pavillon tronqué

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

à arc surbaissé

plane

avec vitrage

contemporain

à arc surbaissé

embossée

sans vitrage

contemporain

Forme de l'ouverture

à arc surbaissé

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

à petits carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

à petits carreaux

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

colonne ouvragée

Ornement(s) console

plate-bande en brique / pierre

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1884

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Alathea Lawrence

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Samuel Lawrence (1765–1847) arrive vers 1800. Vers 1803, il bâtit le premier moulin de West-Shefford. Puis il érige une maison de style colonial avec de grands piliers de bois qui supportaient deux vérandas. Sa fille Alathea (1796–1892) (mariée tardivement au capitaine William Davis, ils n'ont aucun enfant) hérite de la maison coloniale à la mort de Samuel Lawrence en 1847. Cette maison est détruite par le feu en 1884. À la suite de l'incendie, l'actuelle maison en brique est érigée.

Bien connue sous le nom de Sam Stone Bar dans les années 1950–1960.

Données documentaires

Références bibliographiques

– MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792–1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Un volume annexe a été ajouté à l'arrière et sur le côté droit. La maison présente plusieurs composantes contemporaines, mais conserve plusieurs composantes d'intérêt.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est érigée en 1884 par la fille de Samuel Lawrence, Alatheia, à la suite de l'incendie ravageant la maison qu'il avait construite. Les Lawrence font partie d'une des familles pionnières de la région. L'édifice a changé plusieurs fois de fonction abritant un bar dans les années 1950-1960 et de nos jours, une boutique. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Vers la fin du 19^e siècle, ce modèle est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Son volume imposant témoigne de l'aisance de ses premiers propriétaires. Malgré quelques altérations qui ont modifié son aspect d'origine, la résidence possède un état d'authenticité acceptable. Elle est excentrée du village dans un environnement qui se commercialise.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la structure de brique, les ouvertures à arc surbaissé, les plates-bandes en brique, la vaste galerie en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

S'inspirer des composantes du balcon de l'étage supérieur afin d'agrémenter la galerie cornière du rez-de-chaussée.
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.
Bien que les modèles de fenêtre puissent convenir, privilégier idéalement un retour à des modèles à guillotine en bois
Uniformiser les modèles de portes avec un type de facture traditionnelle, idéalement en bois, avec un grand vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_1222_02



2017_46078_SHEF_1222_03



2017_46078_SHEF_1222_08



2017_46078_SHEF_1222_09_01



2017_46078_SHEF_1222_09_02



Dans Matthews

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse

1414 - Shefford (rue)

Secteur

West Shefford

Année(s) construction

vers 1860

Dénomination

Matricule

6818648430

Cadastre(s)

2929508

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA



2017_46078_SHEF_1414_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Saillie(s)

auvent

volume annexe

Matériau(s) soubassement

indéterminé

galerie

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planche de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planche de bois à clins

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s)

Matériau de la porte

contemporain

rectangulaire

embossée

avec vitrage

contemporain

rectangulaire

de garage

à double vantail

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

jumelée / geminée

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

aisselier

chambranle

Ornement(s) planche cornière

retour de l'avant-toit

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Garage

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1860. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-07-12

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes actuelles sont récentes, mais il s'agit d'interventions de nature réversible. La composition et la volumétrie d'origine ont été bien préservées.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir du 19e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Son volume a été agrandi engendrant un plan en L dont l'extrémité accueille une dépendance. Elle témoigne ainsi de la maison-bloc laquelle se caractérise par la présence d'une dépendance directement reliée à la résidence qui permettait notamment de limiter les déplacements à l'extérieur. Sa volumétrie et sa composition semblent intactes ce qui lui confère une certaine authenticité. Elle a également préservé une vaste galerie cornière en bois et un revêtement de planches de bois à clins.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien, dont la galerie en bois et le revêtement de planches de bois à clins.

Conserver tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien, dont les aisseliers, les retours de l'avant-toit, les chambranles et les planches cornières.

Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, revenir à une tôle traditionnelle (canadienne, pincée ou baguettes) sur la toiture et sur l'avent.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux ou des modèles à guillotine en bois.

Favoriser des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_46078_SHEF_1414_01



2017_46078_SHEF_1414_02



2017_46078_SHEF_1414_09_01



2017_46078_SHEF_1414_09_02



2017_46078_SHEF_1414_10_01



2017_46078_SHEF_1414_13

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Annexe C

FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION

Programme restauration des bâtiments de
l'inventaire du patrimoine bâti de la Ville de Bromont

Nom du propriétaire :	
Adresse du propriétaire :	
Téléphone :	
Adresse courriel	

Documents fournis par le requérant :

- Mandat de toute personne agissant au nom du requérant
- Devis description des travaux
- Soumission entrepreneur R.B.Q.
- Description des matériaux utilisés
- Plan
- Tout autre document requis (détaillez) :

Autre : _____

Autre : _____

Autre : _____

Autre : _____

Adresse de la propriété :	
---------------------------	--

1. ESTIMÉ TOTAL DU COÛT DES TRAVAUX ADMISSIBLES (SOUMISSION) :

A. Sommaire des travaux		B. Estimé du coût des travaux	
\$		\$	
Coût admissible		Frais connexes	Total admissible

2. SUBVENTION

Total admissible X 50% =	_____ \$
Subvention totale (maximum 10 000\$)	_____ \$

3. SUBVENTION POTENTIELLE TOTALE

Le calcul de la subvention est basé sur les soumissions qui ont été fournies par le demandeur. Compte tenu du processus d'engagement financier, la Ville s'engage à réserver uniquement le montant apparaissant à l'article 2. La subvention qui sera versée sera calculée à partir des coûts réels finaux des travaux admissibles.

Lu et accepté : _____
Signature du propriétaire ou de son représentant dûment autorisé

4. DÉCLARATION DU PROPRIÉTAIRE

Je déclare être propriétaire en titre de l'immeuble ci-haut décrit et je demande à bénéficier du programme « Restauration des bâtiments de l'Inventaire du patrimoine bâti de la ville de Bromont ». Je déclare être informé de toutes les exigences du programme et je m'engage à les respecter. Je déclare solennellement que tous les renseignements fournis dans ce formulaire et dans les documents annexés sont véridiques et complets, sachant que tout fait rendant fausse, inexacte ou incomplète la demande d'aide financière entraînerait son annulation et le remboursement de la subvention. J'autorise la Ville de Bromont à recueillir les informations utiles à l'application du présent programme auprès de toutes les instances.

Signature du propriétaire ou de son représentant dûment autorisé

Date

J'atteste que ce projet est admissible au programme et j'autorise son acceptation

Signature de la personne autorisée

Date